

# બદનામ હિંદ ૨૧

- અથવા -

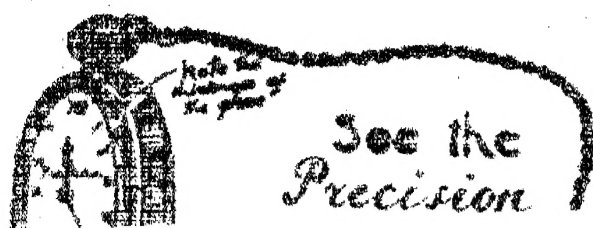
‘મધર ઈ ડીઆ’ ના જવાબ.

। સિંધુ સિંધુ પર્યંતા યસ્ય ભારત ભૂમિકા ।  
તમ્ઃ પૂણ્યભૂમ્યૈવ સત્ત્વૈ હિંદુ રિતિ સ્મૃતઃ ॥

૬૬૦૭૭

હીરાલાલ. આર. ડૉક્ટર.

આ સરનામું કૃપા કરી નાંધી રા



પ્રીસીશ

સર્વોચ્ચ ગુણવત્તુ  
સર્વોચ્ચ ગુણવત્તુ જાતે પામીએ.

પ્રીસીશન વૉચ

૧૨૭, અમદાવાદ રહેમાન સ્ટ્રીટ,

નારતું સરનામું.  
'Amarwatch.'

મુંબાઈ, ૩.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૦૬૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ બાદશાહી હિંદ

વિષય સં ૧: ૩: ૪ :: ૨૨, ૮૪૨૭: ૯

હિન્દુસ્તાનની ગરમ હવાને લીધે વાળ સુકા પડી જઈ ખરી પડવા લાગે છે અને રહેતે રહેતે માથામાં ટાલ પડવી શરૂ થાય છે.



એવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થતાં પહેલાં વાળને  
નવજીવન અર્પનાર

**કામીનીઆ ઑઈલ**

વાપરવું શરૂ કરે.

(રજીસ્ટર્ડ.)

તેનાથી વાળના મુળને જોઈતો ખોરાક મળશે અને વાળ સુંદર લાંબા વધવા પામશે. આ ઉપરાંત માથાની ચામડી સ્વચ્છ અને નરમ રહેશે.

કામીનીઆ ઑઈલ દરેક ગામ અને શહેરોના પ્રતિષ્ઠિત દુકાનદારો વેચે છે.

કીંમત ૧ બોટલના રૂ. ૧૫. વી. પી. ખર્ચ જુદો.

—:૦:—

ગમે તે અત્તર અંગર સેન્ટ વાપરવા કરતાં

**એટો દિલબહાર**

[રજીસ્ટર્ડ]

ના ફક્ત એ ત્રણ ટીપાં લગાડવાથી તેની મધુર અને મોહક ખુશબો બહેક બહેક થઈ રહેશે.

એકજ વખત વાપરવાથી તેની

ખુશબોની માહિતી પડી આવશે.

કીંમત:— ૦૧ ઓસની મોટી બોટલ ૧ ના રૂ. ૨-૦-૦

૦૧ " ફેસી બોટલ ૧ ના રૂ. ૧-૪-૦

દ્રામની બોટલના રૂ. ૦-૧૨ ૦૧ દ્રામની બોટલના રૂ. ૦-૮

નમુનાની શીશી એક ના બે આના.

કપડાની પેટીમાં રાખવાના ખુશબોદાર કાર્ડની કી. ૩ ના ૧ આનો.

વી. પી. ખર્ચ દરેકમાં જુદો.

માત્ર એજન્ટ:— ધી એંગ્લો ઇન્ડિયન ડ્રગ એન્ડ કેમીકલ કં.

નં. ૨૮૫, જુમા મસ્જિદ, મુંબઈ, નં. ૨.





સ્વદેશીનો સત્કાર કરો

અને

માતૃભૂમી હિંદની સેવા કરો.

લીંઝસ બ્રધર્સની જાણીતી.

ઘરગથુ વપરાશની

ઉત્તમ

લોખંડી વસ્તુઓના

ટકાઉપણાં અને છતાં

સસ્તાપણાં માટે

હવે કોઇના

બેમત છેજ નહીં.

દિવાનખાનાઓ, હોસ્પીટલો, આદીસો તથા સ્કુલો માટે

તમામ જાતનું સુંદર, ચસ્તું અને ઘણુંજ ટકાઉ

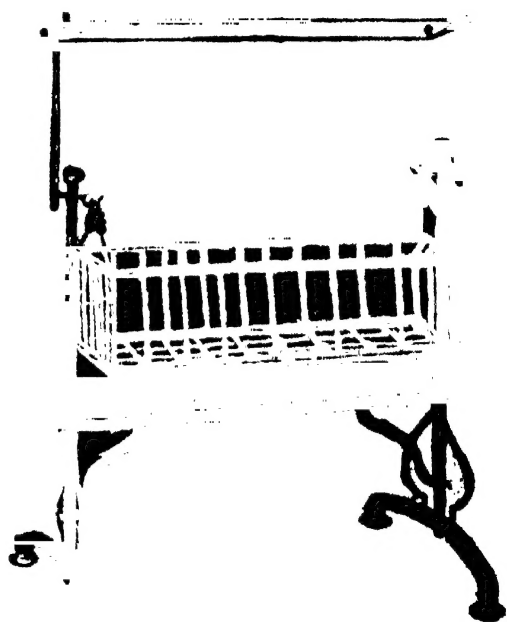
લોખંડનું ફરનીયર

મળવાનું પ્રમાણીક અને વિશ્વાસ પાત્ર હિંદીમાં:—

લખો અગર મળો—

લીંઝસ બ્રધર્સ એન્જનીયર્સ,

ખટાઉ બીલ્ડીંગ, ગીરગામ, નં. ૪, મુંબઇ.



# બદનામ હિંદ

અથવા

‘ મધર ઈન્ડીઆ ’ ના જવાબ.

લેખક :

હીરાલાલ - આર. - ડાકટર.

ઘાટકોપર.

અજા પુત્રં बलिदग्धं देवो दुर्बल नाशकः

ખરેખર દુર્બલ ખીચારા બકરાનોજ બલિ સર્વત્ર ધરાવવામાં આવે છે. બકરી ઇંદ તથા દશેરાના દિવસે આવાં ગરીબ અને મુંગા પ્રાણીઓનેજ નિર્માલ્ય મનુષ્યો હોંસે હોંસે વંધે છે, પણ વાઘ-વરૂ કે સીંહની કુરબાની કોઈ પણ કોમે ધર્મના નામે અગર શોખ કે રીવાજના નામે કરી હજી સુધી તો બાણી નથી.

માર્ચ ૧૯૨૮. ]

[ કિંમત એક રૂપીઆ.

પ્રકાશક—

૧૪૦૬૬ ગોવરાત પાખાપાઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
મેસર્સ વર્ધમાન એન્ડ પબ્લીશર્સ, સુરેશ્વરી-સંગ્રહ

બુક્સેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ, નં. ૨.

આવૃત્તિ પહેલી.

પ્રત, ૨૦૦૦.

મુદ્રક,  
કેઠારી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ,  
૨૨, દલાલ સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈ.

# વિનંતી

મુજા વાંચક,

અમેરિકન મીસ કેથેરાઈન મેયોની ‘મધર ઇન્ડીઆની સમિક્ષા’ નું આ પુસ્તક ત્હમારી કદરદાનીમાં રજુ કરવાની આથી હું તક લઉં છું.

હું લેખક નથી. પહેલાંએ નહોતો. પુસ્તક લખવાનો આ મ્હારો પ્રથમજ પ્રયાસ છે. સાહિત્યરસિક વાંચકોની દુનિયાને હું જરૂરથી અગ્નણ લાગીશ, છતાં આ પુસ્તકદ્વારા હવે એ દુનિયાને સ્પર્શ કરવાની મેં શરૂઆત કરી છે—અદેક સાદસ કર્યું છે.

લખવું એ ધુન છે. મ્હારામાં અચાનક જાગ્યેલી ધુન મેં આ પુસ્તક લખી પૂરી કરી છે—એમ મ્હારી ધુન મેં તો સંતોષી છે.

ત્હમારી સાહિત્ય વૃત્તિને સંતોષવાનો મ્હારો આ અદ્ય પ્રયાસ જે સફળ થશે—મ્હારી આ ‘અદ્ય કૃતિ’ વાંચનની દૃષ્ટિએ જે ત્હમારો આદર પામશે તો મ્હારી ધુન હું કૃતાર્થ થએલી સમજીશ.

જીવનના અનેક આંટાઓને અંજે આમાં રાંધી જતી મ્હારી એકંદર તમામ આમીઆ વિશાળદિલથી દરગુજર કરવાની હું ત્હમેને નમ્ર વિનંતિ કરું છું, અને ફક્ત ‘સાફ તે ત્હમાફ’ એજ ગ્રાહ્ય કરવા હું આગ્રહપૂર્વક ભલામણ કરું છું.

લી૦ સેવક,

હીરાલાલ આર. ડોક્ટર.

# આભાર.

‘મધર ઇન્ડિયા’ નું વાંચન સોંપી તેના અનિચ્છનિય પ્રકરણોનું પૃથ્થકરણ કરવાની પ્રેરણા ઉત્પન્ન કરી માતૃભૂમિ હિંદની ‘અદ્ય સેવા’ બળવવાની તક અર્પનાર મીસ કેથેરાઇન મેથોનો હું અહીં પ્રથમ આભાર માનું છું.

આ પુસ્તક લખવામાં સૌથી વધુ મદદગાર નીવડનાર ‘મધર ઇન્ડિયા’ના લેખિકા કાંગડી-ગુરુકુળ વિશ્વવિદ્યાલયવાળા શ્રીમતી બહેન ચંદ્રાવતી લખનપાલ બી. એ. નો હું અતિ આભાર માનું છું.

તેમજ અન્ય લેખકો, માસિકો તથા લેખોની ઘટતી સહાય લેવા બદલ તે સર્વેનો હું સંપૂર્ણ આભાર માનું છું.

રા. ચીમનલાલ પોપટલાલ શાહ. રા. જમનાદાસ મેઘજી. રા. ચંદુલાલ મણીલાલ દેશામ. રા. રેવાશંકર તુલશીદાસ. રા. મોતીલાલ મુળજી. રા. વ્રજલાલ વનમાળીદાસ. રા. રતીલાલ બેચરદાસ. રા. નથુભાઈ મેઘજી દલાલ. રા. અંબાલાલ ભૂલાભાઈ ત્રિવેદી. રા. જશવંતરાય વનશ્યામરાય. રા. જયસીંગલાલ પ્રેમચંદ મહેતા. રા. ચંદુલાલ એલ. ખોખાણી. રા. લાલચંદ અમૃતલાલ કોહારી તથા રા. અમૃતલાલ બી. ત્રીવેદી, વીંગેરે મહારા શુભેચ્છક રનેદીઓની પ્રુદ્ધથી માંડી પ્રચાર કાર્ય સુધીમાં જરૂરી સહાય અને ઉત્સાહી સહકાર આપવા બદલ હું અહીં આ સર્વ બંધુઓનો હાર્દિક ઉપકાર માનું છું.

હીરાલાલ-આર-ડૉક્ટર.



પૂજ્ય ધનજૌરીબા આત્મારામ પાડેક.

# ગં. સ્વ. પૂજ્ય ધનગૌરી બા—ને ચરણે.

મા, મહારા શૈશવનો જીવન કાળ તહેં જ્ઞાલપ અને લાલનથી રક્ષ્યો. કિશોરાવસ્થા તહેં સખ્તાઇ અને સ્નેહની સમિશ્રિત આજ્ઞાઓ અને ઉપદેશો વચ્ચે ઉછેરી. યુવામાં કેળવણીના મધ્યાન કાળ સુધી તહેં પ્રેરણાઓ પાઈ અને પોષી. આજનું મહારૂં વર્તમાન જીવન એ તહારો પુન્ય પ્રતાપ, મા!

વાત્સલ્યમયી ! તહારી ગોદ-જાંચ એ મહારા જીવનનો હૃદય સ્પર્શી આશાયેશ છે—આણુમોલ આશ્વાસન છે. જીવનની લીલી સુકી-ઓમાં તહું મહારા જીવનનું જીવંત પ્રેરક બળ છે—મહારા થાકેલા અકળાએલા આત્માનો તહું એક આખરી વિસામો છે.

મહારે મન તહું જગત સર્વસ્વ છે. તહું મહારી ‘જીવન-વિદ્યાતા’ છે—પરમ પુણ્ય એવી તહુંજ મહારી શાશ્વત ‘મોક્ષદાયી માતા’ છે.

તહારી ‘અનન્ય સેવા’ એજ મહારે મન જીવન ધર્મ છે—જીવંત કર્મ છે—સજીવન મર્મ છે—આજીવન મોક્ષ છે.

તહારા અનંત ઉપકારો અકથ્ય છે—જતાં તહારી અન્નેડ વિભૂતિના સદોદિત સંસ્મરણથી તહારી અથમાતી શ્વેત વૃદ્ધાવસ્થાને તહું મહારી આ ‘કૃતી’ આભારના અતિરેકથી સમર્પણ કરી

મહારા હૃદયનો મહાખોજ લગવો કરવાની આજ્ઞા લઉં છું. બાકી તો ત્યારે ચરણે જીવન સમર્પણ કરવું એ પણ ત્યારા અદ્વિતીય સ્નેહના એકંદર સરવાળે તો અધુરો બદલોજ લેખાય.

માતા ! મહારી આ હાર્દિક ‘તુમ્હ સેવા’ સ્વીકાર. ભાવના અને ભક્તિનાં અશ્રુઓ વચ્ચે નમતા ત્યારા આ એક પુરા પુત્રને આશિશ દે. ત્યારી આશિશ એજ ખરી જીવન રક્ષા છે, મા !

લી૦

ત્યારો નમ્ર છોડ

હીર૦



# બે બોલ.

આ સદી સુંદર દુર્ગુણોથી છઝાછઝ ભરેલી છે. જગતની એકે એક પ્રવૃત્તિમાં એક તરેહની ઝેરી આંતર તૃષાં છુપાઈ રહી છે. ભયાનક દુર્ગુણોને અતિ સુંદર દેખાવ કેમ આપી શકાય? અતિ નિર્લજ્જ સ્વાર્થ વધુ સફાર્થી કેમ સાધી શકાય? શોખના નામે, સુધારા અને સભ્યતાના નામે, કાયદો અને વ્યવસ્થાના નામે, ભલાઈ અને પરોપકારના નામે આજે અલ્પજીવી સ્વાર્થાંધ પામર મનુષ્યો કંટલીક વખત એવા પ્રપંચો આદરી રહ્યા હોય છે, કે જે આદરવામાં એમનું લગભગ બધુંજ મનુષ્યત્વ મટી ગયું હોય છે. આજે મનુષ્ય જીવન સ્વાર્થના છેલ્લા સરવાળામાં, રૂપીઆ, આના અને પાઈના હીસાએ નિર્માણ વસ્તુ મનાય છે. યંત્રવાદના આ અકળાએકા જમાનામાં મનુષ્ય યંત્ર જેટલો પણ કીંમતી રહ્યો નથી. ખરેખર આજે મનુષ્ય જે પથ્થર બને તો જેટલી છુટથી રહી શકે તેટલી છુટથી મનુષ્ય રૂપે રહી શકતો નથી. પથ્થર પણ પોતાના લાઈબંધ પથ્થરથી જુદો પડતાં જ્યાં રહી હોંડે ત્યાં મનુષ્ય, મનુષ્ય પર કુદ્દો વરસતાં જેવા છતાં લાગણી વિનાનો ગમે તેમ અફળાયા છતાં આખો રહી શકે એવો રબ્બરના દડા જેવો બની ગયો છે.

જગત્પર શ્વેતાંગ બતીઓના ‘પ્રભુત્વ’ નો આ યુગ છે. મીનીટે મીનીટે વિજ્ઞાનમાં આગળ વધી જગતને આશ્ચર્યથી ભરી મુકનારી ગોરી પ્રજ્ઞઓના વિપૂલ આશ્ચર્ય, મદાંધ સત્તા અને તુચ્છ અભિમાનનો આ અદ્ભુત અને ચમકતો મધ્યાનઃકાળ છે. પરંતુ ‘ચક્રવત્ પરિવર્તન’ ના સીદ્ધાંતાનુસાર આજની જગમગતી પ્રજ્ઞઓ કરતાંયે વિશેષ

સમર્થ પ્રગ્નઓના ઇતિહાસ ભૂતકાળના ઉંડા ગર્ભમાં ક્યાંએ સમાઈ ગયા છે. એટલે આજની ચમકતી પ્રગ્નઓના ઇતિહાસ ક્યારે મરી જાય-ભુજાઈ, ભુંસાઈ જાય. એ ભવિષ્યનો અભૂતપૂર્વ ઇતિહાસ છે. જતાં જ્યારે જ્યારે સામ્રાજ્યોમાંથી ધર્મ અને નિતીનાં ચક્ર નાશ પામ્યાં છે, જ્યારે જ્યારે રોમની ભવ્ય ગેલેરીઓમાંથી સુંદર અને કીંમતી વસ્ત્રાભુષણના દ્વારા નીચે એક ગુલામનું કુર અને ખિલ્તસ અપમાન કરવામાં પ્રગ્નએ અતિ આતંક માન્યો છે, ત્યારે ત્યારે તેનો પ્રતિકાર કરવા માટે કુદરતે પણ તેના આંતર ગર્ભમાંથી ભુકંપો ગડગડાવ્યાં છે-ભયાનક આગ, રેણ અને વિજળીઓ વરસાવી છે, અને હુદ્દ મનુષ્યોની ‘મદાંધ મસ્તીઓ’ને રસાનાકમાં ધોકેલી દર્ઠ આવી ‘મનુષ્ય પ્રગ્ન’ની હસ્તિ મીટાવી દીધી છે.

આજના ધણા કમનશીબ દેશો પૈકીનો એક, એ આપણો દેશ હિંદુસ્તાન છે. મહાસાગરસમો પથરાયેલો જતાં પરતંત્રતામાં પૂર્ણ પત્તજેલો, પત્તળી ઘોર ગરીબી અને પ્રચંડ દારીદ્રતાના અતિ દાણુ જ્વરથી રીખાતો, ચુસાઈ કંગાલ લાડપીંજર સમાન બની ગયેલો, જગતની સપાટીપર આજ ખિન્ન વદતે અતિ ઉદારસીનતાથી ઉભો છે. કેવો ? દીન-દીન-સાથી કે સલાય વગરનો-એકલો-અટુલો. અને તેના બની એટલા કેટલાક લીતસ્વીઓ-ધનવંતરીઓ, તેનો શ્વાસ વહેલો કેમ છુટે એ એક માત્ર શુભ નિષ્ણાથી તેના ગળાઈ ગયેલા રંક લાડ માંસમાંથીએ તેના તવાઈ રહેલા અચેતન પ્રાણ તારવી લેવાની એકપટ્ટી એક જીવલેણ માત્રાઓ શુભચ્છેકાના દાણુ દંભ નીચે અજમાવી રહ્યા છે, અને જેની વિપૂલ સાધન સામગ્રીઓ અને લાલન પાલનથી જેમના શરીરના લોહીએ લાલ રંગ પકડ્યો છે એજ આશ્રયદાતા-ઉપકારદાતાના છેવટનું નિર્મળ અને નીરાંતનું મૃત્યુ પણ ના ઇચ્છનારા આ કૃતધ્ની શુભચિંતકો તેનું અકાળ અને

અપમાનીત મૃત્યુ કેમ નીપજે એનાજ અખતરાઓ અજમાવી રહ્યા છે. હા! ક્યારેક મનુષ્ય સ્વાર્થમાં ભાનભુલો બની પોતાની માતા પણ જેને જેઈ નકારે એવો કુર-પાપાણુ-પશુ બની જાય છે.

આ હતભાગ્ય દેશની સમાલોચના કરવાનું અહીં કારણ નથી-સ્થાન પણ નથી. ‘મધર-ઇન્ડીઆ’ દ્વારા જે બિલન્સ અને અસત્ય ચિત્ર દોરીને અમેરીકન ‘મીસ કેથેરાઈન મેયો’એ જગત પર એના બહેનો પ્રચાર કરવાનું નિંદનીય કાર્ય કર્યું છે તે એકલું વખોડવા લાયકજ નહીં પણ અફસોસ કરી બોધ લેવા લાયક પણ છે. પરાધિનતા એ જગતના સર્વ દહોમાંનું એક બુરું દહું છે. જ્યારે એ ચેપી બને છે ત્યારે ઘણું રીખાવે છે અને ખુરી રીતે છેવટે પ્રાણ હરે છે. ‘ગરીબકી જેઝ સખકી ભાલી’ એ કથનાનુસાર મધર-ઇન્ડીઆનું પુસ્તક એ મીસ મેયોના ખીલેલા કુંવારા ભેગનો સ્વતંત્ર વિકાસ હોય કે આના રચનાત્મક પ્રચારથી મગનારા વારસા માટે વળી વળીને આ દેશ પાછગજ પોતાના મગજનું કુંવારું હીર ખચી નાંખવા એ ‘કાર્કનું’ સાધન બની હોય, એ બાબત બાબત પર રહેવા દઈ એટલું તો જરૂરથી સ્પષ્ટ કહ્યા સિવાય ચાલતું નથીજ કે એણે ચીત્રણાં ગંદા દ્રવ્યોમાંથી પણ કેટલીક જગ્યાએ સ્વચ્છ સત્ય પણ ટપકે છે. એની ચીતરવાની રીતજ ગંદી છે. પરંતુ એણે રજી કરેલાં ગંદકીના આખાએ ઢગલાને ફેંદી-સુકવી નાંખી આપણે તો પ્રાણવાન ખાતરજ એકલું કરવાનું છે. એ ખાતરમાં ઉગાડી જે સંસ્કૃતિ હવે પછી ઉછેરવામાં આવશે તેનીજ સુવાસ જતે દિવસે મીસ મેયોએ આજે દૂર દૂર સુધી પાથરેલી બદબોને નાબુદ કરશે.

ખાડી એટલું તો આજ બનીજ રહ્યું છે કે આ પુસ્તકથી અમેરીકનો જેટલા એકપક્ષી દોરવાશે-કદાચ આતંદાશે, તો તેટલાજ આ

પુસ્તકના પ્રત્યાઘાત રૂપે આ દેશ તરફથી લખાઈ બહાર પડતી-પડી એમનાં દેશ-જીવન પર પ્રકાશ પાથરતી પ્રતો પ્રત્યે તેઓ કુદ્ધ પણ થશે-ઉશ્કેરાશે, અને એમ વિના કારણ એક ખીનજવાબદાર વ્યક્તિના સ્વચ્છંદના પરિણામમાંથી એ પ્રજ્ઞઓની અપ્રસન્નતાનું ખેદજનક પ્રકરણ શરૂ થશે.

જગત્પર પથરાએલી અજ્ઞાનતા જેટલી ગ્લાનીમય છે તેટલીજ કંઈપણપૂર્ણ છે-દયાપાત્ર છે. મુત્સદીગીરીઓના પણ નમુનાકેટલીક વખત ઇતિહાસીક દ્રષ્ટાંતો બને છે. મીસ મેયોની ‘મધર ઇન્ડીઆ’ પણ કદાચ બને. આજે જગતભરમાં દંભના નામે જેટલો અધમ અને અમાનુષિક વ્યવહાર ચાલે છે તેટલો ઇશ્વરને નામે નથી એટલે આજના જગતમાં તો દંભ ઇશ્વરથી પણ મોટો કહી શકાય. સભ્ય સંસ્કૃતિ અને કાયદો તથા વ્યવસ્થાના સુવ્યસ્થીત ઘોર દંભ નીચે મનુષ્ય પણ ઇશ્વર અને અંતરને ભુલી પોતાના ભાઈ મનુષ્ય પર જંગલી પ્રાણી જેટલોજ જે ઝુદ્મ ગુજરે તો આ સભ્ય અને સુધરેલા જંગલી કરતાં કુદરતી જંગલી પ્રાણીની મૈત્રી વધારે સાચી અને સારી છે. અપમાનીત-ત્યજ્જાએલાં અને વ્યવસ્થીત રીતે ગુંગળાએલા મનુષ્યો માટે વાઘ અને વરૂનો સથવારો વધારે આવકાર-દાયક છે.

દરેક પ્રજ્ઞજીવનમાં ઇશ્વરમૃચ્છીત એક પળ એવી તો આવે છેજ કે ગમે તેટલું ઐશ્વર્ય અને ચાહે તેવી મદોન્મત્ત સત્તા પણ તેના લભૂકેલા આત્માને અને ઉછાળે ચઢેલા ચૈતન્યને દાખી શકતી નથીજ. જ્વાળામુખી જ્યારે ફાટે છે ત્યારે પૃથ્વી લાવાનાં રેલાણુ રોકી શકતી નથીજ. લાલ અને કાળી-પીળી પ્રજ્ઞઓ માટે એ પળ આવશે ખરી ?

## પ્રસ્તાવના.

જીદાં જીદાં અનેક મહત્વપૂર્ણ કાર્યોને પહેંચી વળવા હંમેશા મુત્સદીઓ ખીજીઓ મારફતે તે કાર્યોને સાંગોપાંગ ઉતારવા તેના ઠેકાઓ—(કોન્ટ્રાક્ટો) હોંશીઆર માણસોને આપી દે છે. જેવું કાર્ય તેવો ઠેકા—જેવો ઠેકા તેવી તેની શરત. છતાં આવા ઠેકાઓમાં ફાયદો તો અવશ્ય બનતે પક્ષને મળે છેજ. એકને ખીજાં ઉપયોગી કાર્યોને પહેંચી વળવા તક તથા કાર્યના પ્રમાણમાં સસ્તી કીંમતે હોંશીઆરી મળે છે—સાથે સાથે કાર્યમાંથી નીપજનારાં પરિણામ તથા રાહત પણ મળે છે; જ્યારે ખીજાને નવરાશ ઓછી થઈ કંઈક કામ—તેની કિંમત અને જોખમદારી મળે છે.

કહેવાય છે કે અમેરીકન મીસ કેથેરાઇન મેયો પણ લગભગ એક જાતની ‘એજન્સી’ છે. એણે લખેલું ‘મધર ઇન્ડીઆ’ પુસ્તક કોણ જાણે શાથી યુરોપ—અમેરીકાને એટલું બધું ગમી ગયું કે સાંભળ્યું છે તે પ્રમાણે આ પુસ્તકની હજારો પ્રતો ખરીદાઈ અને પાર્લામેન્ટના મેમ્બરોને મફત વહેંચી દેવામાં આવી, તેમજ અમેરીકામાં પણ આની પચ્યાસ હજાર નકલો છુટથી મફત વહેંચવામાં આવી છે. પાર્લામેન્ટના મેમ્બરો આ પુસ્તકની કીંમત ખચી શકે એવી સ્થિતિમાં નહીં હોય કે શું? કે કદાચ કીંમત ખચીને ના લે તો હીંદુસ્તાનનો ઇતિહાસ ! વાંચ્યા વગર રહી જાય, એ ખરખરાથી આ પુસ્તકની લ્હાણી થઈ? મીસ મેયો પણ કોઈ તવંગરનીજ દિકરી જણાય છે નહીં તો આટલી બધી પ્રતો મફત વહેંચવાનું પાલવેજ કેમ ? અને અમેરીકાનો પણ ભારે પાકા ! હીંદુસ્તાનમાં જેમ યુરોપી કું. ઓ સીગારેટો પિગેરે છુટા હાથે જાહેરખબરની દ્રષ્ટિએ મફત વહેંચે છે—

અને અહીંના યુજ્ઞાઓ ‘મફત’ સમજીને જેમ તે હુટે છે તેમ **મીસ મેયોનું** આ પુસ્તક મફત—**F-O-C-Free of Charge.**) મળતાં પચ્યાસ હજાર કોપીઓ જોતજોતામાં ઉપાડી ! કાના આપની દીવાળી ! અમેરીકોના સ્વામી શ્રી વિવેકાનંદ તથા શ્રી રામતીર્થ માટે અત્યંત ભાવ હોવા છતાં પણ તેમના પુસ્તકોની આટલી પ્રતો વેચાયાનું ધ્યાનમાં નથી. **મીસ મેયોનું** કમીશન તો જાણમાં નથી પાડી એની પોતાના પુસ્તકની જાહેરખબર કરવાની રીત તો ખરેખર જ એન્કમાં સાફ આવું હોય તો, અગર પાછળ મજબુત પૈસાની પીક હોય તો અહીંના પણ ઘણા લેખકોને અનુકરણ કરવા જેવી તો ખરીજ. પણ હીંદુસ્તાનનું નયું હીત હૈયે ધરી—અહીં આવી પહોંચી—ફાંવાઈ કાળજી આળી **મીસ મેયોએ** જે ‘હીંદુસ્તાન ઉદ્ધારક સાહીત્ય’ એકલું કરી સ્ટીમર મારફતે યુરોપ—અમેરીકામાં મફત પાથરી દીધું, તે શું લખવા માટે ગમેલી અહીંની ભૂમી એ લખાણના વહેંચવા માટે એને નાપસંદ પડી ? હીંદુસ્તાનની ભૂમીજ ખરેખર કમનશીબ છે, પાકા આ પ્રતોથી જેમ અમેરીકન ખુદાખક્ષો **મીસ મેયોની** ધારણા પ્રમાણે જે લાભ ઉઠાવશે તેમ હીંદુસ્તાની ખુદાખક્ષોને પણ કંઈક લાભ મેળવવાનો મોકો મળતો. અરે ! છેવટે જે ગલીચી એણે આ દેશમાંથી ભેગી કરવામાં જોડેનત ઉઠાવી—યુરોપ—અમેરીકા ઘસડી ગઈ અને એ રીતે ત્યાંનું સખ્ય, સુવ્યવસ્થીત અને સુંદર સામાજિક જીવન ! નું વાતાવરણ આ ગલીચીઓથી ભરી દીધું, તે કરતાં એને ના ગમેલા આ ગલીચ દેશનેજ એણે એ અર્પણ કરવાની જે ઉદારતા દર્શાવી હોત તોયે દેશ એને બેવડી યાદ કરત. જેમ કારલેકરનું સરકસ આવતું હોય, તેની અગાઉ તેને જોઈતી—દષ્ટીત સફળતા મેળવવા માટે પુરતી જોરદાર જાહેરખબર કરવી પડે છે એમ કાણ જાણે શાથી પણ અહીં હીંદુનું હીત ધડનાઈ ‘**સ્ટેચ્યુટરી કમીશન**’ આવનાર છે

તે અગાઉ **મીસ મેથોએ** હીંદનું ભાગ્ય ઘડવાના સાધન માટે આ પુસ્તક તૈયાર પણ કરાવી-હીંદી પ્રગ્નને પૂરો લાભ મળે, અને હીંદી પ્રગ્નની જગત્ની અન્ય પ્રજાઓમાં કીંમત વધે અને કદર થાય, એ એક માત્ર શુભનીશયી!! હેન્ડબીક્કની માફક મફત! જ્ઞેતજ્ઞેતામાં બહોળા હાથે હજારોની સંખ્યામાં વહેંચાવી પણ દીધું. પણ **મીસ મેથો**ની આ અનર્થકારક રીત કંઈ નવી કે આજની નથી. એ વર્ષ પહેલાં **‘ફ્રીલીપાઈન્સ’** ની સ્વતંત્રતાના ગુદ વિષયમાં ત્યારે અતિ ગંભીર વિચારો આપતા હતા ત્યારે આજ મહેરબાન **મેથોએ** તે લોકોને જગતભરમાં બદનામ કરવા માટે **“Isles of Fear”** નામનું પુસ્તક લખ્યું હતું. જે પરગ્નતોની ચાડીઓ-ચુગડીઓ-બદનામીઓ અને ગલીચીઓજ ભેગી કરી સંગ્રહવાનો અને તેનો બહોળો ફેલાવો કરવાનો **મીસ મેથોને કુદરતીજ** આવો સ્વભાવ વારસારૂપે મળ્યો હોય તો દિલગીરીથી કહેવું જોઈએ કે એક સ્ત્રી-કુમારીકા માટે તે ઘેર નિંદનીય દૂપણ કહેવાય-પણ માન્યતા છે તેમ પોતાનો થોડોક સ્વાર્થ મેળવવા પરાયાઓના પરમસ્વાર્થ સાધન માટે તે આવી કલંકીત રીતે હથીઆર બનતી હોય તો તો પોકાર કરીને જણાવવું જોઈએ કે જગત પર મુંગેમોઢે સીતમો સહન કરનારી પરતંત્ર પ્રગ્નઓનો પણ કોઈ રડયો ખડયો પરમાત્મા કોઈક જગાએ વસતા હશે, અને આ બેનશીબ પ્રગ્નઓનાં ભાગ્ય ઘડવાની મુહુર્ત વેળાએ બદદાનનથી અતિ નીચતાપૂર્વક ખીલો ફોકનારી વ્યક્તીને અનેખી તારવી લઈ તેની દુષ્ટતાનો ઘેર દાડ દેશે. કામળ સ્વભાવની અને દેવી અંશી સ્ત્રી બતીમાં પણ પ્રચંડ શક્તિ પ્રવેશશે તો પરમાત્મા કેટલો પ્રલય રેલાવશે એ અટકળવું પણ અશક્ય છે.

આ પુસ્તકમાં એણે લખેલી લકીકતોના સમર્થન માટે એણે **મહાત્માજી** તથા **શ્રીયુત ટાગોરનાં** નામ પણ સંડોવવા મુધીની

હીંમત કરી છે જેનો તેને તેઓ તરફથી યોગ્ય જવાબ પણ મળી ગયો છે. જે ધણી ગણત વાતોની ખુદ ધણા ભારતવાસીઓને પણ ખબર નહીં હોય એવી બેહુદી વાતોના સારથીજ આ પુસ્તક ‘સંપૂર્ણ’ ! બનાવવામાં આવ્યું છે. આખાએ ભારતવર્ષમાંથી એક પણ વિષય—એક પણ બાબત એને એવી ના જડી કે જે સંબંધમાં એને કંઈક પ્રમાણીકપણે લખવાની સદ્બુદ્ધિ સુજે. પણ કાગડો જેમ ફરી ફરીને પિપ્પા પરજ જઈએ એમ આ બાનુને હીંદની મુસાફરીમાં ગાંધકીના વિષયોજ ફેંદવા માટે મળ્યા. એને જ્યાં ત્યાંથી આવ્યા ગલીય વિષયોજ પીરસવામાં આવ્યા, જે એણે અહીં પચાવ્યા અને યુરોપ—અમેરીકા જઈ એકઠા. આ ભૂમીના કીનારે એનાં પનોતાં પગલાં પડ્યાં—ત્યારે શરમાળ એક સજ્જન ઇસાઈ મહીલાએ એને સલાહ પણ આપેલી કે આ વિશાળ પરતંત્ર દેશમાં અગર તું કદાચ કોઈ બધી કે ધુરાઈ પણ જુએ તો એને તું ‘સામાન્ય નીયમ’ ગણી ગાંઠે ના બાંધી બેસતી. આ સલાહનો એણે કેવો સદુપયોગ ! કર્યો છે એ એના પુસ્તકપરથીજ જણાઈ આવે છે. ‘લેડી અન્ડરટીલે’ મીસ મેયોના બારામાં લખ્યું છે કે ‘જે પુસ્તક એણે લખ્યું છે.’ એ લખવાનો એનો મનસુબો તો પ્રથમથીજ હતો, પણ ફક્ત એને લગતી સામગ્રીઓજ ભેગી કરવા પૂરતીજ એને ખોટી હતી જે એણે અહીં આવી ચાર મહીનામાં ચકકરો લગાવી એકઠી કરી દીધી, અને છાપી મારી. આ તર-છોડાએલા દેશ માટે એકાદ પણ ભલી અગર આદર્શ બાબત કહેનારો આખાએ દેશમાંથી એની આખી મુસાફરી દરમ્યાન એને એક પણ સજ્જન ના મળ્યો. એવા એકાદને અકસ્માત મળવાની પણ એણે જે રહેજ પરવા કરી હોત તો એકાદ ઉજળું પાનું એના આખા પુસ્તકમાંથી જુદુંજ તરી આવત, પણ જેમ એક ગંજેરી, ગંજેરીને ઓળખી લે—અગર ખોળી કાઢે એમ મીસ મેયોએ પણ આ



દેશમાંથી એના ખરનાજ એવા ઇસમો વીણી કાઢ્યા કે જેઓ આ ભૂમીનીજ આમોદવા-અને ધાન પાણીથી પોષાઈ ઈજ્જતદાર બનેલા હોવા છતાં એમને જીવાડનારી આ ભૂમીને અત્યંત ધાનક નીવડે એવી તમામ કૃતધ્ની લાવનાઓ સાથેજ હરહંમેશ જીવતા હોય. આવા સંધે સોંપેલી હકીકતોનો **મીસ મેયો**એ સંગ્રહ કર્યો અને મહદગારોની સ્લાયથી એનો પુસ્તકરૂપે પ્રચંડ પ્રચાર કર્યો-એ રીતે વીના કારણ આ અસલાય દેશના નખળા હૃદયમાં ઉંડો પ્રહાર કર્યો.

ભારતવર્ષના સંખંધમાં લખાએલી એક પણ ચોપડી આટલી છુટથી હજી સુધી ‘મફત’ વહેંચવામાં આવી નથી, તેમજ આ પુસ્તક બહાર પડ્યાથી ભારતવર્ષના સમાજમાં એક ખૂણેથી બીજા ખૂણા સુધી જે પ્રચંડ ક્રાંતિહ્વર અને જનગતિભર્યો ખગલખાટ થયો છે એવા બીજા એક પણ પુસ્તકથી હજી સુધી થયો નથી, એવું ઘણાઓનું માનવું છે. એવી તે આ પુસ્તકમાં શું બાબતો હશે કે જે આટલી ધાંધલ મચાવી મુકે તે જાણવાની ઘણાઓની-સમજદાર વર્ગના લગભગ તમામોનીજ, તીવ્ર ઇચ્છા હોયજ એ સ્વભાવીક છે. **મીસ મેયો**ના લખેલા પુસ્તકમાંથી મળેને જરૂરી લાગતી એની ખણખોદવાળી બાબતોનાંજ પૃથકકરણ રૂપે એણે લખેલા એના ચાર ભાગોની યથાશક્તિ સમાલોચના કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. એના આખાએ પુસ્તકનો આ ચોખ્ખો અનુવાદ નથી. ફક્ત એની કડવી ટીકાઓના ઠેરઠેરથી તારવી કાઢેલાં ટીપ્પણોજ છે. આ વાંચતાં સમજદાર વાંચકવર્ગને પોતાના દેશની ચિત્રેલી સાચી ખોટી મીશ્ર ધૂણા-જનક સ્થીતી સંખંધી જે ખરેખરજ શોચ થાય તો તે પોતે પોતાથી અને તેટલો સુધારો કરવાના તમામ પ્રયત્નોમાં સમાજ અને દેશહીત હૃદયે ધરી એક સરખો મંડી જાય અને તેના ધારેલા પરિણામ સુધી તે પોતે ના પહોંચે ત્યાં સુધી અવિશ્રાંતપણે મચ્યો

રહે, તોજ મીસ મેયો અને એના જેવાજ ભારતના ભાવીક ભક્ત-  
જનોને આવતા ભવિષ્યમાં દાંતમાં શુભ ધાત્રી જવી પડે-તોજ  
એમને પછી કદાપી આવો સરંજમ એકઠો કરવાની તકજ ના મળે-  
તોજ આજનો પાંગળો ભારતવર્ષ આવતા વર્ષોમાં પરજ્ઞતિઓના  
પોકળ હુમલાઓ સામે ટકકર લેવા લાયક બને. ભારતવર્ષની રીસ-  
માંથી કંઈક સંગીન પરિણામ પણ જન્મે છે એમ જે જગત જાણી  
શકે તોજ ફરી ફરીને છેડ કરનારાઓનો પ્રમાદ ઓસરી જાય. બાકી  
દુધના ઉભરાઓ ઉપસી ઉપસી જેમ સમી જાય છે તેમ આપણું  
ઉત્પન્ન કરેલો આ જોશદાર ઉદ્ધાપોદ કંઈ પણ સચોટ પરિણામ  
આણ્યા શીવાય જે અર્થહીન વ્યર્થ પોલો ધખારોજ નીવડશે તો તો  
આ દેશની ઘણી એવી ઉજળી એસી ગએલી ભારે પ્રવૃત્તિયોની  
નીષ્ફળતાથી ઉત્પન્ન થએલી લજ્જત હાસ્યારૂપદ સ્થિતિની હારમાળામાં  
આ એકનો ઓર વધારો થશે અને અન્ય તાકી રહેલી પ્રજ્ઞઓનાં  
તીરસ્કારભર્યાં અદ્દલાસ્ય આપણી સામે પથરાશે-આપણી યોગરદમ  
છવાઈ જશે.

આજના આપણા દેશકાળની ગંભીર સ્થિતિ અલ્પ કરી બેદર-  
રકારીથી આજે જે શુવશે તેનો વંશ આવતી કાલે તેના ગફલતી  
વડીલના બેભાનપણાને યાદ કરી, પોતાની નીરાધાર અનાવસ્થા પર  
પોકે પોકે રોશે કદાચ એના વડીલને આપ દેશે.



# પ્રથમ ભાગ.

—(૦૦)—

આ પુસ્તકના પ્રથમ પૃષ્ઠનું મથાળું ‘The Bus to Mandlay’ (માંડલે જનારી બસ) એમ છે, પણ આખાએ પુસ્તકમાં માંડલે સંબંધી તો કંઈજ ઇસારો પણ નથી. પ્રકરણોના મથાળાંનાં નામો સાથે એ હેઠળ ચિત્રાએલી વસ્તુ ખીલકુલજ અસંબંધ લાગે છે. મથાળાં અને અધ્યાયનો પરસ્પર સંબંધજ દેખાતો નથી. અને અધ્યાયો ખુદમાં પણ ઘણું અસંબંધ ભરેલું છે. હીંદના ખુણાંઓ બોળી ગલીય બાબતોજ એકડી કરવામાં **મીસ મેયો** પોતાને એટલે દરજ્જે વિસરી ગઈ છે કે એને ખીજું કંઈ ભાનજ રહ્યું નથી. શરૂથી તે આખર સુધી એક સરખી રીતે વાંચી જતાં ઇરાદા-પૂર્વકના તિરસ્કારથી ખાસ વિણી કાઢેલાં ગંદા ‘ચુટકલાંઓ’ ના સંગ્રહ શીવાય ખીજું કંઈજ દેખાતું નથી. પહેલાંજ પાના પર કલકતાનું વર્ણન કરતાં **મીસ મેયો** લખે છે કે :—

“In the Courts and alleys and bazars many little book-stalls where narrow-chested, near-sighted anæmic, young Indian Students in native dress-brood over piles of fly-blown Russian pamphlets.”

“કલકતાની ગલી-ગલીએ તેમજ બજારોમાં નાના નાના પુસ્તકાલયોમાં જેમાં સાંકડી છાતીવાળા, ક્ષીણ નજરવાળા, પાનુરોગી,

કમળેર ભારતીય વિદ્યાર્થીઓ એમના જાતીવેશમાં રૂશીઆના નકામાં અને ગંદા ચોપાનીયાં આંખો ફાડી ફાડી વાંચી રહ્યા હોય છે.”

આ સુત્ર! થી પુસ્તકના શ્રી ગણેશ મંડાય છે. લખવાનો ઉદ્દેશ ચોખ્ખોજ તરી આવે છે. તેજસ્વી અને તાકાતદાર યુવાનોનો જથ્થો એને કોઈ જગ્યાએ જડયોજ નહીં! દેશ અને જાતીની આશા અને સ્થંભરૂપ ગણાતા આવા ‘મુઠ્ઠાલ ફરોશો’થી બોલશેવીકાની વાતો વાંચી વાંચી ‘સ્વરાજ્ય-સ્વરાજ્ય’ના ખાલી બખાળા શીવાય કંઈજ થવાનું નથી, એમ એ આડકતરી રીતે જણાવી દે છે. દરેક સ્વતંત્ર દેશનો યુવાન-વિદ્યાર્થી વર્ગ ચપલ અને જોશવંતો હોય છે, અને જે દેશનો વિદ્યાર્થી-સમુદાય પાણીદાર અને ચમકવાળો હોય છે એજ દેશ સ્વતંત્રતા અને સ્વરાજ્યને લાયક ગણાય છે-થાય છે-એજ દેશ સ્વતંત્રતા મેળવે છે-મેળવીને સાંચવી શકે છે. સ્વતંત્રતા અને સ્વરાજ્યને લાયક કહી શકાય એવા અહીંના-હીંદના વિદ્યાર્થીસમુદાયને આવો કમતાકાત ચિતરી હીંદની સ્વરાજ્ય માટેની નાલાયકી પૂરવાર કરવાનો એજ પરાક્ષ રીતે પ્રયત્ન કરી લીધો છે. ખેર—

કલકત્તાના વિદ્યાર્થીઓ પછી કલકત્તાની ‘કાલી’ નું વર્ણન એજ જરૂરી કયું છે. એથી માનવાને કારણ છે કે ગવર્નમેન્ટ હાઉસમાં ઉતારો કર્યા બાદ પહેલોજ એને ‘કાલીઘાટ’ નોજ રસ્તો બતાવવામાં આવ્યો, તે સીધીજ ત્યાં ગઈ. હજીવર નામના કોઈ શખ્સે તેને મંદીર બતાવેલું. તે બકરાપર બકરા કાપી રહ્યો હતો, એટલામાં એમ બન્યું કે :—

“Meanwhile, and instantly, a woman who waited behind the killer of the goat has rushed

forward and fallen on all fours to lapup the blood with her tongue, in the hope of having a child."

'In this manner we kill here from 150 to 200 kids each day,' says Mr. Halders with same pride. 'The worshippers supply the Kids.'"

“એટલામાં એક સ્ત્રી કે જે બકરા વધેરવાવાળાની પાછળજ ઉભી હતી એ આગળ દોડતી ધસી આવી અને છોકરું મેળવવાની ઉમેદમાં—આશામાં—મે ધુટણો તથા મે હાથ જમીન પર ટેકવી પડેલા લોહીને જીલથી ચાટવા મંડી. હલધરે કંઈક અભિમાનથી કહ્યું કે આ રીતે હંમેશા અમો દોડસોથી બસો બચ્ચાંઓની કતલ કરીએ છીએ જે અમને શ્રદ્ધાળુ ભક્તો તરફથીજ પૂરાં પાડવામાં આવે છે.”

આખાએ કલકત્તામાંથી એને ફક્ત બેજ ચીજો ચિતરવા માટે હાથ ચઢી ! એક તો બંગાલી વિદ્યાર્થીઓનું રૂશીઅન બોલશે-વીક પત્રીકાઓનું ઠેર ઠેર વાંચન, કે જે પત્રીકાઓ કશીજ રોકાવટ શીવાય સરકારી કૃપાથીજ ગલીએ ગલીએ વહેંચાઈ વિખરાએલી પડી હતી અને ખીજું “કાલીનું દ્રવ્ય” જેને પ્રત્યેક સમજદાર હિન્દુ આજે પણ હિન્દુધર્મ પર કલંક સમજે છે, અને જેની ખુરાઈઓ દૂર કરવા પાછળ આખોએ હિન્દુ સમાજ ભારે પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે. શ્રીમતી માર્ગારેટ કજને આની આલોચના કરતાં ઠીકજ લખ્યું છે કે “કાલીનું રૂપ વર્ણન કરવામાં મીસ મેયોએ એ લખવાનું છોડી દીધું છે કે આવી કુરબાનીઓતો બ્રીટીશ ઈન્ડીઆમાં છે, પણ ત્રાવનકોર જેવા દેશી રાજ્યની મહારાણીએ રાજ્યની લગામ હાથ ધરતાંજ પોતાના

રાજ્યની સરહદમાંથી આવી અમાનુષીક તમામ જાતની કુરબાનીઓ તદ્દન બંધ કરી દેવાનું સખ્ત ફરમાન કયું છે. તખ્ત પર આવતાંજ આ પ્રથમ કાર્ય કયું છે.” બીજેજ દિવસે એક થીયોસોફીસ્ટ અંગ્રેજે મીસ મેયોને કહ્યું સુધ્ધાં કે ‘તું કાલીનું મંદિર જોવા ખાલી નાહક ગઈ, એ કંઈ ‘હિન્દ’ નથી, પરંતુ એ મહાશયને શું ખબર કે મીસ મેયો તો ખસુસ કરીને ‘મધર-ઇન્ડીઆ’ માટે એક ‘ટુચકલુજ’ શોધવા ગઈ હતી?

કલકત્તા અને કાલીના વર્ણન પછી આગલા અધ્યાયમાં તે શા કારણથી હિન્દમાં આવી હતી તે ખતાવે છે. ખરી રીતે જોતાં તો આ કારણનો ખુલાશો એણે ચોપડી લખવાની શરૂઆતમાંજ કરવો જોઈતો હતો. એટલી તો શું ઉતાવળ હતી કે કલમ ઉઠાવતાંજ બોલ્શેવીક પત્રીકાઓ અને કાલીનીજ દુહાઈ દેવી શરૂ કરી દીધી ! ખેર, આવવાનો ધરાદો સાંભળો:-

“What does the average American actually know about India? That Mr. Gandhi lives there; also tigers.....It was dissatisfaction with this state that sent me to India, to see what a volunteer unsubsidized, uncommitted, and unattached could observe of common things in daily human life.....Therefore in early October 1925 I went London, called at India Office and a complete stranger stated my plan.”

‘અમેરીકન લોકો એકંદરે હિન્દ માટે શું જાણે છે? કે ત્યાં મી. ગાંધી રહે છે, તેમજ વાઘ. આ અવસ્થાથી અસંતોષ માની

હું હીંદ આવવા ઉપડી હું એ જોવા ઇચ્છતી હતી કે એક ‘વોલન્ટીઅર’ [સ્વયંસેવક] જેણે કોઈનો એક રૂપીઆ પણ લાંચ ખાધી ના હોય, અને પહેલેથી પોતાનો કોઈ વિચાર પણ નક્કી ના કર્યો હોય એવો આ દેશમાં આવી અહીંના માનવ જીવનનું દૈનિક દ્રશ્ય કેવુંક આલેખી શકે છે? આથી ૧૯૨૫ ના અકટોબરની શરૂમાં હું લંડનની-ઇન્ડીઆ ઓશીસમાં ગઇ અને ખીલકુલ અપરિચીત વ્યક્તિનીજ માફક મહેં ત્યાં મ્હારી સ્કીમ રજૂ કરી.

પોતાના હીન્દ-આગમનનું કારણ તે આમ જણાવે છે. લગ્ના અહીં આવવાના કારણોમાં એને આ જણાવવાની શી જરૂર હતી કે એ ‘વોલન્ટીઅર’ હતી. એણે ‘રૂપીઆ ખાધો નથી’ પોતાના વિચાર પહેલેથી નક્કી કરેલા ન હોતા અને ઇન્ડીઆ ઓશીસ વાળાઓથી તે ‘ખીલકુલ અપરિચીત’ હતી.

હવે આ ‘વોલન્ટીઅર’ને આગળ વાંચો:- ખીજા અધ્યાયમાં તે લખે છે કે:-

“The Indian girl, in common practice, looks for motherhood nine months after reaching puberty-or anywhere between the ages of 14 or 8.”

‘રજસ્વાલા થતાંજ નવ મહીના બાદમાં તો એક હિન્દુ છોકરી અકસર કરીને બચ્ચાંની મા બની બેસે છે. કોઈક જગાએ આ અવસર આઠથી ચૌદ વર્ષની અંદર અંદરનો હોય છે.”

ગોરી ચામડીમાંથી ટપકેલું આ કાળું જુઠું છે. આનું ખંડન કરતાં ડોક્ટર મીસ. એમ. આઇ. બાલ્ફર. એમ. બી. (M. B.)

પોતાના તા. ૧૦ મી અક્ટોબરના ‘ટાઈમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા’ના પત્રમાં પોતાના અનુભવના આધારે લખી જણાવે છે કે ૩૦૪ હિન્દુ-સ્ત્રીઓને મુંબાઈની હોસ્પિટલમાં પ્રથમવાર સંતાન પ્રાપ્તિ થઈ. એમની સરેરાશ ઉંમર ૧૮.૭ હતી. એમાંથી સેંકડે ૮૫.૬ ની આયુ ૧૭ વર્ષ અથવા તેથી ઉપર હતી, અને સેંકડે ૧૪.૪ ની આયુ ૧૭ વર્ષથી નીચે હતી. સૌથી નાની ઉંમર ૧૪ વર્ષની હતી અને આ ઉંમરની કેવળ ત્રણ જ સ્ત્રીઓ હતી. મહેં મદ્રાસની મેટર્નિટી હોસ્પિટલના ૧૯૨૨-૨૪ ના રીપોર્ટ સાથે આ વીગતો સરખાવી જોઈ છે. ત્યાં ૨૩૧૨ સ્ત્રીઓને પ્રથમ સંતાન થયેલ. સરેરાશ ઉંમર ૧૯.૪ વર્ષની હતી. સેંકડે ૮૬.૨ સત્તર વર્ષ અને તે ઉપરની હતી અને સેંકડે ૧૩.૮ સત્તર વર્ષથી નીચેની હતી. સૌથી નાની ઉંમર તેર વર્ષની હતી. સાત સ્ત્રીઓની ઉંમર તેર અને પાવીશ સ્ત્રીઓની ઉંમર ચૌદ વર્ષની હતી. મહારી પાસે અન્ય પ્રાંતો કે જેમાં ઉત્તર ભારતનો પણ સમાવેશ થાય છે. તેના રીપોર્ટ છે.

આ આંકડાઓની વીગતથી શું સીદ્ધ થાય છે, પણ મેં એને આવી હકીકતોની થોડીજ જરૂર હતી ? તે આગળ લખે છે કે :—

“Because of her place in the social system child bearing and matters of procreation are the woman’s one interest in life, her one subject of conversation be her caste high or low. Therefore the child growing up in the home learns from earliest grasp of word or act to dwell upon sex relation.”



હિંદુઓની સામાજિક વ્યવસ્થામાં સ્ત્રીઓનું કર્તવ્ય ફક્ત ખચ્ચાં ઉત્પન્ન કરવાનુંજ છે. તેથી ઉચ્ચ-નીચ તમામ ક્રામની સ્ત્રીઓની વાત ચીત હંમેશા આ વીપય પરજ હોય છે, અને તેથી આવા ઘરોમાં ઉછેરાતાં ખચ્ચાંઓ પણ આવું આવું સાંભળી તથા દેખીને ઈન્દ્રીઓ સંબંધી વાતો તથા વિચાર કર્યાજ કરે છે.”

કુંવારું હોવા છતાં મીસ મેયોનું ભેળું ખરેજ સંડેલું કહી શકાય. પદ્-પાઉર, અને અન્ય બાહ્ય બીભત્સ શારીરિક ટાપટીપો પાછળજ પ્રાણ પાથરતી અને પાશવતા ઉત્પન્ન કરે એવી જોટલી પ્રલોભનપુર્ણ નગ્ન સુંદરતા ખતાવી શકાય એટલી ખતાવવામાં જીવન સર્વસ્વ સમજતી યુરોપ-અમેરીકાની કુંવારીથી માંડી ઘરડી દદાઓ પૈકીની આ એક ! મીસ ! ને આ દેશની સ્ત્રીઓએ જતન કરી સાચવી રાખેલા અસલી ઉંડા આદર્શોની શું સુદ્ધિ પણ હોય ! આખાંએ ઇતિહાસમાં આ દેશનું જે ભાગ્ય કંઈક દેખાતું હોય તે એની ‘સ્ત્રીઓમાંજ’ છે. કુટુંબ પ્રત્યેની અઘૌઘીક વાત્સલ્યતા-વડિલો પ્રત્યેની અનુપમ આજ્ઞાધિનતા-ધર્મ અને કર્તવ્ય પ્રત્યેની પોતાની ઉત્તમ ફરજ, પતિપ્રત્યેની અદ્વિતિય અને અનન્ય આસકતી-સંતાનો અને સંબંધીઓ પ્રત્યેની પ્રશંસાનીય ક્રામગતા-જીવનના દરેક લીલા સુકા પ્રસંગોમાં ભકિત-ધીરજ અને સહીષ્ણુતાભર્યો મીઠો સથવારો-અતિ માઠા પ્રસંગો વચ્ચે સ્વજનો માટે ઉચ્ચ સ્વાર્થત્યાગ અને પોતે માનેલા પૂજ્ય પતિ માટે જરૂર પડે તે! જીવન સમર્પણ-પોતાના પતિનું મૃત્યુ ન સહેવાતાં હસ્તાં હસ્તાં પતિ પાછળ સ્વેચ્છાથીજ જીવતું આસાભયું આખુંએ જીવન સળગાવી દેવાની પ્રખર અને પ્રચંડ પવિત્ર સતિ ભાવના, આ અને આવું આવું ભારતીય સ્ત્રીઓના ભુપણરૂપ તે ઘણુંએ, ભારત

એકલાનેજ નહીં-પણ જગતના તમામ સ્ત્રીસમાજને અનુપમ અને અદ્વિતીય વંદનીય સ્મારક રૂપ છે. યુરોપી ગૌરાંગ સ્ત્રીઓના યુગ યુગાંતરના ઇતિહાસના આખાએ સરવાળામાં કોઈ પણ જગાએ આવું લેશ પણ જણાતું નથી. જીવનને ફક્ત મોજતું સાધન સમજનાર-દેહને વાસનાઓથી ભભકાવી મુકી એકલી નફ્ટ મગ્ન ભાણવાનું માત્ર ભોગયંત્ર સમજનાર-લગ્ન અને ગૃહજીવનના આદર્શો કરતાં ખાલ જીવનની પોકળ અને દાંભીક ટાપટીપને વધુ પસંદ કરનાર-લગ્નને ખાગ્નરી સોદો સમજી, સ્વચ્છંદો ભોગ વિલાસોમાં ડબલગીરી માની તેની વખતો વખત ફેરબદલી કરવામાં ગૌરવ માનનાર યુરોપી આંગલ અખળાઓની સરખામણી ભારતીય સ્ત્રીઓના સંસ્કારો સંસ્કૃતી અને સદ્ગુણોની જીવન 'તુલા સાથે કરવાનો પ્રયત્ન પણ કરવો એ પણ એક જાતની વ્યર્થ અસખંધ ચેષ્ટા છે. આવા એક પ્રદેશની પુણી સ્વચ્છંદે વીહરતી એક ઉચ્છંખલ અને મીસ કહેવાતી અમેરીકન સ્ત્રી આ દેશના એક ખુણેથી બીજે ખુણે ખાલી દોડ્યાં જતાં પોતાને અસખંધ અને ઉપર ટપક મળેલી ખલ્લે મેળવેલી પાયા વગરની કાચી નોંધ પરથી સમસ્ત ભારતીય સ્ત્રી સમાજ સખંધી પોતાનો વણ માંગ્યો આખોએ અભીપ્રાય આપી દે એ જેટલું અસ્થાને અને અનિચ્છનીય છે, ખેલુદું અને તુચ્છ છે તેટલુંજ ખલ્લે તેથી વધુ તો પોતાને એક કુમારીકા કહેવડાવનાર સ્ત્રી માટે ભારતીય સ્ત્રી જાતી પ્રત્યેનું આ અધટીત વલણ અતિ હલકું અને તિરસ્કાર પૂર્ણ છે. વિજ્ઞાનીક સાધનોની વિપુલ શોધખોળો ખાદ કરતાં પશ્ચિમના દેશોમાં ધણુએ એવું ભયુ છે. ખદખદી રહ્યું છે કે જે નયુપશુવતજ લાગે. જ્યોક સ્વભાવીક થઈ ગયેલો વિસ્તૃત વ્યભીચાર-સ્વચ્છંદો મોકળાશથી ખેલવા માટે લગલાખંધ થતા છુટા છેડાઓ, અને એક જીવનમાંજ થતાં અનેક

નાતરાંઓ-ભોગવિલાસોની પ્રાપ્તિ અર્થે દ્રવ્ય મેળવવાના નીચ પ્રપંચો અધમ પાપાચારો-જગતના કોઈ પણ પૂર્વ દેશો કરતાં અતિસંખ્યાના આપઘાતો, આ બધાના પૃથક્કરણ પુર્ણ બુદ્ધિસા એતો માનવીઓના ઇતિહાસના તદ્દન કાળા પાનાં છે.

ડૉક્ટર આલબર્ટ મૅલ પોતાની “The Sexual life of the Child ” નામના પુસ્તકના ૧૬૨ મા પાને પોતાના દેશની અવસ્થા પર લખે છે કે:-

“While the child is to all appearance immersed in a book, while a girl is playing with her doll, the parents or some other adults carry on a conversation in the child's presence under the influence of an utterly false belief that the latter's occupation engrosses his or her entire attention, but the danger is hardly less when the childrens have an opportunity of observing their own parents engaged in sexual acts, or even mere preparation for such acts.”

“બચ્ચું જ્યારે પુસ્તક વાંચવામાં મશગુલ દેખાતું હોય છે, અથવા તો છોકરી પોતાની ઢીંગલી સાથે રમવામાં તસ્લીન બનેલી હોય છે, ત્યારે માતા પીતા અથવા બીજા નવયુવકો ભુલથી તેઓને બાલુવામાં અગર રમવામાં રોકાયેલું સમજી તેમની સામેજ બીભત્સ વાર્તાલાપ આદરે છે, પરંતુ લજ્જાસ્પદ બાબત તો એ છે કે કોઈ કોઈ વખત તો માતા પીતા બાનભુલાં બની પોતાનાં બચ્ચાંના

દેખતાંજ વિષય ક્રીડા ચાલુ કરી દે છે યા તો એવી ક્રીડા શરૂ કરી દેવાની તમામ તૈયારી કરી રહ્યાં હોય છે.”

ડોક્ટર મૌલ કહે છે તે પ્રમાણે તો પારકાનાં છીદ્રો જોવાનીકળેલી આ મીસ મેયોએ પોતાના દેશની બદીઓ માટે ક્રાઈ દિવસ વિચાર પણ નહીં કર્યો હોય. પોતાના પગ નીચેનું બળતું જગતમાં ક્રાઈજ જોતું નથી. પોતાનાં નાજુક બચ્ચાંની કુમળી ઉછેરમાં આવા ખીબત્સ વિષયના જ્વલંમ એર રેડી પોતાના સંતાનનું ભવિષ્ય ખોદી નાંખનાર લંપટ અને નફ્ટ સ્ત્રી પુરૂષોને, ડોક્ટરના અનુભવે ઓળખાવેલાં આવાં “માતા પીતાઓ”ને સમાજનો ક્રાઈપણ સમજદાર મનુષ્ય એમને માતા પીતાના નામની ઓળખાણથી સ્વીકારે તો નહીંજ—પણ એ સંબોધનમાં પણ પાતક સમજે. જનાવરો કરતાં પણ જેનું આચરણ અતિ હલકટ હોય—પશુઓની કાટીને પણ જેઓ પોતાના અધમ આચરણથી ઓળંગી જતાં હોય એવાંઓને ‘માતા પીતા’ના નામથી તો નહીંજ પણ ‘મનુષ્ય તરીકે માનવામાં પણ મનુષ્ય શબ્દની વ્યાખ્યાને ઘોર અન્યાય કર્યા બરાબર છે.

આજ અધ્યાયમાં આગળ લખ્યું છે કે :—

“Shiva, one of the greatest Hindu deities, is represented, on high road shrine in the temple on the little altar of the home, or in personal amoulets by the image of the male generative organ, in which he receives the daily sacrifices of the devout. The followers of Vishnu..... were painted upon their foreheads the sign of the function of generation.”

“શિવ કે જે હિંદુઓના મુખ્ય દેવતાઓમાંના એક છે, તે ઘેરી રસ્તા પરના દેવાલયોમાં—મંદીરોમાં—ઘરના નાના પુનઃસ્થાનોમાં અગર અંગત તાવીજોમાં પુરૂષ જનનેન્દ્રિયના આકારમાં પ્રતિદિન પૂજ્ય છે. વિશ્નુ સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ પોતાના કપાળ પર પ્રજ્વળત ક્રિયાના ચિન્હવાળી છાપ લગાવે છે.

ભારતના અનેક, ત્રીસ કરોડ ! દેવ દેવીઓમાંથી દ્રાષ્ટની—ખેતર-પાળ કે બળીઆ કાકાની ચર્ચામાં ઉતરવા કરતાં મહાદેવજીના લીંગની ચર્ચામાં મેયોએ ઘણો રસ લીધો હોય એમ ઉપરનીખીનાથી જણાય છે.

ભારતના અધઃપતન વિષે આગળ લખે છે કે :—

“In many parts of the country north & south, the little boy, his mind so prepared, is likely, if physically attractive, to be drafted for the satisfaction of grown men, or to be regularly attached to temple in the capacity of a prostitute. Neither parents as a rule sees any harm in this, but is rather flattered that the son has been found pleasing.”

“ઉત્તર-દક્ષિણ ભારતમાં અનેક સ્થળોમાં નાનાં નાનાં ખૂબસુરત બાળકોનો મોટા માણસો પોતાના અધમ વિષયલાલસાની તૃપ્તિ અર્થે ઉપયોગ કરે છે, અથવા વેશ્યાવૃત્તિને માટે તેમને રીતસર મંદીરમાં રાખી લેવામાં આવે છે, એક ચાલુ નિયમ તરીકે માખાપ પણ આમાં કાંઈ ખાસ નુકશાન સમજતાં નથી, બદલે એમના છોકરાની આ તરેહની પસંદગી માટે ઉલ્ટા મગર ખતે છે.”

મીસ મેયોને શુદ્ધિ પણ નથી કે મંદિરોમાં છોકરાઓ રાખવાનો રિવાજ ભારતના કોઈ ખૂણામાં પણ નથી. મદ્રાસ બાજુ દેવદાસીઓ

રાખવામાં આવે છે જેને માટે પણ ત્યાંની હાલની લેજિસ્લેટીવ કાઉન્સિલે પ્રસ્તાવ પાસ કર્યો છે, અને યદી આ દૂરાચાર કદાચ આ વિશાળ દેશમાં આજ પણ હોય તો તે ઘણાઓના માનવા પ્રમાણે ઘણે ભાગે મુસલમાનોનો લાવેલો છે અને લોકમત પ્રમાણે ઘણે ભાગે તેઓજ તે પોષી રહ્યાં છે; એમ તો મીસ મેયોનો દેશ પણ ખાલી નથી. ‘Sexual Inversion’ નામના પુસ્તકમાં ૨૬૧ મા પાને મી. હુવીલ્ડક ઇલીસ લખે છે કે :

“It has been stated by many observers in America, in France, in Germany and in England that homo sexuality is increasing among women. ‘I believe’ writes a well informed American correspondent ‘that sexual inversion is increasing among Americans—both man and woman.’

“ઘણા તપાસકોનું કહેવું એમ છે કે અમેરીકા, ફ્રાન્સ, જર્મની અને ઇંગ્લેન્ડમાં સ્ત્રીઓમાં અકુદરતી કુકર્મો વધતાં જાય છે. એક અમેરીકન ખબરપત્રીનું માનવું છે કે અકુદરતી વિષય અમેરીકન સ્ત્રી પુરૂષો ખંતેમાં વધતો જાય છે.”

મી. ઇલીસ આજ પુસ્તકના ૩૫૧ મા પાનાપર અમેરીકાના એક જાણકારની સાક્ષી આ રીતે આપે છે:—

“The prevalence of sexual inversion in American cities is shown by the wide knowledge of its existence. Ninety-nine normal men out of a hundred have been accosted on the streets by

inverts, or have among their acquaintances men whom they know to be sexually inverted. Everyone has seen invert and knows what they are..... The world of sexual invert is, indeed, a large one in any American city, and it is a community distinctly organized—words, customs, traditions of its own; and every city has numerous meeting places; certain churches where invert congregates.”

“અમેરીકાના શહેરોમાં જોડલો મહા અકુદરતી વિષય વ્યવહાર ફેલાયો છે તેટલીજ તેની હસ્તીની જાણ પણ પથરાયેલી છે. રસ્તે ચાલતા સો લગ્ના માણસોમાંથી નવ્વાણું માણસોને આ બદમાશો બોલાવે છે, અથવા સોમાંથી પોતાને નવ્વાણું એવા પરિચીત છે કે જેને તેઓ બદમાશ તરીકે ઓળખતા હોય. દરેક શખ્સ બદમાશોને ઓળખતો હોય છે, અને આ બદમાશો કંઈ જાતની બધા છે તે તે સારી રીતે જાણતો હોય છે. આ બદમાશોની દુનીયા અમેરીકન શહેરોમાં ઘણી વધી પડી છે. એમનો એક સુનિયંત્રીત સમુદાય છે. તેમના પોતાના સંકેતો—રીવાજો તથા કથાઓ છે. દરેક શહેરમાં એમનાં મળવાનાં અનેક સ્થાન છે. કોઈ કોઈ મંદિર એવાં છે કે જેમાં આ લોક એકઠાં થાય છે.”

**મીસના** ખુદના દેશનીજ જ્યાં આ અવસ્થા છે ત્યાં એ ભારતનાં લાંબા શોધવા નીકળી છે ? આથી આગળ એ લખે છે કે:-

“In fact, so far are they from seeing good and evil as we see good and evil that the

mother.....will practice upon her child—the girl ‘to make her sleep well’ the boy ‘to make him manly,’ an abuse which the boy at least, is apt to continue daily for the rest of his life.”

“આપણે કહીએ છીએ તેવા સારા નરસાના અર્થ’ આ લોકો (હિન્દીઓ) નથી કરતા, તેથી એક મા પોતાની પુત્રીને ગાદ નિદ્રામાં સુવાડી દેવા, અને પુત્રને પુરુષ બનાવવા માટે તેમની સાથે હસ્ત મૈથુન કરે છે, જે જુરાર્દની ખસુસ કરીને છોકરાને આદત પડી જાય છે અને પોતાની છંદગી સુધી તે જરૂરી રાખે છે.”

છાકટા અને હલકી વર્ણના કાર્ધ કાર્ધ રખડેલનાં દ્રવ્યો મેંચોએ ધ્યાનમાં લીધા હોય—અગર એના ધ્યાનપર લાવવામાં આવ્યા હોય અને તે પરથી ‘હિન્દી માતાઓ’ માટે આવો સંગીન અભીપ્રાય ! આપી દીધો હોય તો એનો પરમાત્મા જાણે બાકી કાર્ધ હિંદી કુલીન માતા મીસ મેચોને રૂબરૂ નોંધ લેવા સુધીના ખુલ્લા ભૂષ્ટ અને બેશરમ આચરણ સુધી પહોંચે એનો અટકળવું પણ અસંભવિત છે. ખરેખર વાસ મારતા વિપયોજ સુધવાનો મીસ મેચોને શોખ જણાય છે.

પછી લખે છે કે:—.....the beginning of the average boy’s sexual commerce barely awaits his ability.....**Mr. Gandhi** has recorded that he lived with his wife, as such when he was 13 years old, and adds that if he had not, unlike his brother in similar case, left her



presence for a certain period each day to go to school, he would either have fallen a prey to disease and premature death or have led a burdon some existence."

“સામાન્ય રીતે છોકરાઓનો સ્ત્રી સંબંધ કાર્યો ઉમરમાંજ થઈ જાય છે. મી. ગાંધીએ (યંગ ઇંડીઆ તા. ૭ જાન્યુ. ૧૯૨૭) લખ્યું છે કે, પોતે તેર વર્ષની ઉમરે આવાજ પ્રકારનું જીવન વીતાવી રહ્યા હતા. પ્રતિદિન સ્કૂલમાં જવાના સમયમાં તેઓ સ્ત્રીને છોડી જો ના જતે તો તેઓ કોઈ ખીમારીના શીકાર બનત અથવા નાની ઉમ્મરમાંજ મરી જત કે તદ્દન કંગાલ જીવન તેઓ વીતાવતા હોત.”

પચાસ સાલ-અર્ધી સદી પહેલાના ગાંધીજી કદાચ ઉપર મુજબ ગુંચવાયા હોય તો તે બનવાજોગ છે, બાકી આજકાલ તો, જે દિવસોમાં મેયોનું પુસ્તક બહાર પડ્યું છે તે દિવસોમાં તો, બાલ વિવાહની પૃથા લગભગ નાબુદ થવા આવી છે-અને વિધવા વીવાહ પ્રત્યે હવે તો સમાજની સંમતી વધતી જાય છે. ગાંધીજીને શું બબર કે એમના “સત્યના પ્રયોગો” નો આવો સદુપયોગ! થશે? એમની ‘આત્મકથા’માં ઘણી જગાએ એવું પણ છે કે જેના સત્ય અને સ્પષ્ટ સ્કેટનથી જાહેરને કશોજ લાભાલાભ ન હોય-બલકે એમાં સત્યનું વધું પડતું પીંજણ જણાઈ રહેજ કંટાળો આવે-એર !

બ્રહ્મચર્યના વિષય પર એક હિંદુ એરિસ્ટર સાથે મેયોને નીચે મુજબ વાતચીત થઈ.

‘My father’ said an eminent Hindu Barrister, taught me wisely, in my boyhood, how to avoid infection.’

‘Would it not have been better, I asked. ‘had he taught you continence.’

‘Ah, but we know that to be impossible.’

‘એક પ્રસિદ્ધ હિન્દુ બેરિસ્ટરે મને કહ્યું કે, “મારા પિતાએ બુદ્ધિ-મતાથી અચપણમાં મહને શીખાવેલું કે, એવી રોગોથી કેવી રીતે બચી શકાય.’

મહે પુછ્યું (મીસ મેયોએ) કે ‘તમારા પિતાએ જો તમોને ‘અત્તચય’ પાળવાનો બોધ આપ્યો હોત તો કીક કયું ના કહેવાત?’

એણે કહ્યું—‘આહ ! અમો ગાળીએ છીએ કે ‘અત્તચય’ તો એક અસંભવિત વસ્તુ છે.’

આ પ્રસિદ્ધ બેરિસ્ટર ! (જેનું નામ તો મીસે આપ્યુંજ નથી) હિન્દની હવા બહાર ઉછરેલા કોઇ હાફ કાસ્ટ હિન્દુ હશે કે જેને કાંકડી-હરદ્વાર કે શુકલ તીર્થના ગુરૂકુળોની યાદ પણ ના હોય, કાંતો પાકો હીંદુ નહીં, કે કાંતો પાકી સ્મૃતી નહી. મેયોને આ દેશમાં આવાજ મળ્યા છે—એણે અલેક્ષ ટપ્પુઓ ખોળી કાઢ્યા. લાલાજી કે માલવીયાજીની યાદ પણ એને નહીં આવી હોય ! ત્યારે એની યાદદાસ્ત પણ શીકડી તો ખરીજ—ને ?

હિન્દુઓની શારીરિક શક્તિનું વર્ણન કરતાં તે લખે છે કે :—

“After the rough outline just given small surprise will meet the statement that from one end

of the land to the other, the average male Hindu of 30 years, provided his means to command his pleasure, is an old man, and that from 7 to 8 out of every 10 such males between the ages of 25 and 30 are impotent."

“આટલો સંક્ષીપ્ત સાર દોર્યા પછી એ કહેતાં આશ્ચર્ય નથી થતું કે ભારતના એક ખુલ્લેથી બીજા ખુલાસુધી ત્રીસ વર્ષની ઉમ્મરનો હોદ્દા અગર એ સાધનોથી સમૃદ્ધ હોય તો ભુટ્ટો બની જાય છે અને આ પ્રકારના પ્રત્યેક ૧૦ પુરુષોમાં ૭ થી ૮ નપુંશક હોય છે.”

મેયોને આ દેશના ત્રીસ વર્ષ સુધીના મનુષ્યોનો હીક હીક અનુભવ મળ્યો જણાય છે. ત્રીસ વર્ષની ઉમ્મરમાં આટલા મોટા પ્રમાણમાં નપુંશક નિવડનારાઓની કાળજી ભરી તપાસ બીજા કોઇએ આટલી ચીવટથી કરી હોત કે કેમ એ શંકાજ છે. ધંધાની દ્રષ્ટીએ અમેરીકનો માટે આ લાભદાયક બીના એણે પેદા કરેલી કહેવાય. જો તેઓ ‘નપુંશકનાશક’ અને ‘મરદાઇ યાકુતી’ની પેટન્ટો કહાડી અહીંના નપુંશકોને મદદ બનાવે તો એની અપત માટે ધંધાનું ક્ષેત્ર ખરેખર બહોળું કહેવાય.

નામદોષમાંથી કમાણી અને વળી આશીર્વાદ એમ બન્ને મળે. આ દેશના માણસો આ હીસાએ જરા મોળા કહેવાય, બાકી પર-દેશના પરગજુઓએ આ તક ગુમાવવા જેવી તો નથીજ.

અગર કોઈ સ્ત્રીને સંતાન ન પેદા થાય તો:-

“In case, however, of the continued failure of the wife—any wife—to give him a child, the Hindu

husband has a last recourse ; he may send his wife on a pilgrimage to a temple, bearing gifts. And, it is affirmed, some castes habitually some time by doing this on the first night after the marriage. At the temple by day, the woman must beseech the God for a son, and at night she must sleep within the sacred precincts. Morning come, she has a tale to tell the priest of what befell her under the veil of darkness."

"Give praise, Oh daughter of honour, it was the God," replies the priest. And so she returns to her home."

" પોતાની સ્ત્રી વાંઝણી નીવડે તો હિન્દુ પતિ પાસે છેલ્લો એક રસ્તો હોય છે. તે પોતાની પત્નિને કંઈક ઉપહાર-ભેટ લઈ ધાર્મિક જાત્રાના સ્થળના કોઈ જાણીતા મંદિરમાં મોકલી આપે છે. એમ કહેવાય છે કે કેટલીક જાતો તો સમય પચાવવાની દ્રષ્ટીએ લગ્નની પહેલી રાત્રીએ જ સ્ત્રીને મંદિરમાં મોકલી આપે છે. મંદિરમાં દિવસે સ્ત્રી પુત્ર પ્રાપ્તિ અર્થે દેવતાની આરાધના કરે છે અને રાત્રે મંદિરમાં જ સુઈ રહે છે. સવાર પડે છે ત્યારે તે પુજારીને રાત્રીના અંધકારમાં તેની સાથે શું શું બીનાઓ બની તે કહી સંભળાવે છે. પુજારી કહે છે કે હે દેવ પુત્રી ! તું પ્રભુના સ્તુતિગાન કર. તેઓ સ્વયં પરમાત્મા હતા, આ રીતે સ્ત્રી પોતાને ઘેર પાછી આવે છે."

ધાર્મિક અંધ શ્રદ્ધા આ દેશમાં છે એમ નથી જગત ભરમાં તે પથરાએલી છે. જગતમાં ધર્મને નામે ધણેજ ભયાનક પાખંડ ચાલી રહ્યો છે, અને દુનીયામાં દેખાતા મહા કોલાહલોના મુળીઆં આવી ધર્માધતાઓમાંજ પોષાઈ રહ્યાં હોય છે. એક લક્ષી, અજ્ઞાન અને ભોળા કહેવા કરતાં વધારે તો બેવકુફ “મનુષ્યજંતુઓ” નો જથ્થો સારાસારની વીચાર કરવાની ઓછી અકક્કલને લીધે દોરવાઈ જતો હોય, બગલકતોએ પાથરેલી માયાવી જાળનો ભક્ષ બનતો હોય, તો તે સ્થિતિ જેટલી હીણાપાત્ર છે તેથી વધુ તો દયાપાત્ર છે. કરોડો મનુષ્યોમાં ગણી ગાંડી સંખ્યાનો ધર્મ મીસ મેયોએ વર્ણવ્યો તેવોએ કદાચ ને હોય, તો પણ આ દેશની જનતાની સંખ્યાનાં હિસાબે તે ક્ષમ્ય છે. ધર્મના નામે નભતાં પોકળ ધર્તીગો તો એકદમ આગળ વધી ગયેલા દેશોમાં પણ ધર્મનાં ઓઠાં હેઠળ વધારે મુઠરેલી ઢાંચે ચાલવાનાંજ-ત્યાં હીંદ ક્યાંથી અપવાદ હોય ?

ત્રીજા અધ્યાયમાં મીસ મેયોએ ‘બાળલગ્ન’ ના ત્રણ મુખ્ય કારણો બતાવ્યાં છે. (૧) પૃથા-રીવાજ, (૨) હિન્દુ ધરોમાં છોકરાઓ પણ રહેતા હોય છે તેથી કદાચ છોકરી પરણ્યા પહેલાં દૂષિત ના થઈ જાય એ ભય, અને (૩) યૌવન શરૂ થતાં છોકરીમાં અગ્રત થતી પ્રબળ કામ વાસના.

Age of Consent Bill પર ૧૯૨૫ ની એસેમ્બલીમાં ચાલેલા વીવાદ પર ટીકા કરતાં તે જણાવે છે કે મદનમોહન માલવીયાજી જેવા નેતાઓએ પણ ‘સ્વીકૃતી આયુષ્ય’ ના ૧૪ વર્ષ કરવાના દરાવ સામે ધોર વિરોધ બતાવ્યો હતો. આનો ઉત્તર તો માલવીયાજીજ આપે એ વધુ ઈષ્ટ છે. બાલ વીવાહના ખીજાં જે બે કારણો એણે બતાવ્યા છે તે એની હકકાઈ બતાવે છે. હિન્દુઓના

ઘરમાં જે છોકરાઓ હમેશાં રહે છે અગર વસે છે તેઓ તો સગા ભાઈજ અગર તદ્દન નજીકના સગાઓજ હોય છે. એમનો ડર ? અહીં આવ્યા પછી મેયો નું ભેળું વ્હાવ્યાત ખની ગયું જણાય છે.

હીન્દના હીન્દુઓમાં તો નહીં બાકી યુરોપમાં તો જરૂર ભાઈ બહેન નીલંબતા સેવી શકે છે. ડોક્ટર મૌલ પોતાના પુસ્તકના ૨૧૨ મા પાના ઉપર લખે છે કે :—

“ In many cases brothers and sisters arrange to satisfy one another's curiosity on this point. Elder brother, and younger, or brother and sister, will often seek to enlighten one another.....”

“ઘણા પ્રસંગોમાં આ બાપતમાં ભાઈઓ અને બહેનો પોત-પોતાની જિજ્ઞાસાની તૃપ્તિ મેળવી લે છે. મોટો ભાઈ અને નાનો, અથવા ભાઈ અને બહેન એક બીજાની વાસના ઉશ્કેરાય એવું ખોળતા હોય છે.”

છોકરીની વાસના માતા પીતા શેકી શકતા ન હોવાથી છોકરીનો વીવાહ જલ્દી કરી દેવામાં આવે છે. આ હડહડતો આક્ષેપ છે, અને મેયો જેવી એક સ્ત્રીના માથે પોતાની સ્ત્રી બહેનોનો દરબજો આવી અપમાન ભરી રીતે ઉતારી પાડવાનું કલંક હરહંમેશને માટે કાયમ રહેશે.

Age of consent નું બીલ એસેમ્બલીમાં નાપાસ થયું તે સંબંધમાં મારગારેટ કંઝન્સ લખે છે કે “ભારતના જાગ્રત થએલા સ્ત્રી સમાજ તરફથી છેલ્લા દશ વર્ષોથી ‘સ્વીકૃત આયુષ્ય’ વધારવા

માટે સરકાર સાથે અનુરોધ કરવામાં આવ્યો છે. રાજારામમોહન-  
રાયના સમયથી સમાજ સુધારક દળ પણ એ માટે પ્રયત્નશીલ છે.  
એકજ જીલ્લામાંથી દસહજાર સ્ત્રીઓએ આને માટે સરકારને પ્રાર્થના  
પત્ર મોકલાવેલ હતો. ખીજી જગાની સાત હજાર સ્ત્રીઓએ સર-  
કારને અનુરોધ કર્યો હતો કે સોળ વર્ષથી પહેલાં છોકરીના કરવામાં  
આવતા લગ્નને ગુન્હો ગણવામાં આવે. આમ છતાંએ એવો હાંકે  
રાખે છે કે આ ખીલ હિન્દુઓની વિમતીના કારણથી નાપાસ થયું.  
અસલ હકીકત તો એવી હતી કે લગ્ન માટે ‘સ્વીકૃત આયુષ્ય’ ના  
પ્રશ્નનું ખીલ સરકારી સભ્યોનો વિરોધ છતાં પણ પાસ થઈ જવાની  
અણીપર હતું—પરંતુ જે આ નિયમ તોડે—નાપાળે તેઓને કેટલો દંડ  
કરવો એ ચર્ચાની વાટાઘાટમાં ખીલ આખું અટકી ગયું પછી ઉડી ગયું.

આ છતાં ભારત વર્ષ ઉપરાંત અમેરીકાના કંઈક દાખલાઓમાં  
પણ Age of consent લગ્નની ‘સ્વીકૃત આયુષ્ય’ આઠજ વર્ષની  
હોય, એવું છે. ‘Sex in Relation to Society’ ના ૫૨૮ મા  
પાના ઉપર લખે છે કે:—“There has been, during recent  
years, a wide limit of variation in the legislation  
of the different American States on this point, the  
difference of the two limits being as much as eight  
years, and in some important states.....eighteen  
is declared to be ‘rape.’.....”

અર્થાત, “હાલની સાલોમાં લગ્ન સ્વીકાર આયુષ્યના સંબંધમાં  
અમેરીકાના જુદા જુદા રાજ્ય કાયદાઓમાં ઘણોજ ભેદ દેખાય છે.  
કોઈ જગાએ આ કાયદો આઠ વર્ષની ઉંમરને પણ રજા આપે છે  
અને કોઈ જગાએ અઠાર વર્ષ પણ સગીર ગણી તેનાથી નાની

ઉમ્મરની છોકરી સાથેનું લગ્ન કાયદા વિરૂધ્ધ ઠરાવવામાં આવે છે.

હાલમાંજ ગ્રેટ બ્રીટનમાં ‘વીમેન્સ સોશયલ કૌન્સીલ’ નું એક રિપોર્ટ પ્રધાનની પાસે એટલા માટે ગયું હતું કે ત્યાંના છોકરા છોકરીની લગ્નની ઉમ્મરમાં કંઈ પ્રતિબંધ કરવામાં આવે. આ રિપોર્ટનની એક સત્તારી સભ્ય મીસ બ્રે હતી. તેણે લખ્યું છે કે :—  
 “We hear a good deal about child—marriages in India, but while the home country allows its children to marry at 12 years of age (for girls) and 14 years (for boys) there is little hope of such legislation being introduced in India and other countries where it is vitally necessary.”

“હિન્દમાંના બાળલગ્નો સંબંધી આપણે ઘણું સાંભળીએ છીએ પણ જ્યાં ઇંગ્લેન્ડમાંજ છોકરીઓ ૧૨ વર્ષની ઉમ્મરે અને છોકરાઓ ચૌદ વર્ષની ઉમ્મરે કાનુન મુજબ લગ્ન કરી શકે ત્યાં ભારતવર્ષ અને બીજા દેશો માટે આ બારામાં પ્રતિબંધ કાયદાની આશાજ શી રાખવી.”

૧૯૨૪ માં બે છોકરીઓનું ૧૪ વર્ષે અને ૧૯ નું ૧૫ વર્ષે લગ્ન થયું. ૧૯૨૬ માં ૪ છોકરીઓ ૧૪ વર્ષે અને ૩૪ છોકરીઓ ૧૫ વર્ષની ઉમ્મરે પરણી. ગ્રેટ બ્રીટન ખુદનીજ આ કહાણી છે, ત્યારે ‘મધર ઇન્ડીઆ’માં કંઈ ઓરજ વધીલાત કરવામાં આવે છે.

ચોથા અધ્યાયનું મથાળું મેયોએ ‘Early to Marry and Early to Die’—‘જલ્દી લગ્ન કરે, જલ્દી મરે’ એમ



રાખેલ છે. હિન્દુસ્તાનના બાળ લગ્નના પોપંદ્રા અને ઉપાસંદ્રા પાસે આનો કંઈ જવાબ છે ખરો ? **મીસ મેયોના** આ ચેલેન્જનો તેઓ જવાબ આપી શકે તેમ છે ? હિન્દુ સંસાર પર શ્રાપ સમાન ઉતરેલી અને વિસ્તરેલી આ જાતિ વિનાશક પૃથા-રીવાજને સંદેશ નાબુદ કરવા માટે હજુએ પુંજી પકડી બેઠેલા પ્રમાદી હિન્દુ પામરો જાગૃત થતા નથી ! પોતાનો સર્વનાશ પણ સમજી શકતા નથી ? ઉંદર અને ખીસ્કાલીઓ જેવડાં જનવાન છોકરાઓની ઉભરાતી સંખ્યા અને પછી નીપજતાં અસંખ્ય બાળ મરણો, જીર્ણ અને કમતાકાલ દેખાતો યુવાન વર્ગ, અકાળે નામદારી સેવતા કંગાલ તખીઅતના મનુષ્યવૃદ્ધો-અને ભર યુવામાં તુટી ગયેલા બદનવાળી, ખીલામણી, માંદી સીકલની જીવનને બોજનરૂપ ધસડતી ક્ષીણ યુવતીઓ-આ બધાં, તેના ઘેર પરિણામો નજર સમક્ષ ખતાવ્યા જતાં હજુએ આંખ ઉઘડતી નથી ? ખેર !

પાંચમાં અધ્યાયમાં લખ્યું છે કે :—“Most of the women are very young. Almost all are venereally affected.”

આ એક હૉસ્પીટલનો લેવાલ છે. “એમનામાં મોટે ભાગે ઘણી નો યુવતીઓજ છે. લગભગ બધીજ ગરમીના ચેપી દરદોષી પીડાતી હોય છે.”

એક મદ્રાસી ડાક્ટરાણીએ **મીસ મેયો**ને કહ્યું કે :—

‘હું હજારો સ્ત્રીઓના ઇલાજો કરું છું, મેં પણ એક સ્ત્રી એવી નથી જોઈ જેને ગરમીનું દર્દ ના હોય.’

આ ડાક્ટરાણીનું નામ આપવાના મેયોએ અખાડા કર્યા છે. જેવો પેલો બેરિસ્ટર તેવીજ આ ડાક્ટરાણી. ખન્ને નામ વગરના. અને એ તો દેખીતુંજ છે કે હૉસ્પિટલોમાં તો રોગીઓજ જાય ને ? આખર હૉસ્પિટલોનો તો ઉપયોગજ એ છે. એથી શું દેશભરની તમામ સ્ત્રીઓ રોગી સિદ્ધ થાય છે ? આવા ખીમારોના અદ્ધર દાખલા ટાંકવાથી ભારતીય જનતા સમ્બંધી કશું પણ નથી લખાઈ શકાતું. જનતા માટે તો આ તરેહનું લખાણ હોય છે :—“The sexual Life of our Time” ના લેખક મી. બ્લૌચ ૩૯૨ મા પાના પર લખે છે કે :—‘From these we learn that Denmark, Germany, German Austria and Switzerland, show the most favourable conditions ; next come Belgium, France, Spain, Portugal, North and Middle Italy. Worst of all are the conditions in Southern Italy, Greece, Turkey, Russia, and England.’”

“ગરમીના ચેપી રોગો ડેનમાર્ક, જર્મની, જર્મન ઑસ્ટ્રીઆ સ્વીડઝરલેન્ડ આદિ દેશોમાં છે. પછી વધારે પ્રમાણમાં તો નાંખર બેલજીયમ, ફ્રાંસ, સ્પેન, પોર્ટુગલ, નૉર્થ અને મીડલ ઇટાલીના આવે છે. પણ સૌથી આ રોગો ખુરી હાલતમાં તો દક્ષીણ ઇટાલી, ગ્રીસ, ટર્કી, રશીઆ અને ઇંગ્લેન્ડમાંજ નજરે પડે છે.”

અહીં સારી હાલત ડેનમાર્ક ની ખતાવવામાં આવી છે, એની રાજધાનીના વખ્યમાં લખતાં મી. બ્લૌચ લખે છે કે :—“In these last ten years, for every 100 youngmen living, there have been 119 infections during ten years ; that is to say, on the average every one has been

infected once, and a great many have been infected more than once.”

“પાછલા દસ વર્ષોમાં સરેરાસે ૧૦૦ આદમીમાંથી ૧૧૯ ને ગરમીની ખીમારી થઈ ગઈ છે અર્થાત, સામાન્ય રીતે દરેક શખ્સને એકવાર તો એ રોગ થઈ જ ગયો હોય છે. પણ કંઈકોને તો બે બે વાર પણ થઈ ગયો છે.”

“બર્લિન માટે આગળ મી. બ્રૌન લખે છે કે:- “It further appears that of the men who entered on Marriage for the first time when above the age of 30 years, each had, on the average, had gonorrhoea twice, and about one in four or five had been infected with syphilis.”

“ગણતરીથી માલુમ પડ્યું છે કે બર્લિનમાં જોએએ ત્રીસ વર્ષ બાદ પ્રથમવાર લગ્ન કર્યા હતાં, તેઓ તમામને તે ઉમ્મર સુધીમાં બે બે વાર ‘પરમીયા’ ની ખીમારી થઈ ગઈ હતી, અને પ્રત્યેક ચાર અગર પાંચની સંખ્યામાં એકને ‘વીસ્કોટક’ ની લયંકર ખીમારી થઈ ગઈ હતી.”

અને ઇંગ્લેંડ માટે તો મી. બ્રૌન લખ્યું છે કે, ‘એની દશા તો આ પારામાં સૌથી ખુરી છે.’

અમેરીકાના વિષયમાં મી. એલીસ પોતાનાં Analysis of the Sexual Impulse ના ૨૨૪ મા પાના ઉપર લખે છે કે:-“ Wolbarst, studying the prevalence of gonorrhoea among boys in New York State :- — In my

study of this subject there have been observed 3 cases of gonorrheal urethritis, in boys aged, respectively, 4, 10 and 12 years, which were acquired in the usual manner, from girls ranging between 10 and 12 years of age. In each case, according to the story told by the victim, the girl made the first advances.....”

મી. વોલબર્ટ ન્યુયાર્કમાં છોકરાઓમાં પરમીયાના પ્રચાર પર લખતાં જણાવે છે કે:—“મહારા આ વિષયના અભ્યાસ દરમ્યાન મહત્તે એવા ત્રણ બાળક દર્દીઓ મળ્યા કે જેઓ અનુક્રમે ૪, ૧૦ અને ૧૨ વર્ષની આયુષ્યમાં આ દર્દ ભોગવી ચુક્યા હતા. પૂછવાથી માત્રુમ પડ્યું કે ૧૦ અગર ૧૨ વર્ષની ઉમ્મરવાળી છોકરીઓ સાથેના સંબંધથી એમને આ બીમારી લાગી હતી અને પ્રત્યેક અવસ્થામાં પહેલ છોકરી તરફથી કરવામાં આવી હતી.” આ ન્યુયાર્કની કથા થઈ.

મી. એલીસ પોતાના ‘Sex in Relation to Society’ નામના પુસ્તકના ૩૨૬ મા પાના પર ‘Civilization’ (સિવિલિઝેશન) ને ‘Syphilization’ (સિફિલિઝેશન) કહે છે અને લખે છે કે:—

“In America a Committee of the Medical Society of New York appointed to investigate the question, reported as the result of exhaustive inquiry that in the city of New York not less

than a quarter of a million of cases of venereal disease occurred every year, and a leading New York dermatologist has stated that among the better class families he knows intimately at least one-third of the sons have had syphilis. In Germany eight hundred thousand cases of venereal disease are by one authority estimated to occur yearly, and in the larger Universities twenty-five per cent. of the students are infected every term, venereal disease being, however, specially common among students.....Yet the German army stands fairly high as regards freedom from venereal disease when compared with the British army which is more syphilized than any other European army.....Even within the limits of the English army it is found in India that venereal disease is ten times more frequent among British troops than among Native troops. Stritch estimates that the cost to the British nation of venereal diseases in the Army, Navy and Government departments alone, amounts annually to £ 3,000,000.....the more accurate estimate of the cost to the nation is stated to be £7,000,000."

“અમેરીકામાં મેડીકલ સોસાયટીની એક કમીટીનું કહેવું છે કે ન્યુયોર્કમાં પ્રતિવર્ષ અઠી લાખથી વધારે લોકોને ગરમીના મહારોગો થાય છે. એક Dermatologist (ત્વચા રોગ નિષ્ણાત) કે જે ન્યુયોર્કનોજ રહેવાવાળો છે એનું કહેવું છે કે ઉંચ કુટુંબના છોકરાઓમાંથી જોને એ પોતે સારી રીતે ઓળખે છે, તેમાંથી ઓછામાં ઓછા એક તૃતીયાંશની સંખ્યા ‘વિસ્ફોટક’ (સીપીલીસ) ના દર્દનો ભોગ બનેલા હોય છે. જર્મનીમાં આઠ લાખને પ્રતિવર્ષ ગુપ્ત રોગો (ગરમી વીગેરે) થાય છે. ત્યાંની વિશ્વ વિદ્યાલયોમાં સેંકડે ૨૫ ટકા વિદ્યાર્થીઓ દરેક ટર્મમાં આ ઇન્દ્રિયત્વચા રોગના દર્દથી પીડાતા હોય છે. જર્મન સૈન્ય વિસ્ફોટકની દ્રષ્ટિએ અંગ્રેજ સૈન્યથી ઘણુંદરજાએ સારી હાલત ભોગવે છે. અંગ્રેજ સેના તો યુરોપના સર્વ દેશોમાં સૌથી વધારે વિસ્ફોટકનો ભોગ બનેલી છે. બ્રિટીશ સેનામાં પણ ભારતીય સૈન્ય કરતાં અંગ્રેજ સૈનીકામાં આ બીમારી દસગણી વધારે ફેલાએલી છે.

મી. સ્ટ્રીચે હીસાબ કહાડ્યો છે કે અંગ્રેજોના આર્મી, નેવી તથા સરકારી વિભાગમાં આ દર્દો સખંધી પ્રતિવર્ષ થતું હીક હીક બજેટ ૭૦ લાખ પૌંડ (દસ કરોડ રૂપીઆની લગભગ) થવા જાય છે.”

જે દેશની આ અવસ્થા છે ત્યાંની એક ઓરત આ દેશમાં ધસી આવી અહીંની બદીઓ ચુંથી રહી છે ! આતો અહીં રહે રહે દરિયાપારની વાતો છે.

આજ અધ્યાયને સમાપ્ત કરતાં મીસ મેયો લખે છે કે, એક ડોક્ટરે તેને કહ્યું કે :—“They commonly experience marital use two and three times a day.”

“તેઓ ઘણું ખર્ચ દિવસમાં બે ત્રણ વાર શારીરિક વિષય સંયોગ કરે છે.” મેયોએ ખરેખર સ્ત્રી તરીકે લખવામાં શરમ પણ ખાનુએ મુકી દીધી છે.

આ રીતે બીજાત્મક વિષયોનીજ ચર્ચા કરતાં કરતાં એણે લખેલો પ્રથમ ભાગ અહીં સમાપ્ત થાય છે.



# દ્વિતિય ભાગ.

ખીજા ભાગની શરૂઆતમાં મીસ મેયો લખે છે કે મદને એક વૃદ્ધ જમીનદાર મળ્યો, તેણે કહ્યું કે ‘મદને ૧૨ છોકરાં થયાં. ૧૦ છોકરીઓ હતી, એને કેવી રીતે જીવાડવી? એટલો ખર્ચ કાણ ઉઠાવે? એ છોકરાઓ હતા-બસ એને મદે ખચાવી લીધા.’

સર માયકલ ઓડવાયર જ્યારે ભરતપુર રિયાસતનો ‘સેટલમેન્ટ ઓફીસર’ હતો તે સમયે એક ઘટનાનું વર્ણન એણે પોતાના ‘Indians I know in’ નામના પુસ્તકમાં કર્યું છે એનો ઉલ્લેખ પણ મેયોએ આ વાતની જોડે ભરવી દીધો છે. ઓડવાયરે તે ઘટનાનું વર્ણન આ પ્રકારે કર્યું છે:—‘મહારાજની જ્ઞાનનું પંગતખના કાઠ મોટા સરદાર સાથે લગ્ન થવાનું હતું. મહારાજ એ સમયે ઘણા નાના હતા. આથી ઘરનાં લોકો ઘણું દબાણ કરી રહ્યા હતા કે મોટા લોકોને ત્યાં લગ્ન અવસરે જેટલું ખર્ચ કરવું જોઈએ એટલું ખર્ચ આ લગ્નમાં પણ કરવું—અર્થાત, ૩૦-૪૦ લાખર પૌંડ. રાજ્યની કાઉન્સિલમાં જે સ્થાનીક સભ્યો હતા તે આ પક્ષમાં હતા. આ સમયે રાજ્ય બ્રિટીશ સરકારની દેખરેખ નીચે હતું આથી પોલીટીકલ એજન્ટે તેમજ મહે આવા દુષ્કાળના સમયમાં આવા ભારે ખર્ચનો દુરુપયોગ કરવા સામે જખરજસ્ત વાંધો ઉઠાવ્યો આખરે મામલો ભરી કાઉન્સિલની સામે આણવામાં આવ્યો. મહે કાઉન્સિલના સૌથી જુના સભાસદને પૂછ્યું કે આવા અવસરે પર પહેલાં કેટલો ખર્ચ કરવામાં આવ્યો છે? એણે માથું હલાવીને કહ્યું કે આવો તો પહેલાં એકે અવસરજ નથી આવ્યો. આ વૃદ્ધ મહાનુભાવ થોડીકવાર ચુપ રહ્યા પછી



બોલ્યા કે “સાહેબ, આપને અમારા રીવાજો જાણમાંતો છે. આપને આનું કારણ જાણાશે. છોકરીઓ પેદા તો જરૂર થઈ હતી પરંતુ આ સન્તતિ રીવાય ખીજ એકને પણ જીવતી નથી રહેવા દેવામાં આવી. ”

**ભરતપુરના** ઉજ્જવળ ક્ષત્રિય રાજવંશમાં જો આવો ઘોર અન્યાય થયો હોય તો તે એકલો ખેદજનકજ વિષય નથી પણ તીરસ્કારવા યોગ્ય અત્યાચાર છે. રાજવંશી કુળોમાં જો પુત્રીઓ પ્રત્યે આવી અમાનુષિક લાગણી આટલી જીવલેણ નીવડતી હોય તો પ્રભુની પેદાશ સામે પામર મનુષ્યોએ મચાવેલો એક ઘોર પાતકી ઉપદ્રવજ કહી શકાય. પણ અમો આ માનવા ના પાડીએ છીએ. એટલું તો ખરું કે છોકરી પ્રત્યે છોકરા જેટલો ભાવ આ દેશના લોકોને પહેલાં કદાચ નહીં રહે તો હોય, પણ હવે પશ્ચિમની હવા આવ્યા પછી તો જ્યાં ‘સમાનતાના સીધાંતો’ પથરાવા લાગ્યા છે ત્યાં ‘ગોઝાવતા’ની તો વાતજ ક્યાંથી સંભવે ?”

કોઈ હૉસ્પીટલમાં પોતે નજરે જોએલી વાત મેંએ લખે છે— તેનું કહેવું છે કે આ બંગાલની ખીના છે:—“પાંચ, છ વર્ષની છોકરી કુવામાં પડી ગઈ, એની માતા એને લખને હૉસ્પીટલમાં દોડતી આવી, એકાદ બે દિવસમાં અવસ્થા લયાનક થઈ ગઈ, છોકરીની હાલત બગડતી જતી હતી અને એની મા એની પાસે બેઠી બેઠી પરમાત્માની પ્રાર્થના કરી રહી હતી, એટલામાં એક બંગાળી બાપુ જે કારકુન જેવો દેખાતો હતો તે આવ્યો અને ડાકટર બાઈને કહેવા લાગ્યો:— ‘સાહેબ, હું મારી સ્ત્રીને તેડવા આવ્યો છું,’ ‘તુમારી સ્ત્રી’ ડાકટર બાઈ ખીજવાઈને બોલી,

‘ત્હમરી સ્ત્રીની હાલત તો જીઓ-તમારી છોકરી તરફ જરા નજર તો ફેરવી જીઓ-તમારી શુદ્ધિ ઠેકાણે છે કે નહીં?’

‘કેમ નહીં,’ એથીતો હું એને ઘેર લઇ જવા આવ્યો છું, લગ્ન સમ્બંધનો જે ખાસ શારિરીક ઉપયોગ છે (for my proper marital use) તે માટે હું ઈચ્છું છું કે તે મ્હારી સાથે ઘેર આવે.’

‘પરંતુ અગર ત્હમરી સ્ત્રી આ સમયે ચાલી જશે તો તમારી છોકરી મરી જશે, તમો આ એને જીદાં કરી શકો એમ નથી; જીઓ’—એટલામાં છોકરી કે જે પોતાના પિતાની ધમકીઓને સમજતી જણાતી હતી તે પોતાની માને ખાઝી પડી અને રડવા લાગી. સ્ત્રીએ દાંડવત પ્રણામ કરીને-ધુંટણો પકડીને-પગો ચુમીને-એ હાથ જોડી પતિના પગની રજ માથે ચડાવીને વખતો વખત કહ્યું- ‘મ્હારા સ્વામી, દયા કરો, કરણા કરો!’

‘ચાલ-ચાલ, મ્હને ત્હારી જરૂરત છે-ત્હને મારાથી જીદા પડ્યે ઘણો વખત થઈ ગયો છે!’ ખાબુએ કહ્યું.

‘મ્હારા સ્વામી-છોકરીની હાલત તો જીઓ!’ સ્ત્રીએ કરણા પુર્ણ સ્વરે રૂદ્ધ કરતાં કહ્યું.

ખાબુએ પોતાની સુંદામળ પત્નિને ઠોકર મારી કહ્યું હે: ‘મ્હારે જે કહેવું હતું તે કહી દીધું’—એમ કહી ખાબુ ચુપચાપ જીદાર ચાલી ગયો. સ્ત્રી ઉડી, છોકરી કક્કળી ઉડી. ડાકટર ખાબુએ પુછ્યું કે શું તમો ચાલી જાઓ છો? સ્ત્રીએ ઉંડો નિશ્વાસ નાંખી કહ્યું કે ‘હું આજાનું ઉલ્લંઘન નથી કરી શકતી.’ એ ઉડી, મ્હોંપર ધુંધટ એંચી પોતાના પતિની પાછળ દોડતી હોસ્પિટલની જીદાર ચાલી ગઇ.’

આ વાંચ્યા પછી તો કંઈ કંઈ ભાવો દિલમાંથી પસાર થઈ જાય છે. મેયો મુસાફરીએ આવી હતી પણ આખરે અમે તો ભારતવર્ષને જાણીએ છીએને? આવી ઘટના યુરોપ-અમેરીકામાં ખતી છે એમ જે સમાચાર પત્રો જણાવે તો આશ્ચર્ય ના થાય, કારણ ત્યાંના લગ્ન સંબંધો પાશ્વિક સિદ્ધાંતો પર ટકી રહ્યાં છે. પણ ભારત વર્ષ માટે આ વિચાર કે જે મેયોએ ઉપર દર્શાવ્યો છે-તે તદ્દન નવો અને નવાઈ ભર્યો લાગે છે. ભારતનો જન સમુદાય અને તેમાંએ કારકુન સુધી કેળવાએલોએટલો બધો નીલ્કર્જ તો નથીજ ખતી ગયો કે જે પોતાની છોકરીના આંખ સામે તરવરતા કમ-નસીખ મૃત્યુને હસી નાંખી ફક્ત એજ દિવસના વિયોગે ઝુરી મરી પોતાના હવસ પોષવા આવી ભૃષ્ટ અને સ્પષ્ટ ઇચ્છા-પોતાની સ્ત્રી સમક્ષ ડોક્ટર ખાઈની રૂપરૂમાંજ પ્રદર્શિત કરે. મરણના છેલ્લા ત્રાસ વેડી રહેલી છોકરીને તરફડતી મુઝીને પોતાનો હવસ પોષવાનો વિચાર એક અનધડ પીતાને પણ આવે કે કેમ એજ જ્યાં સમર્થ શંકા છે-ત્યાં મેયોએ આખીએ અકકલ ખર્ચી પશુને પણ લગ્નવે એવો આ દેશના ખંગાળી-કારકુનનો જીવન પ્રસંગ ચીતરી કારકુની સુધી કેળવાયેલા વર્ગની નાલેશી કરવાની ખુલી નાજાયકી કરી છે.

મેયો લખે છે કે ‘પતિ ચાહે તેવો કેમ ના હોય-પાગલ-ચાર, જુગારી કે વ્યભિચારી હોય છતાં હિન્દુ સ્ત્રીનો તે દેવતા સમાન છે.’

આતો ખીન તકરારી અને પરાપુર્વની જીની થઈ ગયેલીજ વાત એણે લખી કહેવાય. આ દેશની હિન્દુ સ્ત્રી સમુદાયની આ અનન્ય પતિભક્તિ એજ ભાગેલા ભારતનું ટકી રહેલું એક માત્ર ભાગ્ય છે.

લગ્ન સંબંધ પછી સાસરામાં છોકરીની જે દુર્ગતિ થાય છે તેનું ચીત્ર મેયોએ આમ ખેચ્યું છે:—“હિન્દુ વિવાહનો અર્થ

એ નથી કે નવો ગૃહસ્થાશ્રમ મંડાય. નાની સરખી છોકરી કે જેને ‘વહુ’ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તેનો સાસુ સસરાના ગૃહસ્થ જીવનમાં સમાસ કરવામાં આવે છે. એની સ્થિતી સાસુની નોક-રડી જેવી થઈ જાય છે. એનો દરેક હુકમ એણે બજાવવો જોઈએ. સસરા તથા નણંદ પણ પોતાને જે મરજીમાં આવે તે કહી શકે છે. છોકરીને કેળવવામાં એ રીતે આવે છે કે તે સુ’ કે ચાં બોલી શકતી નથી. સાસુની ભૂકુટી હંમેશા ચડેલી રહે છે. તેના શાસનમાં દયા કે પ્રેમનો છાંટો પણ હોતો નથી. કદાચ દુર્ભાગ્ય. વશાત્ ‘વહુ’ ને છોકરાં થવામાં વાર લાગી-અથવા તો એને છોકરીઓ જન્મવા લાગી-તો તો સાસુની જીભ કટારની જગર જ સારે છે. એના હાથનો માર ભારે થઈ જાય છે, એ દરેક દિવસે નવી વહુ લાવવાની સતત ધમકીઓ આપી આપીને તે ખીચારીનું કુમળું જીવન અંધકારમય બનાવી મુકે છે. કારણ કે હિન્દુ નિયમાનુસાર ખીજ વખત લગ્ન કરી પ્રથમ સ્ત્રીની જડ ઉખેડી નાંખવી અથવા તો એને દાસી માફક ગણી લેવી એ તો સ્વાભાવિક થઈ ગયું છે.”

મેયોનું હિન્દુ ગૃહસંસારનું આ ઉપક્રું ચીત્ર હિન્દુઓ વાંચશે? વિચારશે? ખરા ખોટા તારણનું પૃથકકરણ કરવા કરતાં આટલું હું વાંચનારની સાદી સમજ પર છોડી દઉં છું.

મેયોનું કહેવું છે કે ૧૪-૧૫ વર્ષની ઘણી યુવતીઓની આત્મ-હત્યાઓનો રીપોર્ટ પોલીસ ખાતામાંથી મેળવી જોયું, તો માલુમ પડ્યું કે ‘પેટનું પુરાણું થઈ ગયેલું’ દર્દ અને સાસુ સાથેના સતત ઝઘડા એ આત્મ હત્યાનું કારણ બનેલું હોય છે.”

મીસ સોરાબજીએ પોતાના 'Between the Twilights' નામના પુસ્તકમાં સ્ત્રીઓની દુર્દશાપર લખ્યું છે જેનો પણ ઉતારો મેયોએ કરી લીધો છે, મીસ સોરાબજી લખે છે:-“જ્યારે હિન્દુ સ્ત્રી એકાદ પુત્રની માતા બને છે ત્યારે એની કંઈક કદર થવા લાગે છે અને બીજી સ્ત્રીઓ કરતાં એનો દરજ્જો વધી જાય છે.....એ કૃત્યકૃત્ય બને છે, એણે પોતાની જરૂરી-આત પુરી કરી બતાવી એમ એ માને છે છોકરાની મા બનવાથી એ સ્ત્રીના મ્હોં પર આત્મ ગૌરવની રેખા ભભકવા લાગે છે, તેઓ તે પતિની તો આજ્ઞાધિન દારીજ બની રહે છે, પરંતુ હવે એ પોતાની 'સત્તા' નો અનુભવ કરવા લાગે છે. તે પોતાના 'વ્યક્તિત્વ' નો અનુભવ કરે છે, જે સ્ત્રીઓ એની હાંસી કરતી હતી એમનાં તરફ એ આંખ ઉઠાવી જોઈ શકે છે, એના હૃદયમાં હવે કોઈ બલતનો ડર રહેતો નથી.”

આ વાંચવાથી માણસ પડે છે કે મેયોએ સત્યને તદ્દન વેગળું મુકી દીધું નથી. કોઈ કોઈ બાબતોમાં થોડું ઘણું સત્ય પણ બતાવી દે છે પણ એની ચીતરવાની રીત જેટલી ખરાબ છે તેટલી ખોટી પણ હોય છે, જુઓ એ લખે છે કે:-“She has not vaguest conception how to feed him or develop him. Her idea of a sufficient meal is to tie a string around his little brown body and stuff him till the string bursts.”

“ભારતીય માતાને પોતાના બચ્ચાને શું ખવડાવવું અને કેવી રીતે ઉછેરવું એનું તો ભાનજ હોતું નથી. પેટ ભરી જમવાનો અર્થ એ એવો કરતી હોય છે કે એના પેટની ચારે બાજુ દોરી

ખાંધવામાં આવે અને દોરી ના તુટે ત્યાં સુધી પેટને ભરવામાં આવે.”

ભારતવાસી મેયો ને પુછે છે કે આ ઉડતી સાંભળેલી આખી ગપ વાક્ય રચનામાં ઉતારી લીધી છે કે કોઈ જગ્યાએ આવું સત્ય દ્રશ્ય પણ નજરે જોયું છે ?

સાતમાં અધ્યાયમાં મેયો લખે છે કે તેને એક હિન્દુએ કહ્યું કે:—“We husbands so often make our wives unhappy that we might well-fear that they would poison us. Therefore did our wise ancestors make the penalty of widowhood so frightful in order that the woman may not be tempted.”

“અમે ધણીઓ અમારી સ્ત્રીઓને એટલા માટે દુઃખી રાખીએ છીએ કે તેઓ અમને ઝેર ના આપે. એટલા માટે તો અમારા બુદ્ધિમાન પુર્વજોએ વૈધવ્યને એવું ભયાનક બનાવી મુક્યું છે કે સ્ત્રી કદાપી પણ લલચાર્થ શકેજ નહીં.”

હિન્દુ સ્ત્રીઓનો ઝેર આપવાનો ભય જો હિન્દુ પતિઓને ઉપર ચીતર્યો છે એમ રહેતો હોત તો તેઓ પણ યુરોપની માફક હોટેલોમાંજ ખાઇ પડી રહેતા હોત, અને હિન્દુ સંસારના ચુલાઓ ક્યારનાએ બંધ થઈ એલવાઈ પણ ગયા હોત. અલખત ભારતમાં વિધવાઓને માટે જરૂરી કઠોર સંયમ નિયમો છે—પણ તે તો હવે જોયો પાળે તેનેજ માટે રહ્યા છે, બાકી પૂનર્વર્ગન ઇચ્છતી વિધવાઓ માટે હવે એટલીજ છુટછાટ પણ થતી જાય છે.

સ્ત્રીઓ પ્રતિ હિન્દુઓની હૃદય લીણતાનું મર્મવેધક વર્ણન કરતાં એઓ લખે છે કે:—‘જ્યારે સતી થવાનો રીવાજ બ્રિટીશ સરકારે બંધ કરાવ્યો ત્યારે એ પ્રથાને એવીને એવીજ છવંત રાખવા માટે લોકોએ પ્રીવીકાઉન્સીલ સુધીનાં દરવાજા હવમચાવી મુક્યા હતા. આજ પણ આ હતભાગ્ય દેશમાં એવા લોકો હયાત છે કે જે સાડીમાં આગ લગાવી બળતી બાળકીઓના અંગોમાંથી નીકળતી આગને સનિત્વની જ્યોતિ જવાળાઓ માની દર્પના આંસુ વહેવરાવે છે. ઇ. સ. ૧૯૨૫માં ૨૬,૮૩૪,૮૩૮—એટલે અઠી કરોડથી વધારે વિધવાઓ હયાત હતી.’ અફસોસ !

આહમાં અધ્યાયનું મથાળું “Mother India” છે. સુયાણીનું વર્ણન કરતાં તે લખે છે કે “અસ્પર્શ જાતિની સ્ત્રીજ સુયાણીનું કામ કરે છે. જે વખતે બચ્ચું જન્મવાનું હોય છે તે વખતે સુયાણીને સમાચાર પહોંચાડવામાં આવે છે. અગર જો તે સારા કપડાં પહેરી આવી હોય છે તો તે ઉતારી નાંખીને એકદમ જીનનાં પુરાણાં કપડાં કે જે આજ કામકાજ માટે રાખી મુકવામાં આવ્યા હોય છે—જે અગાઉના પણ કામ બચ્ચાના જન્મ વખતે પણ પહેરવામાં આવ્યા હશે અને જેમાં કાણુ જાણુ ફેટલાએ જાંતુઓ હશે—તે પહેરી લે છે. એક નાની અંધારી કોટડીમાં સ્ત્રીને જમીન સુધી લટકતી સણની દોરીવાળા ખાટલામાં નાંખવામાં આવે છે, ઘરમાંના મેલા, ગંદા, ફાટેલા કપડાઓથી એનું બીજાનું બનાવવામાં આવે છે. આ કોટડીમાં સુયાણી પ્રવેશ કરે છે. અગર કામ જગ્યાએ દિવાલમાં છિદ્ર જણાય તો તે જાણથી બંધ કરી દે છે. આવી ગુંગળાટવાળી જગામાં તે એક ધુમાડાવાળી બત્તી કે જેના પર ચીમની સુધ્ધાં ના હોય—સળગાવે છે. અગર બચ્ચું જન્મવામાં

વાર હોય તો પોતાના ગંદા મેલા હાથ કે જે પર નખ પણ વધી ગયેલા હોય છે, તે સ્ત્રીના ગર્ભાશયમાં નાંખી નાંખીને અંદરના ક્રામળ અંગોને ત્રાસ દાયક રીતે ચુંધી નાંખે છે. કેટલીએ યુવતીઓ આવી દાહ્યોનો કરપીણ રીતે ભોગ પણ થઈ ગઈ છે.”

ખરેખર આ વર્ણન હૃદયભેદક છે—અમાનુષિક છે—કરુણાપુર્ણ છે. આ બારામાં વધુમાં મેયો લખે છે કે :—

“હિન્દુઓ વિશ્વાસ પુર્વકમાને છે કે અગર કોઈ સ્ત્રી ખચ્ચું થતાં પહેલાં મરી જાય તો તે (સ્ત્રી) ભુત બને છે અને એના પગો પાછળ હોય છે. એ એજ ઘરમાં અહીં તહીં ધુમ્પા કરે છે. એથી કરી કોઈ સ્ત્રી મરણ અવસ્થામાં હોય તો સુચાણી એ ઘરને આવા ભુતથી ખચાવવા માટે મરણ સન્મુખ પહોંચેલી ગરીબ ખીચારી સ્ત્રીની આંખોમાં મરચાં ભરે છે જેથી એનો આત્મા અંધો થઈ જાય અને એને રસ્તો ના જોઈ. પછી એ બે લાંબા લાંબા લોહાના ખીસા લે છે અને એ ખીચારીના હાથોને પહોળા કરીને પ્રત્યેક હથેલીમાં ઇસ સાથે ખીલો જોરથી ઠોકી ખેસાડે છે. (કેમ કે આ આખરી અવસ્થામાં એ સ્ત્રી પણ પોતાના દુર્ભાગ્યને જાણતી હોવાથી કંઈ પણ વિરોધ ક્યાં શિવાય આનો સ્વીકાર કરે છે) એનો એવો અભિપ્રાય હોય છે કે આત્મા આ રીતે ઇસમાં દટાઈ જાય છે. હવે હાલી ચાલી ન શકવાથી ધરવાળાઓને ત્રાસ નહીં આપી શકે. આ રીતે એ સ્ત્રી દીનભાવથી કરપીણ રીતે રીખાઈ રીખાઈ પરમાત્માનું નામ લેતી અને પોતાના પાછલા જન્મના ભયંકર પાપો કે જેના અંગે આ ભવમાં એને આવી ધોર અમાનુષિક યાતનાઓ ભોગવવી પડી તેનું સ્મરણ કરતી કરતી જીવન સમાપ્તકરી દે છે.”



આ ઘટના એ એક એવી છે કે જેની મહાત્માએ કહ્યું છે તેમ  
 ઘણાં ભારતવાસીઓને પણ ખબર ના હોય. અલખત સુયાણીઓથી  
 થતી જુના રીવાજ મુજબની સુવાવડો તો ક્યારનીએ નાબુદ થઈ  
 ગઈ છે, પણ પાછળ જે અત્યાચાર વર્ણવામાં આવ્યો તે જેટલો  
 અધોર છે—એટલોજ કંગાલ અને કરપીણ છે. શું ભારતવર્ષની  
 આવી સ્થિતિ હશે? એક પરમાત્મા જાણે અને ખીજ મેયો જાણે!

મેયો લખે છે કે:—“ભારતવર્ષમાં જેટલાં જીવતાં પચ્ચાંઓ  
 જન્મે છે તેમાંથી ૨૦ લાખ પ્રતિ વર્ષ મરી જાય છે. જન્મની  
 પહેલાંજ મહીનામાં સેંકડો ૪૦ ટકા પચ્ચાંઓનું મૃત્યુ થાય છે.  
 ઘણાં પચ્ચાંઓ તો મરેલાંજ જન્મે છે. જેનું કારણ ‘વિસ્ફોટક’  
 તથા ‘પરમીયો’ છે.”

નવમાં અધ્યાયમાં મીસ મેયો લખે છે કે:—“The Hindu  
 peasant villager's wife will not leave her girl at  
 home alone for the space of an hour, being  
 practically sure that if she does so the child will  
 be ruined.”

“હિન્દુ ગામડીઆની સ્ત્રી પોતાની છોકરીને એક કલાક પણ  
 ઘર પર એકલી છોડી જાય નહીં કારણ એને ખાતરી હોય છે કે  
 એમ કરવાથી છોકરીની ઇજ્જત બગડી જશે.”

ક્યાં સ્વછંદી-વહી ગયેલી પાશ્ચાત્ય ઓરતો અને ક્યાં ખીચારી  
 નિર્દોષ-ભલી અને ભોળી કબુતર જેવી ગામડીઅન છોકરીઓ. જેનું  
 કુમળું અને કુંવારું જીવન કુદરતની લીલોતરી વચ્ચે ઉછર્યું હોય

અને જેને ભરજોખનમાં પણ વિકારની વાસના સુદ્ધાંએ ના હોય એવી કુંવારી ગ્રામ્ય બાળાઓની નાલાયક ઉપેક્ષા કરતાં આ જાહેર અમેરીકન કુંવારીએ જરા પણ આંચકો ખાધો નથી. આનો જવાબ કાંઈ લેખકની ઉગ્ર કલમ આપે તે કરતાં મેયોનો આત્મા પશ્ચાતાપથી પાછો આપે તે એને માટે વધારે ઘણું છે. બાકી આવા યુરા 'આક્ષેપો' નો પાપભાર બાંધી કુદરતના ક્રમથી મેયો જીવનની શાન્તિ તો ગુમાવશેજ.

ઉપલાં જીહાણાંના સમર્થનમાં મેયોએ ભારતની પ્રચલીત પદ્ધતિની પ્રથાનો આધાર બતાવી ઉપહાસ કર્યો છે. ભારતની ચાર કરોડ હિંદુ મુસલમાન સ્ત્રીઓ પદ્ધતિમાં કેદ છે. મેયો લખે છે કે એ એક પદ્ધતિમાં હાજર હતી અને એનું રચક વર્ણ 'મધર ઇન્ડીઆ'માં એણે આ મુજબ કયું છે.

“દિલ્હીના એક ઉચ્ચ અંગ્રેજ અધિકારીની પત્નિએ પોતાના બંગલામાં એક પદ્ધતિનો બંદોબસ્ત કર્યો. દિલ્હીના મોટા મોટા નાગરિકોની સ્ત્રીઓ પોતપોતાનો યુરખો નાંખી મુલ્યવાન વસ્ત્રાભુષણો ધારણ કરી મકાનમાં ભેગી થવા લાગી. આ અંગ્રેજ પત્નિને જાતે તે લોકોનું સ્વાગત કરવું પડતું હતું કારણ કે કાંઈ પુરૂષને તે આ કામ માટે કેવી રીતે રોકી શકે? બધીઓએ અંદર આવી પોત પોતાના યુરખા ખીંટીઓ પર લટકાવી દીધા. ચાની તૈયારી થવા લાગી ત્યાં પણ ખાધ પદાર્થો વાંચવાનું કામ અંગ્રેજ પત્નિનેજ કરવું પડતું હતું. ફક્ત ત્યાં હાજર રહેલી અન્ય અંગ્રેજ મહિલાઓજ તેને એ કામમાં બેઠતી મદદ કરી રહી હતી. એટલામાં એવું થયું કે બહારના ખંડમાં કાંઈ સ્ત્રી પુરૂષોનો આવવાનો મોટો ભારી ભારી અવાજ સંભળાવા લાગ્યો. આતિથ્ય કરવા વાળી અંગ્રેજ મહિલાના મુખ પર તો શરમની છાયા

તરવરી ઉડી-અને ખંડની અંદર તો જાણે પ્રલય થઈ ગયો હોય એમ કાલાહલ મચી ગયો. પોતાના ધુરખા સુધી પહોંચી ના શકે એટલે દુર હોવાના સખખથી હિન્દુસ્તાની સ્ત્રીઓ નાશી નાશી દરવાજા તરફ પીઠ કરી ખુણામાં છુપાઈ ગઈ-દબાઈ ગઈ. અંગ્રેજ મહિલાઓ એમની સ્થિતિ સમજી ગઈ અને દરવાજા પર એખધીઓ પર્દા માફક ગોઠવાઈ ગઈ. એ બાદ પેલી અંગ્રેજ બાનુએ અંદર આવી કાંપતી ભારતીય સ્ત્રીઓને કહ્યું કે ‘હું ઘણી દિલગીર છું-પણ હવે કંઈ નથી. મહને માફ કરશો-હવે આપને ડરાવાવાળી કાંઈ થટના નહીં અને’ અને અમારી તરફ (મેયો તરફ) ફરી કહ્યું કે ‘રૂઝવેદત’ મળવા આવ્યા હતા. એમને માલમ નહીં હતું કે આહી આજ આ ધમાલ છે.’”

પર્દાનો રીવાજ અલખત હિન્દુસ્તાનમાં પ્રચલીત છે. અને કેટલીક વખત-તેમાંએ આ આગળ વધતા વૈજ્ઞાનીક જમાનામાં તો એ કઢંગો નીવડે છે. ધીરે ધીરે આ પ્રથા નાબુદ થતી જાય છે, અને ઘણી પરદાનશીન સ્ત્રીઓ હવે ઓઝલ શીવાય બહાર છુટથી હરે ફરે છે, પણ જેટલી જનતા મોટી-જેટલો રિવાજ ઉંડો તેટલો તેને નાબુદ કરતાં સમય પણ જોઈએજને ?

એથોની વાંતમાં અર્થ જણાતો નથી. પ્રથમ તો પર્દાનશીન બાનુઓ અંગ્રેજ સ્ત્રીઓ સાથે હળતી મળતીજ નથી. અગર મળવાનો જેઓને પ્રસંગ હોય તેઓ પર્દાજ રાખતી નથી. છતાં મળે અને પર્દા રાખે એવો એક ક્લાસ માની લઈએ કે હોય-તો તે જરૂરથી ઉચ્ચ ક્લાસજ હોય. તો તે ક્લાસમાં ફળવાએલી સ્ત્રીઓ એટલી બધી બે અછલ અને ખલાવરી તો નાજ હોય કે કાંઈનાં પગલાં અગર અવાજ સાંભળી રઘવાયી બની નાશ ભાગ કરી મુકે,

કાંપવા માટે, ખહુ તો શરમ પુર્વક-ખુરખાના અભાવે માથાપરનો છેડો નીચે ખેંચી લઇ મ્હોં ઢાંકી દે. અને એ રીતે ખુરખાની તાત્કાલીક ગરજ સારે-પોતાને રિવાજથી સંભાળી લે. મેયોએ મોટા મોટા ખાનદાન નાગરીકોની સ્ત્રીઓ જે રીતે વર્ણવી છે તેવું વર્ણન તો અમેરીકન હપ્પસણોનું જ હોય શકે. જે ૧૯૨૫ ની સાલમાં મેયોએ મુસાફરી કરી તે સાલમાં મોટા મોટા અંગ્રેજ અધિકારીઓ સાથે સખંધ રાખનારા ઉચ્ચ વર્ગના ગૃહસ્થોની કેળાવાએલી સ્ત્રીઓ આટલે દરજ્જે મેયોની મળકતે લાયક હોય એ માનવા કરતાં મેયોના મુખાંધ ભરેલા ટોળપર ડીખળ ના કરતાં હસી નાંખવું એજ વધુ ઘટ છે.

મેયો ‘મીસ’ છે (એટલે કુવારીકા!) સ્ત્રી છે એટલે એ આદુખાઇ અહીંની સ્ત્રીઓ પાછળ, સખમરીનનાં માફક હીક લાગી છે, એનું કંઈ કંઈ તો શીક્ષા લેવા જેવું પણ છે. તે કહે છે કે:-

“ભારત વર્ષમાં ૧૯૧૧ માં ૧૦૦૦ માંથી ૧૦ સ્ત્રીઓ ભણેલી હતી. ૧૯૨૧ માં ૧૦૦૦ માંથી ૧૮ ને અક્ષર જ્ઞાન હતું, અને ૧૯૨૫ માં આ સંખ્યા ૧૦૦૦ માં ૨૦ ની થઇ ગઇ.” આ સંખ્યા સાંભળી ખરેજ દરેક ભારતવાસીને આ ભણતરના જમાનામા ઓછું આવ્યા વગર નાજ રજ. પોતાના પછાત રહેલા સ્ત્રી સમાજને જગતની આગળ વધી ગયેલી પ્રગતીમાન પ્રજાઓના સ્ત્રી સમાજ સાથે સમાનતાથી ઉંમો રાખવા માટે તનતોડ પ્રયાસ કરવાની ચીવટભરી વણી મોટી જરૂર છે. ખાકી એટલું પણ છે કે પશ્ચિમના વૈજ્ઞાનિક જમાના અને અંગ્રેજોના શાસનકાળ પુર્વે આ દેશની સ્ત્રીઓ કદાચ અક્ષરજ્ઞાનમાં અધુરી હશે પણ સંસારીક-વ્યવહાર જ્ઞાનમાં તો પારંગત જરૂરથી હતી. પણ આજે તો ‘અક્ષરજ્ઞાન’ તો

ભાષા—ભાષણ—અને દલીલોનો તો વ્યવસ્થીત જમાનો છે એટલે એને પહેાંચી વળવા માટે 'અક્ષરજ્ઞાન' પણ દેશી સ્ત્રીઓએ જેમ અને તેમ સત્વરે જોટલું મેળવાય તેટલું મેળવી લેવાની ખાસ આવશ્યકતા છેજ.

**મીસ મેયોનો** દસમો અધ્યાય આખોએ અહીંની 'સ્ત્રી શિક્ષાના અભાવ'ના રૂઢનથી ભરપુર છે. સાચા પ્રેમપુર્ણ દિલથી અહીંની સ્ત્રીઓ માટે એણે એક સ્ત્રી તરીકે જેવો ખજાણો કરવો જોઈએ એવો અગર કયો હોત તો ભારતની સ્ત્રી દુનીયાના આવતા ઇતિહાસમાં સ્ત્રીઓને પ્રાધાન્ય અને ગૌરવ અપાવનાર એક માનનીય વ્યક્તી તરીકે તેની અમર નામના હોત. ખાફી એટલું તો જરૂર માનવાનું છે કે પુરુષોએ હવે આ સદીમાં સ્ત્રીઓને દરેક આગળ વધતી પ્રવૃત્તીમાંથી બકાત રાખી શકાય એમ નથીજ. જોટલી પાછળ રાખવાનો પ્રયત્ન કરીશું—એટલોજ પસ્તાવો કરવો રહેશે—એટલીજ આપણામાં અપુર્ણતા રહેશે, અને આપણે ઘણા આગળ વધવાની દ્રષ્ટિએ એક દિશા આપી બાજુએ રાખી—ઘણા આગળ વધી ગયા પછી એ દિશાની ખોટ યાદ કરતાં ઘણા પાછળ પડેલા દેખાઈશું. અહીં મેયોનો ખીન્ને ભાગ સમાપ્ત થાય છે.



# તૃતીય ભાગ.

—(૦૦)—

આત્મજ્ઞના પ્રવેશથી ‘મધર ઇન્ડીઆ’ નો ત્રીજો ભાગ શરૂ થાય છે, અને તેનું ચિત્ર એક ‘અબ્રાહમ’ દ્વારા મીસ મેયોએ આ મુદ્દા દોર્યું છે:—“પ્રાચીનકાળમાં પોતપોતાની મરજી અનુસાર લોકો જ્યારે જીવન વિતાવતા હતા, ત્યારે ‘આત્મજ્ઞ’ એકલો જ બચવા લખવાનું કામ કરતો હતો. વિદ્યાનો લાભ લઈ પોતાની અતુરાર્થી એણે ધર્મશાસ્ત્રોમાં ધુસારી દીધું કે આત્મજ્ઞ જગતપર સૌથી શ્રેષ્ઠ જન છે, આ ઘટનાએને યુગો થઈ ગયા. જોકે ધર્મશાસ્ત્રોના નામ હેઠળ તે ઘીજી મનાએલી હલકી જાતોને બચવાથી વિમુખ રાખતો હતો. લોકો પણ એને પોતાને પરમેશ્વર માની પૂજવા લાગ્યા—એની આજ્ઞા સર્વમાન્ય ગણવા લાગી. એણે પણ પોતાનું નામ ‘ભૂદેવ’ (Earthly God) રાખી પાડ્યું. આ રીતે તે સંપૂર્ણ ભારતવર્ષમાં દરેક વ્યક્તિના આત્મા પર શાસન કરવા લાગ્યો, અને જ્યાં સુધી ‘ઈંગ્લેન્ડ’ અહીંની સર્વ જાતો માટે પોતાની ‘સ્કુલ’ નહીં લઈ આવેલું ત્યાં સુધી આત્મજ્ઞ વિરૂદ્ધ અવાજ કલાડવાની પણ કોઈની હિમ્મત નહોતી.

ભારતવર્ષમાં પ્રત્યેક હિન્દુ સરકાર કરતાંએ ઘણા વધારે ‘કર’ ‘આત્મજ્ઞ દેવતા’ને અર્પણ કરે છે. જન્મથી મરણ સુધી આત્મજ્ઞ દેવતાનું પેટ ઘેર એકા બરવાનું પ્રત્યેક હિન્દુ પોતાનું કર્તવ્ય સમજે છે. ખચ્ચું પેદા થાય તો એ આત્મજ્ઞને કર આપવો પડે ! નહીં તો તે સાઈ ઉછરે નહીં ! સુતક સમાપ્ત થતાં પણ ‘કર’ આપવો પડે !

નામકરણ-સંસ્કાર થાય એટલે પાછો 'કર'! ત્રીજો મહિને 'મુંડન' સંસ્કાર આવે એટલે વળી 'કર'! અન્ન પ્રાશન વખતે 'કર'! ચાલવાની શરૂઆત કરે ત્યાં 'કર'! એક વર્ષનું થાય એટલે 'જન્મ દિવસ' નિમિત્તે 'કર'! ઉપનયન ( જનોઈ દેવાનું ) સંસ્કાર વખતે પણ 'કર'! વિદ્યાભ્યાસના મુદ્દત વખતે 'કર'! સમૃદ્ધ ઘરોમાં વિદ્યાભ્યાસના પ્રારંભ વખતે સોનાની કલમ વતી આત્મણ છોકરાના હાથથી એએક અક્ષરો લખાવે અને પછી એ સોનાની કલમ આત્મણ દેવતાને ભેટ ચડાવવી પડે !

ન્યારે છોકરી એક સાલની થાય છે, અથવા સાત કે નવ વર્ષની થાય છે અને છોકરો દોઢ અથવા બે વર્ષનો થાય છે કે સોળ વર્ષની નીચેની ઉંમરનો હોય છે ત્યારે કોઈ સમયમાં સગાઈ કરવામાં આવે છે ત્યારે તો આત્મણને ભારે 'કર' આપવો પડે છે. પછી લગ્ન પ્રસંગે આત્મણની ઝોળી ભરવી પડે છે. ગ્રહણ વખતે પણ આત્મણ ! ખસ આ આત્મણના કરનો વિધી જન્મથી તે મરણ સુધી ચાલુજ રહે છે. આત્મણ પોતે આ સંસ્કારો કરાવવામાં-અને એ સંસ્કારો મનાવવામાં પોતાનો જન્મ સિધ્ધ હકક છે એમ માને છે. જે આ પ્રમાણે નથી વર્તતો તે રૌરવ નર્કમાં પડે છે. આત્મણ એક આળસુ અને નકામો જીવ છે કે જે કોઈ પણ કામ માટે પોતાનો હાથપગ હલાવતો હોતો નથી. મદ્રાસ પ્રાંતમાંજ દુકત પંદર લાખ આત્મણો છે કે જેઓનું પેટ ચાર કરોડ દશ લાખ અઘાત્મણોજ પ્રતિદિન ભરે છે. એટલેજ ન્યાં સુધી અમે અમારું સંભાળી ના શકીએ ત્યાં સુધી તો અમારા માટે આ ખ્રિસ્તી શાસનજ ઠીક છે કે જે અમને ન્યાય અને શાન્તિ આપી રહેલ છે. અમારા પૈસા લે છે પણ થોડોક બદલો પણ આપે છે, અને અમને ઉઠવાને કંઈક તક પણ આપે છે. બાકી

આ પંદર લાખ કે જે અમારું આપેલું ખાઈ જીવી રહ્યા છે છતાં અમારી હવાથી જેઓ અલગાય જાય છે, અને અમારા સ્પર્શમાં તો તેઓ અત્યંત લાંછન અને અપવિત્રતા સમજી રહ્યા છે એમની તો હવે અમને જરૂર નથીજ.

આ ખરેખરજ અસ્પર્શ્યોનો હૃદય સ્પર્શી આન્તરનાદ છે. આ સ્થિતિ નીલાવી લેવાય એવીતો નથીજ. આત્મજ્ઞોની આ જે હુકમી આ વિસમી સદીમાં હવે વધુ નભે એમ નથીજ, અને હવે જે આત્મજ્ઞો પોતાના આ લાઘવ્યંધ હિતસ્વીઓથી અલગાયા કરી એમને દૂર રાખવાનો પ્રયત્ન કરશે તો વખતે એમનેજ દુર થઈ જવું પડે એવો પ્રસંગ પણ આવી પહોંચે. ગરીબ, શાંત અને અસ્પર્શ્ય છતાં એ ચુસ્ત હિન્દુઓને અપનાવ્યા શિવાય—એમની દાઝ અંતરમાં ઉડી ધરી એમને પોતાના કરી લીધા શિવાય—સ્વરાજ્યની પોકળ વાતો વાહીયાત જેવીજ છે. અસ્પર્શ્યોને દુર રાખી હિન્દુ જાતી પોતાપરે શરમ ભરેલું કલંક બહોરી રહી છે. પ્રભુ હિંદુઓને સદ્બુદ્ધિ આપો.

ત્રીજા ભાગમાં અગ્નીઆરમા અધ્યાયનો, મેયો ‘Less than men’ ‘મનુષ્યથી પણ :તુચ્છ’ એ મથાળાથી પ્રારંભ કરે છે:—

“Surely if there be a mystery in India, it lies here—it lies in the Indian’s inability any where under any circumstances, to accuse any man, any society, any nation of ‘race prejudice’ so long as he can be remained of the existance in India of 60,000,000 fellow Indians and whom he violently denies the common rights of man.”



“નિઃસંદેહ ભારત વર્ષમાં અગર કોઈ પણ રહસ્ય હોય તો તે આ છે કે કોઈપણ ભારતીય-કોઈપણ જગાએ-કોઈપણ અવસ્થામાં કોઈપણ વ્યક્તિને-કોઈપણ સમાજને, કોઈપણ જાતીને, ‘જાતી વિદ્વેષ’ નો આરોપ નથી લગાડી શકતો કારણ કે એને યાદ આપવામાં આવે છે કે તે પોતે પોતાના દેશમાં ખુદ પોતાનાજ છ કરોડ ભાઈઓને મનુષ્યના કુદરતી અધિકારોથી જખરજસ્તીથી વંચીત રાખી રહ્યો હોય છે.”

શું ભારત વાસીઓ આ વાતથી આંખ આડા કાન કરી શકે છે? આ એક એવું જખર અને નમ્ર સત્ય નથી કે જે દરેક ભારતવાસી સમજી રહ્યો છે છતાંએ સહેજે તે પરત્વે ઉદાસીન રહ્યા કરે છે? જો થોડો ઘણો જાગેલો સમાજ આ પોકારના પ્રકરણનો સંતોષજનક નિવેડો જલ્દીજ નહીં લાવે તો સમાજને જરૂરી આ ધોર અન્યાયનું પ્રાયશ્ચિત કરવુંજ પડશે.

મેંએ ભાગવત પુરાણનો દાખલો આપી કહ્યું છે કે :—“જે બ્રાહ્મણની હત્યા કરે છે તે વિષ્ણુ ખાનારો કીટ જન્મશે. અનેક જન્મો તે પશુયોનિમાં ગુળરી તે અછુત જાતિમાં ઉત્પન્ન થશે. અને ગાયના શરિર પર જેટલા વાળ છે તેથી ચારગણી વખત તે આંધળો થશે. હા ! જે તે ચાલીશ હજાર બ્રાહ્મણોને ભોજન ! આપે તો આ પાપમાંથી મુક્ત થઈ શકે છે : અગર બ્રાહ્મણ કોઈ હુદને મારી નાંખે તો એ ફક્ત સો ગાયત્રીના જપ કરીનેજ પોતાનું પાપ ઘોઈ શકે છે !!

અલખત બ્રાહ્મણો પાછળના યુગો વિદ્વતા અને દિર્ઘદષ્ટિથી સાંચવી નથી શક્યા-આ દેશને કુસંપ, આફત અને અધોગતીમાંથી

ખચાવી નથી શક્યા, પરંતુ બ્રાહ્મણોની એકજ બાજુ ચીતરી મેયોએ પોતાની જાતનું અતિ સાંકડાપણું બતાવ્યું છે. ભોજનપ્રિય બ્રાહ્મણોનો છેલ્લા કાળનો ઇતિહાસ અને વર્તમાન સમુદાય બાદ કરતાં કર્મ-કાંડ કરવાવાળા બ્રાહ્મણોનાં તપ, તેજ અને ત્યાગ એટલાં ઉચ્ચ અને અનન્ય હતાં કે તે વખતના અન્ય ધર્મોના સંચાલકો કરતાં સ્પર્ધામાં તેઓ અદ્વિતીય પુરવાર થતા. તપસ્વી બ્રાહ્મણોનો સનાતનકાળ એટલો પવિત્ર અને વ્યવહારૂ હતાં સ્વચ્છ હતો કે આજકાલના અર્થની ભયાનક તૃણાર્થી વિમુખ એવા એ પરમ શાન્તિ અને સંતોષના જમાનામાં એક સામ્ય બ્રાહ્મણનું આર્શિવચન એ એક અદ્ભુત ભાગ્ય સમજાતું. એક સાત્વીક બ્રાહ્મણનું નિસ્પૃહી હાસ્ય ઝીલવામાં મનુષ્ય મુગ્ધ થઈ જતો. શુદ્ધ લોહીના બ્રહ્મચારી બ્રાહ્મણનાં તપોબળ અને પ્રતાપ, સમર્થ રાજાઓનાં સિંહાસનો સુધ્ધાંતે ડારતાં. આવા બ્રાહ્મણોને ચરણે રાજાધિરાજો નમતા, અને નમેલા રાજાઓને ચુમી બ્રાહ્મણો તેમના ધર્મ, નિતી અને સમાજનું જતન કરી રક્ષણ કરતા. બ્રાહ્મણોનાં ગૌરવ અને સત્તાનાં પાનાં ઉકેલતાં નવા ઇતિહાસો રચાય એ કરતાં કુદરતનાં પરિવર્તનશાળી ચક્રમાં આવી જઈ પીસાઈ ગયેલા ‘બ્રાહ્મણવંશ’ ને જનસમુદાયની સામાન્ય અક્કલની ચર્ચાના વિષય તરિકે રહેવા દઈ આગળ વધવું એ વધુ ઇચ્છ છે.

**મીસ મેયો** લખે છે:—“ભારતમાં એવા બીખ માંગનારાઓ પણ મોજુદ છે કે જેઓ બીખના ફેંકેલા પૈસાને ત્યાં સુધી બીખ આપનારો એમની આંખ આગળથી પસાર નથી થઈ જતો ત્યાં સુધી હાથ લગાવી શકતા નથી. બીખ આપનારાઓનાં દેખતાં જે એ પૈસો લેવામાં આવે તો તેઓ (બીખ આપનારાઓ) અપવિત્ર થઈ જાય છે એમ તેમની માન્યતા છે. આવો કોઈ અસ્પર્શ માણસ જે રસ્તાની બાજુમાં આવી ચડે તો તેણે કાળજી રાખવી

જોઈએ કે તેનાથી ચોપાસ ૨૦૦ ગજ દુર સુધી કોઈ બ્રાહ્મણ તો નથીને? અગર એટલામાં કોઈ બ્રાહ્મણ આવી ચઢે તો તે પેલા ‘અછુત’ ને જોઈ ઉભો રહી જાય છે. અને જોરથી શોર કરવા મંડી જાય છે. અછુત પણ એને દેખી એકદમ નાસી જઈ દુર જતો રહે છે, અને ‘અપવિત્રતાની હદ’ ( Pollution distance ) સુધી પહોંચી ગયા બાદ પ્રાર્થના કરે છે કે “હું ૨૦૦ ગજ દુર આવી ગયો છું, આપ મહેરબાની કરી પસાર થઈ શકો છો.” **ડુબીઓસ** નામના એક લેખકે “Hindu manners, customs and ceremonies.” નામના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે અગર કોઈ નાયર જાતિના માણસને તેની યાત્રાના દિવસો દરમ્યાન કોઈ પરિચા જાતિનો (અસ્પર્શ્ય) માણસ રસ્તામાં મળી જાય તો તેને છાતીમાં છરો મારી એને એમ મળવાના અપરાધ બદલ સજા કરવાનો અધિકાર હતો.”

**મીસ મેયોનું** કહેવું છે કે સમાજના આવા પ્રકારના અતિ ધૂણીત વ્યવહારોને લીધે આવી કફોડી રીતે ત્યજાયેલાં લગભગ ૪૫-૫૦ કરોડ કમનશિઓએ ચોરી-ચુટકાટ વીગેરે નીચ ધંધાઓનો પ્રારંભ કર્યો અને આજે હવે આ લોકો સમાજની મનુષ્ય ગણનામાં ‘સરકારી રેકૉર્ડ’ પર ‘ક્રિમિનલ ટ્રાઇબ્સ’ (ગુન્હો કરનારી જાતો) તરિકે ગણાય છે-નામચિન છે.

બારમા અધ્યાયનું મથાળું છે,—‘Behold a Light.’ મી. મોન્ટેગ્યુને મદ્રાસના ‘અછુતો’ તરફથી જે અલિનંદન પત્ર આપવામાં આવ્યું હતું એમાંથી મીસ મેયોએ નીચેનો ઉતારો આપ્યો છે:—“Madras Presidency Outcasts Association deprecates political change and desires only

to be saved from the Brahman, whose motive in seeking greater share in the Government is that of the cobra seeking the charge of a young frog."

“મદ્રાસ પ્રાંતની અધુતોની આ સલા ભારતમાં રાજનૈતિક પરિવર્તન નથી ઇચ્છતી, અને ફક્ત આહ્મજોથી પોતે બચવા માગે છે, કારણ કે સરકારી શાસનમાં વધુ પડતો ભાગ લેવાની આહ્મજોની પ્રિય જોમ એક ફણીધર નાગ દેડકાની રખેવાળી કરવાની ઇચ્છા કરે એ બરાબર છે.”

એક બીજા અભિનંદન પત્રમાં લખવામાં આવ્યું હતું કે :—  
 “We need not say that we strongly opposed to Home Rule. We shall fight to the last drop of our blood any attempt to transfer the seat of authority in this country from British hands to so-called ‘High Caste Hindus’ who have ill-treated us in the past and would do so again but for the protection of the British Law. Even as it is, our claims, nay our very existence is ignored by the Hindus, and how will they promote our interests if the administration passes into their hands.”

“અમને આ કહેવાની આવશ્યકતા નથી કે અમે સ્વરાજ્યની અત્યંત વિરુદ્ધ છીએ. જ્યાં સુધી અમારા શરિરમાં લોહીનું એક ધિન્દુ હશે ત્યાં સુધી અમે ઉચ્ચ જાતિના હિન્દુઓના હાથોમાં રાજશક્તિ જવાના પ્રયત્નની વિરુદ્ધ સખ્ત રીતે લડીશું, ભૂતકાળમાં એઓએ અમારી સાથે ખુરો વ્યવહાર કર્યો છે, અને કદાચ બ્રિટિશ

કાનુન ના રહે, તો તો તેઓ અમારી સાથે એવોજ વ્યવહાર ફરી શરૂ કરશે. હમણાંએ અમારા હક્કો-અરે અમારી ખુદ હસ્તીનો પણ હિન્દુઓ સ્વીકાર નથી કરતાં, તો કદાચ રાજ્ય શાસન એમના હાથમાં આવે તો અમારા હક્કો અને સ્વાર્થોની રક્ષા તેઓ શું કરશે?”

અસ્પૃશ્યોના આવા કકલાણવાળા આંતર ધ્વનીમાંથી એમનો ખુદ હિંદુ જાતિ-પોતાને ઉચ્ચ માની બેઠેલ ઉચ્ચ જાતિ પ્રત્યેનો તિરસ્કાર-ભર્યો પ્રચંડ પડથો પોકારી ઉઠે છે. ખુદ એમની હસ્તી પણ નકારવા સુધીની સ્થિતી સમસ્ત હિંદુ જાતિ માટે જોટલી અમાનુષિક છે તેટલીજ ઘોર શરમપૂર્ણ છે. હિંદુ જાતિના એક આખા અંગ-માંથી અસ્પૃશ્યોને એક બગેરો અવયવ ગણી સ્વચ્છ કરી સુધારી લેવા કરતાં સડેલો ગણી દૂર કરી નાંખવામાં આવશે તો અખંડ શરિરનું એક અંગ વિના કારણ જાતિની આપખુદી અને બેહુદી મુખર્ષિના કારણે સદા માટે અલગ થઈ જશે, અને એમ અવયવ ભંગ થતાં બેરોળ લાગતાં શરિરની માફક શરમ અને પરતાવાનો પાર રહેશે નહીં, કે જે પરતાવો કદાચ ઘણો અસુરો હશે. સમસ્ત સમાજ છીનભિન્ન, અસ્તવ્યસ્ત કરી નાંખે એવી દારણ સંડેલી પૃથા-ઓના પુંજડાંઓને જડતા, પ્રમાદ અને મિથ્યાવાદથી પકડી બેઠેલાઓ-પોતાને વધું અકકલવાળા માનનારાં દંભી ધર્માંધો, આ હૃદયશાપિત દારણ આર્તનાદોમાંથી પણ તાત્કાલ બોધપાઠ નહિ ગ્રહણ કરે, તો અછુતોના ધુંધવાઈ રહેલા રોપનો જ્વાળામુખી અચાનક રેલાતાં જાતિ શ્રેષ્ઠતાના ધ્રમંડોને રોળી નાંખશે-કે અસ્પૃશ્યોનો આખો સંઘ ટમટમી રહેલા સલુકાઇભર્યા શાણા ઈસાઈ કે ઇસ્લામ પંથમાં ભળી જશે-- અને પોકળ જાતિ ઉચ્ચતાને પોતાની અનિચ્છીત દુર્દશાનું સંગીન કારણ માની હિંદુ જાતિના ઉચ્છેદના તમામ સાધનો સહીત જાતિ ઉચ્ચતાના શીરને ઠોકરોથી ઉડાવતા તેઓ આગળ વધશે, અને પછી

એમની પાછી મીલાવટ ઘણી મેઘી હશે તે કરતાં વધુ અસંભવિત થઈ જશે. હિંદુ જાતિ પ્રત્યે અતિ ક્રુદ્ધ છતાં રામ કૃષ્ણના જાપ કરનારા આ હિંદુ અધ્યુત લાઇઓની હિંદુ ધર્મ પ્રત્યેની અખુટ શ્રદ્ધા અને અને સદ્બુદ્ધિ પરમાત્મા અખંડ અને નિર્મળ રાખે, અને ઘોર દંભી, ધર્માધ અને જડ હીંદુઓનો વિનાશ અને અચેતન પ્રમાદ સત્વરે દૂર કરી જાતિ સંગઠનની સખળ કાર્યસિધ્ધી અર્પે.

આગળ વધી 'પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ'ના સ્વાગતનું વર્ણન મેયો આમ કરે છે :—“મુંબઈમાં પ્રિન્સનું કાર્થ અલૌકિક સ્વાગત થયું. પ્રિન્સની મોટર આસ્તે આસ્તે પસાર થઈ રહી હતી—પોલીસો પ્રિન્સની મોટરને પોતાના ઘેરાવા વચ્ચે ચલાવી લઈ જવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા, પરંતુ સઘળું વ્યર્થ હતું, કારણ લોકોના ટોળાં ધસી આવ્યા અને મોટરની કીનારીઓ પકડી નેરશોરથી રાજકુમારના જય ધોપથી દીશાઓ ગજવી મુકી. આ સ્થિતિમાં મોટર સ્ટેશને પહોંચી. રાજકુમાર સ્ટેશન પર આવ્યા ગયા, ઘણીજ મુશ્કેલીથી લોકોનાં ટોળાંઓને અટકાવવામાં આવ્યા હતાં. ગાડી ઉપડવાને ફક્ત ત્રણજ મિનિટો પાછી હતી એટલે રાજકુમારે ફાટક ઉઘાડી નાંખવાનો હુકમ કર્યો કે જેથી જનતા એમનાં દર્શનાર્થે અંદર આવી શકે. એમ થતાં તો ધસમસી રહેલી નદીની પ્રલયકારી રેલની માફક અસંખ્ય જનસમુદાય ધસી આવ્યો. તેઓ હસતા કુદતા હતા—જય ધોપણાઓ કરતા હતા અને હર્ષાશ્રુ વહાવતા હતા જ્યારે ગાડી ઉપડી ત્યારે તેઓ સાથે સાથે દોડવા લાગ્યા અને જ્યાં સુધી ગાડી તેમની નજર ખાહર ન ગઈ ત્યાં સુધી તેઓ ઘર તરફ પાછા ના ફર્યા.”

સફાઈદાર ‘જુઠ’ તે આનું નામ જે દિવસોમાં અસહકારનો ઉછળતો જીવાળ કાશ્મીરથી છેક કન્યાકુમારી સુધી ફેલાઈ ગયો

હતો અને જેની દરેક દિવસે વધતી જતી ભરતીમાંથી અસહયોગના પ્રચંડ મોજાના ધસારા બ્રિટિશ મુત્સદીઓની તદ્દખીર-નોકાને હલ-મચાવી મુકી શાસન અને સ્વરક્ષણ માટે ફિકરમંદ બનાવી રહ્યા હતા, તે દિવસોમાં પ્રિન્સનું હિન્દના કીનારે ઉતરવું તદ્દન અતકું, એકલવાયું અને માન રહીતજ હતું. યોગરદમ હડતાલો હતી-બજારો બંધ હતા-શહેરો સ્મશાન વત્ત હતાં, ફક્ત સરકારી આશ્રી-તોના ઘેરા અને માનપાન વચ્ચે પ્રિન્સ પસાર થયા હતા, અને એઓજ એમનો જયઘોષ કરતા હતા. મહાત્માજીનો જયકાર યોગરદમ હવામાં પથરાઈ રહ્યો હતો. પ્રિન્સના સ્વાગતનો અર્થ મેથોએ હીકજ કર્યો છે. મેથોની કલ્પનામાંથી જન્મેલું ભારત કંઈ એરજ છે.

‘મધર ઇન્ડીઆ’ ના ૧૩ માં અધ્યાયનું મથાળું:- ‘Give Me Office, or Give Me Death’ મ્હને યાતો નોકરી આપો કે મોત આપો.’ એમ છે. હિંદનાં પ્રચલિત શિક્ષણ અને તેનાં નિષ્ફળ પરીણામો પર એણે આ અધ્યાયમાં લખ્યું છે. લખાણ મજેદાર બનાવ્યું છે. એ લખે છે કે એક નવયુવક કલ્ચું કે હું બી. એ. છું, મ્હને ડીગ્રી મળે બે વર્ષ થઈ ગયાં, પરંતુ અત્યાર સુધી મ્હને કોઈ સારી નોકરી નથી મળી. મ્હારો ભાઈ મને ખાવા આપે છે. એ પોતે બી. એ. નથી, એટલે મ્હારી સ્થિતી નીલાવવા માટે મ્હને જે વેતનની જરૂર હું માનું છું, એનાથી ત્રીજા ભાગની મળતરમાં એને પરમ સંતોષ છે.’ પછી આગળ લખે છે:-

“Aman may and does write after his name B. A. Plucked’ and ‘B. A. Failed’ without exciting the mirth of his public. The terms are actually used in common parlance as if in themselves

title, like M. A. or Ph. D. As, see the 15th Report of the Society for the Improvement of the Backward classes, Bengal and Assam (1925) P. 12; ‘The school...is now under an enthusiastic B. A. plucked teacher’ “લોટ્ટો પોતાના નામ સાથે ‘બી. એ. પ્લકડડ.’ અથવા ‘બી. એ. ફેઈટ્સ.’ લખે છે, અને આ વાંચી કોઈને હાંસી કે હસવું આવતું નથી. આ શબ્દોનો ભાષામાં ઉપયોગ એવી રીતે કરવામાં આવે છે કે બહુ આ પણ એક એમ. એ. અગર પી. એચ. ડી. ની માફક ડિગ્રીઓ ના હોય! ૧૯૨૫ માં બંગાલ તથા આસામની પછાત બનિઓની ઉદ્ધારક સોસાયટીના ૧૫ માં રિપોર્ટના ૧૨ માં પાના પર લખ્યું છે કે :—રુદ્ર એક ઉત્સાહી બી. એ. ફેઈટ્સ (નાપાસ ગ્રેન્ટ્યુએટ) અધ્યાપકની દેખરેખ નીચે ચાલી રહી છે.”

પછી આગળ લખે છે કે :—“એક અમેરીકને કોઈ ભારતીય યુવકને પૂછ્યું કે ત્યાં ત્હમારા લોટ્ટોની જરૂર નથી ત્યાં શા માટે ત્હમે ઘુસી આવો છો? પછી બે તમને કહેવામાં આવે છે કે કોઈ નોકરી નથી તો ખોટું લગાડો છો. એ શું સંભવિત છે કે ત્હમારામાંના દરેકને જ સરકારી ઓફીસોમાં કારકુની મળી શકે? ત્હમે ત્હમારા ગામ કેમ જઈ નથી વસતા? ત્યાં જઈ એક નિશાળ ખોલો, ખેતી કરો, ગામના સ્વાસ્થ્યને સુધારવાનો પ્રયત્ન કરો, અને વિદ્યાધ્યયન કરી ત્હમે જે કંઈ મેળવ્યું છે એનો લાભ ત્હમારા ગ્રામ્ય ભાઈઓને પણ આપો. શું આવું કોઈ થોડું કામ કરીને ત્હમે ગુજરાન નથી મેળવી શકતા કે જેથી આમ ત્હમાર થઈ રહ્યા છો? પેલા યુવકે જવાબ દીધો :—‘એ ખંડું ફીક છે પણ આ ખંડું કામ



મહારા દરજ્જાને અણગળાતું છે એ આપ વિસરી જાઓ છો. હું તો બી. એ. છું. અગર આપ મહને જો નોકરી નહીં આપો તો હું આત્મઘાત કરીશ' અને ખરેખર નોકરી ન મળવાના સપ્નએ એ ડીઝીધારી યુવકે આપઘાત કર્યો છે. ”

મૈયોની આ ચુટકી જોટલી મજાક પુર્ણ છે, એટલીજ ગંભીર અર્થપુર્ણ અને કશ્ચાપાત્ર છે. પણ મૈયો પોતે ભુલી જાય છે કે ભારતીય ટ્રેન્યુએટોની આ કંગાલ કમનશીબીના કારણે ભૂત ભારતના વર્તમાન શાસકો છે. જે વ્યર્થ મોજશોખના એવી સાધનો વચ્ચેથી આજનો વિદ્યાર્થી વર્ગ આગળ વધતો વધતો કાલેજના ભવ્ય ઝેરી વાતાવરણમાં પ્રવેશે છે—અને જે ખર્ચાણુ પદ્ધતિઓમાંથી એ અસ્વાભાવિક ટેવો વિણી લઈ ઉઠતી છંદગીને નીરાધાર અને પરમ પરતંત્ર બનાવી મુકનારા અખતરાઓથી રીઢી બનાવી દે છે, એવી આજની અધમ શિક્ષા પ્રણાલીનું પરિણામ આવા નવજનુવાનોના આપઘાત સીવાય બીજું શું હોઈ પણ શકે ? વર્તમાન શિક્ષા પ્રણાલીનું મુળ એપનાર લોર્ડ મેકોલેએ ૨ જ ફેબ્રુઆરી ૧૮૩૫ માં પોતાની ‘શિક્ષા સમિતિ’ નો જે રીપોર્ટ લખ્યો હતો તેમાં સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે:—“We must at present do our best to form a class, who may be interpreters between us and the millions whom we govern; a class of persons, Indians in blood and colour, but English in taste, in opinions, in morals and in intellects.” અર્થાત, “આપણે આ સમયે એવા લોકો પેદા કરવાની એવી સખ્ત કોશીશ કરવી જોઈએ કે જેઓ પર આપણે રાજ્ય કરવું છે એવા લાખો અશિક્ષીત ભારતવાસીઓ અને આપણી વચ્ચે તેઓ દુભાષિયાઓનું કામ કરે. જેઓ ફક્ત ચામડી

અને રંગથી હિન્દી હોય પણ બાકી તમામ વાતોમાં અંગ્રેજ હોય, આવા લોકો ઉમ્મત કરવા માટે ભારતમાં વિશ્વ વિદ્યાલયોનાં કારખાનાંઓ ખોલવામાં આવ્યાં, અને તેમાંથી નીકળતા બીબાઈપ આજના બીચારા ગ્રેન્ડયુએટો ! ભાઈશ્રી મેકડોનેલી કલ્પનાનો ઘોર ભાગ થઈ પડ્યા. બ્રિટિશરોને તેમને સહાયક નીવડનારા દુભાષીઆઓ નેદરેએ તે કરતાં વધુ પ્રમાણમાં ઉભરાતા થઈ ગયા—એટલે આ તંત્રને જેટલી જરૂર હતી તેટલા જડાઈ ગયા, પછી બાકી વધી પડેલા અટવાંવા લાગ્યા. તંત્ર પુરતીજ જરૂરી લાયકાત મેળવી બહાર પડેલા આ નિરાધાર બેભાન વિદ્વાનો કશીજ ગમ વગર નાણું—મગજ-શક્તિ અને ઉમ્મર આ મૃગજીવત મિથ્યા કેળવણી પાછળ ખર્ચી નાંખવા બદલ અફસોસ કરતા અને અધું જીવન એજે ગુમાવી નાંખ્યાના પીડિત વિચારથી દુઃખી થતા બેફામપણે યોગરદમ તુચ્છ આજીવિકા મેળવવા માટે સ્વમાન ગુમાવી ફોગટ તરફડીઆં મારવા મંડ્યા, અને તેમ છતાંએ આજીવિકા ન મળતાં આપઘાત કરવા મંડ્યા. પરરાષ્ટ્રીય કેળવણીમાંથી નિપજતો આવો કરપીણ ફેજ ભારતના પરાધીન કેળવાએલા યુવકો માટે જેટલો ગ્લાનીપૂર્ણ છે તેથી વધુ તો આ કેળવણીના ઉત્પાદકો—સંચાલકો અને સહાયકો માટે ઘોર લજ્જત સ્પદ છે—અત્યંત દ્રોહ પૂર્ણ છે.

ખેડુત—સુથાર—બુદ્ધાર—મોચી કે મજૂર બનવાની સ્વતંત્ર ભાવના પોષી હવે હિન્દી વિદ્યાર્થીઓ આ બોજવાળી ખર્ચાણુ અને અર્થહીન કેળવણીનો એપી મોહ હજીએ શું નહીં છોડે? પરતંત્ર આબોહવા અને જીવનની તમામ પરાધીન અવસ્થાઓમાં ખેતી અને હાથ ઉધોગનું જતન કરી સ્વમાનની સમસ્યાઓ સાચવી લઈ જીવનમાં સ્વતંત્ર સંતોષ ના મેળવી શકે? ગ્રેન્ડયુએટ થવા મથતા બધુઓ હજીએ આંખો ખોલી ચેતશે? કે આત્માજ મરી ગયો છે?

જડ બની ઘસાઈ ગયેલા પ્રાણમાં આત્મગૌરવની ઝંખનાજ પેદા થતી નથી.

મૈયો વળી થોડુંક પ્રતિકુળ પણ લખે છે :—“Government, they repeat, sustains the University, Government is responsible for its existence. What does it mean by accepting our fees for educating us and then not giving us the only thing we want education for! Cursed be the Government! Come, let us drive it out and make places for ourselves and our friends.”

નોકરી ન મળવાથી હતાશ બની ગયેલા યુવકો કહે છે કે સરકાર વિશ્વવિદ્યાલયો ચલાવે છે, તો સરકાર એની હસ્તી માટે જોખમદાર પણ છે. આની મતલબ શું કે સરકાર અમારી પાસેથી રી લઈ અમને શિક્ષીત તો કરે છે, પણ પછી જે નોકરીઓ માટે અમો ફળવણી ગ્રહણ કરીએ છીએ એનાથી તો અમને એ દુર રાખે છે ! સરકાર પર અમારો શ્રાપ પડે. આવો, સરકારને હાંકી કહાડી આપણે આપણા પોતાના માટે અને આપણા મિત્રો માટે સ્થાન પેદા કરી લઈએ. ”

ફળવણીનું આવું દુપણ ભરેલું ભિખણ દશ્ય ચીતરી અને કારકુનોનાં જડ ખોખાઓનું ચીત્ર દોરી મૈયો એમ તો કહેવા નથી માંગતીને કે આવા ફળવાએલા નવયુવાનોદ્વારા હિંદ સ્વરાજ્યની આશા રાખે છે ? જે આજ અર્થ નીકળતો હોય તો મૈયોએ સત્વરે નોંધ લેવી જોઈએ કે સ્વરાજ્યની ધુંસરી જે નવયુવકો પોતાની કાંધ પર ઉઠાવી

રહ્યા છે તેઓ નોકરીઓને ટોકરે ઉરાડનારા સ્વમાન ને ગૌરવવાળા પ્રતાપી પુરૂષો છે. સ્વરાજ્યનું આંદોલન એ ફક્ત ‘જન્મસિંધુ અધિકારોની લડાઈ’ છે, ‘તુચ્છ નોકરીઓની માંગ’ નહીં.

હિંદુ સ્વરાજ્ય મેળવે ત્યાં સુધી મેયો અગર ને જીવતી હશે તો તેને જરૂરથી સમગ્રશે કે સ્વરાજ્ય પાછળ ઝડપનારાઓ તો કોઈ એર નક્કર ધાતુના બનેલા હતા.

“Why is Light Denied?” પ્રકાશ શા માટે રોકવામાં આવ્યો છે ? “શિક્ષાના અભાવનાં કારણો એ આ ૧૫ મા અધ્યાયનો વિષય છે. મેયો આ અધ્યાયથી પૂરવાર કરવા માંગે છે, કે આ અભાવ માટે તદ્દમારો પોતાનો દોષ છે, સરકારનો નહીં. એની સરકાર માટેની વકીલાત બુઝો :—‘શાસ્ત્રોની આજ્ઞા હોવાથી સ્ત્રીઓ તથા અછૂતોને તો ખુદ ભારતવાસીઓ પોતેજ શિક્ષીત નથી થવા દેતા.’ બ્રિટીશ ભારતમાં અશિક્ષીત સ્ત્રીઓની સંખ્યા ૧૨૧,૦૦૦,૦૦૦ તથા અશિક્ષીત અછૂત પુરૂષોની સંખ્યા ૨૮,૫૦૦,૦૦૦ ની છે. આ રીતે એકંદરે ૧૪૯,૫૦૦,૦૦૦ ને તો ભારતવાસીઓએ શાસ્ત્રોના કાનુનોના આધારે કેળવણીથી વંચિત રાખ્યા છે. ભારતની કુલ જન સંખ્યા ૩૧૯,૦૦૦,૦૦૦ છે પરંતુ આમાંથી ૨૪૭,૦૦૦,૦૦૦ બ્રિટીશ ભારત-માંજ રહે છે બાકીના લોક દેશી રીયાસતોમાં રહેવાવાળા છે. અર્થાત સાડી ઓલીસ કરોડમાંથી લગભગ પંદર કરોડ સ્ત્રી પુરૂષોને તો ભારતવાસીઓ ખુદજ લખવા વાચવા નથી દેવા ઇચ્છતા. આ સંખ્યા આશરે સેંકડે ૬૦૫૩ થવા જાય છે, બાકી રહ્યા ૩૯-૪૭. ભારતવર્ષમાં સેંકડે ૯૦ ટકા લેક્ટા ‘ગામડાઓ’ માં રહેવાવાળા છે. ભારતમાં પાંચ લાખ ગામો છે, આટલા ગામોમાં શીખવવા કેટલા શિક્ષકો જોઈએ ? પરંતુ જ્યારે હિંદુ શિક્ષકને ગામોમાં શીખવવા

જવાનું કહેવામાં આવે છે, ત્યારે તેઓ ના પાડે છે, કારણ કે તેઓને શહેરમાં નોકરીઓ નેહએ છે.

મેયોની વફીલાત ખરેખર પ્રશંસનિય છે. સ્ત્રીઓ અને અમૃતોને અલખત કળવણી નેહએ તેટલા પ્રમાણમાં મળી નથી, પણ એમાં સરકાર શું દોષપાત્ર નથી? આજકાલ જ્યારે જનતા સામાજિક સુધારાઓ માટે અતિ તત્પર રહે છે ત્યારે એને સરકાર તરફથી શું સહાયતા મળે છે? આ સમયમાં ભારતની પ્રત્યેક વ્યક્તિની શિક્ષા માટે કુલ ચાર આના! પ્રતિ વર્ષ ખર્ચ કરવામાં આવે છે. અમેરિકાના પ્રસિદ્ધ સમાજશાસ્ત્રજ મી. ઓલસ્વર્થ રોસ કહે છે કે અમેરિકાએ રૂપ વર્ષ ફિલિપાઇન્સ પર હુકમત ચલાવી પણ આ અરસામાં ત્યાંની જનતાનો દશમો ભાગ સ્કુલમાં જતો થયો છે, જ્યારે ભારતમાં અંગ્રેજોના આટલા સમયના શાસન બાદ પણ જનતાના કુલ ત્રીસમાં ભાગને ફક્ત સ્કુલની હબ્તુ તો હવાજ લાગી છે! અંગ્રેજોના આવ્યા પુર્વે ભારતના પ્રત્યેક ગામમાં એક સ્કુલ હતી. બ્રિટીશ ભારતમાં લગભગ ૫ લાખ ૮૮ શહેરો તથા ગામો છે, એમાં કેવળ ૨૧૯૧૩૧ કળવણી માટેની સંસ્થાઓ છે જેમાં ૧૬૮૦૧૩ તો પ્રાથમિક શિક્ષણાલયો છે. કળવણી સંબંધી આ હકીકત છે. જેત જેતામાં જાપાને કળવણી બાબતમાં જે ઉત્તતી કરી તે ખરેખર પ્રશંસનીય છે. ૧૯૧૮ માં ત્યાં કેવળ ૪ વિશ્વ વિદ્યાલય હતાં પરંતુ ૧૯૨૩ માં ૩૧ થઈ ગયાં! ૧૯૧૮ માં વિશ્વ વિદ્યાલયોમાં શીખતા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૯૦૪૩ હતી જે ૧૯૨૨ માં ૨૬૨૦૮ થઈ ગઈ!

સરકારની સહાયતા શિવાય પાંતખ અને યુક્ત પ્રતિમાં કેવળ ૨૬૨ કન્યા પાઠશાળાઓ તો ફક્ત ત્યાંની આર્થ સમાજની મદદ પર નભી રહી છે, અગર સરકાર મદદ કરે તો શું ના થાય?

મેયો આગળ કહે છે કે:—“ On account of social obstacles and dangers, it is practically impossible for women to teach in villages, unless they are accompanied by their husbands.”

“સામાજિક અંધતા તથા ઘરના કારણથી કોઈ સ્ત્રી ત્યાં સુધી જોતો પતિ જોતી સાથે ના હોય ત્યાં સુધી ગામડાંઓમાં જઈ કળવણી આપી શકતી નથી.”

એક અમેરીકન સ્ત્રીએ મીસ મેયોને કહ્યું કે:—“ No Indian girl can go alone to teach in rural districts. If she does, she is ruined. It is disheartening to know that not one of the young women that you see running about this compass, between class room and class room, can be used on the great job of educating India. Not one will go out into the village to answer the Abysmal need of the country. Not one dare risk what awaits her there, for it is no risk, but a certainty. And yet these people cry out to be given self Government!”

“કોઈ પણ દિન્દી છોકરી ગામડાંઓમાં શીખવવા નથી જઈ શકતી. અગર જો તે જાય તો તેનો સર્વ નાશ થાય. આ જાણીને કોઈની નીરાશા થાય છે કે આ સફળ સામે રમતી દેખાતી છોકરીઓમાંથી એકને પણ ભારતીય શિક્ષાના મહાન કાર્ય પર નહીં ત્રણાડી શકવામાં આવે. દેશની આ મહાન આવશ્યકતાને પૂર્ણ કરવા આમાંથી એક પણ છોકરી ગામડાંઓમાં નહીં જઈ શકે! જન્ય તો

શું થાય એ કોયડો ઉકેલવા કોઈ પણ એક છોકરી હજી સુધી સાહસ નથી કરતી, કારણ એમની એવી માન્યતા બંધાઈ ગઈ છે કે એ સાહસ નથી પણ નિશ્ચીત પરિણામજ છે. આવી કંગાજ મનો-દશા છતાંએ આ લોકો સ્વરાજ્ય સ્વરાજ્યના નિર્માણ બખાળા કરી રહ્યા છે !”

**મેયો** આગળ લખે છે કે:—“૧૯૨૨ માં બ્રિટીશ ભારતની ૧૨૩,૫૦૦,૦૦૦ સ્ત્રીઓમાંથી ફક્ત ૪૩૯૧ સ્ત્રીઓ અધ્યાપિકા થવાની તૈયારી કરી રહી હતી જેમાંથી ૨૦૫૦—અર્થ સંખ્યાની લગભગ તો ઇસાઈ હતી.”

આ ઉપરથી દેખાઈ આવે છે કે કોળવણીનો અભાવ કે પછી ગમે તે ગમે પણ સ્ત્રી અધ્યાપિકાઓની એવડી સંખ્યા ઉત્પન્ન નથી થઈ કે જેમની સામે ગ્રામ્યસ્ત્રીઓની શિક્ષાનો પ્રયત્ન રાખવામાં આવે. છતાં બાણી બુદ્ધને એણે ભણેલી સ્ત્રીને પણ નમાલા મનોબળવાળી ચીતરી દેખાડી છે. દરેક બાબતને ઉતારી પાડવામાં એને અદ્ભુત રસ આવે છે. સ્કુલની ઉક્ત વાતચીત મેયોએ કદાચ કેંટ્રી પણ કેમ ના હોય ? લાહેરની ‘વિક્ટોરીઆ ગર્લ્સ સ્કુલ’ ની મીસ બોસ ની સાથે થયેલી વાતચીતો પરથી મેયો કંઈકંઈકેંટ્રી રહે છે. આ માટે એક સંવાદ દાતાને મીસ બોસે કહ્યું કે:—“A great many of the things printed in inverted commas were never spoken”—“બણી વાતો કે જેને ઉધ્ધરણના રૂપમાં મેયોએ લખી છે તે કહેવામાંજ આવી નથી.”

હિન્દીઓની સ્વરાજ્ય માટેની નાલાયકી પુરવાર કરવાનો એનો પ્રયત્ન હરીફરીને એક સિધ્ધાંત રૂપે જ્યાં ત્યાંથી અલગ તરી આવે છે. હિન્દીઓની સ્વરાજ માટે તમામ દિશાઓમાં નાલાયકી-અને

અંગ્રેજો વગર આ દેશનું મહા અધઃપતન, આ બે વિષયોપર એણે પુખ્ત ધ્યાન આપી એનું પુરતું પિષ્ટપેષણ કયું છે. અંગ્રેજોના ગીત તે આમ ગાય છે:—“But it is only to the Briton that the Indian villager of to-day can look for steady, sympathetic and practical interest and steady and reliable help in his multitudinous necessities. It is the British Deputy-District Commissioner, none other, who is his father and his mother, and upon the mind of that D. D. Commissioner the villager's troubles and the Villager's interests sit day and night.”

“ભારતનો આજનો ગામડીઓ પોતાની હંમેશની ખાસ જરૂરીઆતોને મેળવવા ફક્ત અંગ્રેજો તરફજ સહાનુભૂતી અને સહાયતા માટે નજર દોડાવે છે. બ્રિટીશ ડેપ્યુટી ડીસ્ટ્રીક્ટ કમિશનરજ એનો ખાપ છે અને એજ ગામવાળાઓનાં દુઃખોની સતત ચીનતામાં રાત દિન કુમેલો રહે છે.”

શી વાત છે? અંગ્રેજ ડેપ્યુટી કમિશનર જેને ટેનિસ-શિકાર-ગ્રાન્સ તથા ટીપાર્ટીઓમાંથીજ કુરસદ નથી મળતી તે ગ્રામીણોનાં દુઃખો દૂર કરવાની ચીતામાં પડે! તેથી તો ભારતની વાર્ષિક આમદાની પ્રત્યેક મનુષ્ય દીઠ રૂ. ૨૭૭ છે. એટલે દર માસના રૂ. ૨૧ થયા. રોજના ફક્ત ચાર પૈસા અને કંઈક વધુ. ગામડી-આઓની હીત સાધના તો દૂર રહી, પણ એમના મોઢામાંથી રેટલી પણ ખુંચવાઈ ગઈ. ઈ. સ. ૧૮૧૩ માં પાર્લામેન્ટ તરફથી એક કમીટી ભારતના વિષયમાં ખાસ તપાસ કરવાને આવી હતી, જેઓ



તરફથી થોડીક સાક્ષીઓ પણ લેવાઈ હતી. જેમાં વોરન હેસ્ટીંગ્સ અને ટોમ્સ મનરો જેવા પણ હતા. આ સાક્ષીઓને પુછવામાં આવેલું કે ભારતમાં બ્રિટીશ વસ્તુઓની માંગ કેવી રીતે વધે? એકે એક અંગ્રેજ બ્રિટનનો શુભેચ્છક એજન્ટ તરીકે આ દેશમાં કામ કરતો હોય છે. જે માટે ખરેખર ધન્યવાદ ઘટે છે. **સર પી. સી. રેઝ** ઠીકજી કહ્યું છે કે એક આનો રોજ (Daily wages) કમાવાવાળો માનચેસ્ટરમાં રૂ. ૩-૫-૦ નો રોજ કમાવવાવાળાનું પેટ કેવી રીતે ભરી રહ્યો છે? ગામડીઆઓના ભલા માટે સદંતર ચીંતા કરનારા ડી. ડી. કમિશનરની વ્યાકુળતાનું આ પરિણામ છે. ખાદીના કટ્ટર પ્રચાર વખતે **બિહારના** એક મેજસ્ટ્રેટે વિદેશી કાપડ વેચવા માટે ગામોમાં ફેરીવાળાઓ મોકલાવ્યા હતા અને ધારવાડ કલેક્ટરે ખાદીનો બહિષ્કાર કરવા નોટીસ બહાર પાડી હતી. પાછળથી માલુમ પડ્યું હતું કે આ નોટીસ ભારત સરકારના નિર્દેશાનુસાર સઘળા પ્રાંતોમાં શરૂ કરવામાં આવી હતી. લોર્ડ **એલીસબરી**એ ૧૮૭૫ માં કહેલા પસિદ્ધ શબ્દો હજીએ ભારતવાસીઓ કદાચ વિસર્યા નહીં હોય—‘India must be bled’ ‘ભારતનું ખુન અવશ્ય ચુસવું પડશે.’ ભારતીઓના લોહીમાંથી તે અંગ્રેજ સરકારને જર્મન મહાયુદ્ધમાં રોજના ૧૦ કરોડ રૂપીઆ એક સરખા સાડાચાર વર્ષ સુધી મળતા રહ્યા. **ઇંગ્લાન્ડમાંથી** આ રૂપીઆ વરસ્યા હતા શું? અહીંના ગરીબ ગામડીઆઓની નસોમાંથી ખેંચાઈને ભેગા કરેલા એ રૂપીઆ હતા. એ સમયે ઉધારના તોરપર લગભગ ૨૦૦ કરોડ રૂપીઆ ભારત સરકારે લીધા હતા. કે જે પાછળથી માંડી વાળવામાં આવ્યા હતા. મેયોને આ બધું માલુમ નહીં હોય શું?

મ્રેયો લખે છે કે તેણે એકવાર મહાત્મા ગાંધીને પુછ્યું:-  
 “આપના લખ્યા ગણ્યા નવળુવાનો અગર રાજનૈતિક લડાઇનું ક્ષેત્ર  
 છોડી દઈ ગામોમાં જઈ ખેસે અને ખેડુતોની સેવામાં મરીમટે તો  
 શું ભારતની અમુલ્ય સેવા કરી નહીં ગણાશે?”

મહાત્મા ગાંધીએ કહ્યું કે:-“ખીલકુલ હીક છે પણ આતો  
 ‘Counsel of perfection’ છે”

કલકત્તાના ચાર પ્રસિદ્ધ રાજનૈતિક કાર્યકર્તાઓને મીસ મ્રેયોએ  
 પુછ્યું કે અગર તમે લોકો તમારું વ્યક્તિત્વ તથા સ્વાર્થોની આહુતી  
 આપી-ગામડાંઓમાં જઈ ભારતને સ્વરાજ્ય અપાવવા માટે તેઓને  
 તે જગાડવાનું કાર્ય આદરે તો શું એ આદર્શ સેવા નથી? વીશ  
 વર્ષમાં કદાચ આપ એટલું કાર્ય સાધી શકશો કે આ સમયે જે  
 રાજશક્તિને આપ ક્રોધથી માંગી રહ્યા છો તે આપો આપ ખુદ  
 આપને આવી મળશે. એમનામાંથી ત્રણે કહ્યું, કે તમારું કહેવું  
 હીક છે, પણ ભાષેણો કરવાં એ પણ કાંઈ કમ કામ નથી. આ  
 સમયમાંતો એજ એક મુખ્ય કામ છે. જ્યાં સુધી વિદેશીઓને અમે  
 લાંકી કહાડી શકીશું નહીં ત્યાં સુધી ખીન્નું કંઈજ થઈ શકે  
 એમ નથી.

એની લગભગ દરેક વાત પાયા વગરનીજ હોય છે. એક અમે-  
 રિકને મીસ મ્રેયોને કહ્યું:-“If I were running this coun-  
 try I would close every University to-morrow.  
 It was a crime to teach them to be clerks, lawyers  
 and politicians, till they had been taught to

raise food.” “અગર આ દેશનું શાસન જે મારા હાથમાં હોય તો હું આવતી કાલેજ આ નકામી વિશ્વ વિદ્યાલયો બંધ કરી દઉં. જેમને ભાખરી કેમ મેળવવી, તેજ શીખવવામાં નથી આવ્યું—તેઓને કારકુન—વકીલ કે રાજનૈતિક પુરૂષ બનાવી દેવા એ મહા ભારી પાપ છે.”

આ માટે તો લખાઈ ગયું. લડાયક સોલજર્સની ફોજ પછી જે કોઈ મોટી ફોજ આ દેશમાં હાલ હરતી ધરાવતી હોય તો તે ભણેલા કમનશીબ કારકુનોનીજ છે.

એક અમેરિકન શિક્ષક કે જેઓએ ત્રણ વખત સુધી ભારતીય કોલેજમાં અધ્યક્ષ તરીકે કામ કર્યું છે, તેઓએ **મીસ** **મેયો**ને કહ્યું કે:—“After 20 odd years of experience in India I have come to the conclusion that the whole system here is wrong. These people should have had two generations of primary schools all over the land, before ever they saw a Grammer school; two generations of grammar schools before the creation of the first high-school; and certainly not before the seventh or eighth generation should a single Indian University have opened its door.”

મહારા ભારતવર્ષના વસવાટના ૨૦ વર્ષના સતત અનુભવ પછી હું એ નિર્ણય પર આવ્યો છું કે આખીએ શિક્ષા પ્રણાલી દુષિત અને ખામીઓ પૂર્ણ છે. એ પેઢીઓ સુધી તો અહીં

આ દેશમાં પ્રાથમિક નિશાળો ખોલવી જોઈતી હતી, એ પછી એ પેઢીઓ સુધી મધ્ય વિભાગની નિશાળો ઉઘાડવી જોઈતી હતી, અને પછીજ પ્રથમ હાઈસ્કૂલ ચાલુ કરવી હતી. પ્રથમ યુનિવર્સિટી (વિશ્વ વિદ્યાલય) તો સાતમી અગર આઠમી પેઢીએ પહોંચીનેજ ખુલ્લી મુકવી જરૂરી હતી.”

અનન્ય પરતંત્રતામાં ગુંચવાઈ ગયા પછી પરવશ બનેલી પ્રગ્ત અકલ્પશૂન્ય બની જાય છે—એને જડનાનાં ઘેન ચઢતાં હોય છે, એનું સ્વમાન અને આત્મા છૂર્ણ થતો જાય છે, અને છતાંએલી પ્રગ્ત પર શાસન કરનારાઓ મનુષ્યત્વ ભુલી એને હંમેશાંજ કચરી-પગતળે દબાએલીજ રાખી—પોતાનો શાસનકાળ અખંડિત અને અખાધક સદાકાળ રહે, એજ દષ્ટીબિન્દુને સાધ્ય કરવા તમામ સાધનો સાથે અતિ સાવચેતી ભરેલી મુત્સદ્દિગીરીઓથી આગળ ધપે જાય છે. કોઈ પણ પરતંત્ર પ્રગ્તના શિક્ષીત વર્ગનો તમામ વખત જ્યાં નેને પોતાના પ્રમાણીક ગુજરાનનીજ ચિંતામાં સતત વિતાવવો પડે ત્યાં એને રાજનૈતિક ક્ષેત્રમાં કે એવાજ કોઈ જીવનના આદર્શ માર્ગમાં વિકાસ પામવાનો અવકાશજ ક્યાંથી મળે? એ ક્યાંથી મેળવે? એ કવીરીતે સેવા સાધી શકે? આવી ઉંડી ઘાતકી સ્થિતિ ઉભી કર્યા પછીજ મુત્સદ્દિ શાસનકારો નિરાંતનો દમ ખેંચે છે. કારણ પછી એમના તરંગી અને આપ ખુદી સ્વચ્છંદો બેધડક ખેલવા માટે એમના સક્ષા કરેલા માર્ગ વચ્ચે રાજદારી આડખીલીઓ આવતી નથી. પોત પોતાની બેનસિબ જંજળોમાં ગુંથાએલા શિક્ષીત જન સમુદાયે પોતાના કુટુંબ ખલારની દુનિયાની ફિકર કરવાની જરાએ ધૂરસદ્દજ હોતી નથી—અને ધીરે ધીરે આ આદત કળવાઈ જતાં પછીતો સહેજસાજ ધૂરસદ્દ હોય તો પણ ઇચ્છા

સુધ્ધાંએ થતી નથી. કુટ રાજનિતીજ્ઞાની દષ્ટીએ આવા હલાહલ  
જળ ભલે આવકાર દાયક હોય, કુદરતના દક્ષતરે તમામનો હીસાખ  
જમા ઉધાર થાય છે. જ્યારે પલ્લું નમશે ત્યારે રસાસ્વાદની ખખર  
પડશે. કારણ કુદરતની ચક્કી દળે છે જરૂરી, પણ ઘણું ધીમું અને  
ઘણું જ ઝીણું.

શિક્ષીત વર્ગની રડાપીટ કરતાં કરતાં મેયોનો આ ત્રીજો ભાગ  
સમાપ્ત થાય છે.



# ચતુર્થ ભાગ.

‘મધર ઈન્ડીઆ’ ના ચોથા ભાગનો આરંભ મહાત્મા ગાંધીજીના નામથી શરૂ થાય છે. ભારતવર્ષના લોકો સરકારે જે સેંકડો માઇલ જમીન ‘સાલવેશન આમી’ ને આપી દીધી છે અને તેથી જનાવરોને-ગાયોને ચારો મળતો નથી, તે સંબંધી જે ફરી-આદ કરે છે તે સંબંધમાં **મીસ મેથોનો** જવાબ આપવાનો આશય છે. ૧૭ મા પ્રકરણમાં તે લખે છે કે:—“ગાય રાજ અગર રંક-સર્વની પૂજ્ય માતા સમાન છે. તેને પવિત્ર ગણવામાં આવે છે. ત્યારે કોઈ હિંદુ મરે ત્યારે ગાય તેની નજીક હોવી જોઈએ જેથી તેની પુંછડી આખરી શ્વાસ છોડતી વખતે તેના હાથમાં હોઈ શકે. બીજા કારણો કરતાં આ કારણથી પણ ગાયને ધરમાં રાખવામાં આવે છે. કહેવાય છે કે **કાશ્મીરના મહારાજના** મૃત્યુ સમયે ઘણી કાશીશો કરવા છતાં પણ ગાય **મહારાજના** ખંડમાં ન આવી જેથી **મહારાજને** ઉઠાવી ગાયની પાસે લઈ જવામાં આવ્યા જેથી તેની પુંછડી પકડી રાખેલી હોય તેવી સ્થિતિમાં તેમનો દેહાંત થાય.”

મેથો લખે છે કે, ભારતમાં પ્રાતઃકાળમાં અનેક લોકો હાથમાં લોટા લઈને ગાયની પાછળ પાછળ તેનો પેશાબ એકઠો કરવા ભમી રહ્યા હોય છે. આ પેશાબનું ઘણું લોકો આચ્ચમન કરે છે, તેમજ માથા પર છાંટે છે કે જેથી તેઓ પવિત્ર થઈ જાય.

ગૌમુત્ર સંબંધી અલેલટપ્પુ ટીખણ કરવા કરતાં વૈદકિય દષ્ટિએ તેનો શું શું ફાયદો છે એ પણ મેયોએ વિચારવું નેહતું હતું. ડૉ. મુથુ કે જેઓએ ૪૨ વર્ષ સુધી લન્ડનમાં જ ડાક્ટરી કરી છે, તેઓ મેયોના આ કથનની સમાલોચના કરતાં લખે છે કે :—“હિંદુઓમાં ગૌમુત્રનો ઉપયોગ ચિકિત્સાના સિધ્ધાંતો પર અવલંબે છે. ઇંગ્લેન્ડમાં તો એક એવી સોસાયટી છે કે જે કેટલીએ ખીમારીઓમાં મનુષ્યોના મુત્રોનો પણ પ્રયોગ ખતાવે છે, કારણ એ માને છે કે એમાં ઘણા ઉપયોગી દાર છે. મેલેરીઆ તથા અન્ય ખીજ કેટલીક ખીમારીઓમાં હિંદુ લોકો ગૌમુત્રનો ઉપયોગ કરે છે. ક્ષય રોગ પર પણ તે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે, કારણ કે એમાં એમોનીઆનો ઘણો મોટો ભાગ હોય છે. સુશ્રુતમાં પણ ગૌમુત્રનો આજ ઉપયોગ ખતાવવામાં આવ્યો છે. ૧૯૧૨ માં પ્રેડફોર્ડમાં પહેલી એક સંસ્થા ખુલી હતી કે જેમાં એમોનીઆનું સુંઘવું—એજ આ રોગની (ક્ષયરોગની) ચિકિત્સા માનવામાં આવી હતી. ક્ષય રોગની ચિકિત્સામાં કાખેલ વેદો ખકરીઓના વાડામાં પણ દર્દીઓને સુવાની લગામણ કરે છે, કારણ કે એના મુત્રમાં એમોનીઆ વીશેષ પ્રમાણમાં હોય છે મેયો ને આ મુત્રોની ચિકિત્સામાં ઉંડી ઉતરી હોત તો એને ગૌમુત્રને હસી કાઢવા કરતાં આચમન કરવાનું મન થાત.

૧૮ મા પ્રકરણમાં ‘ગૌ’ નો વિષય છે ‘ઇન્ડીઅન ઇન્ડસ્ટ્રીયલ કમિટિ’ના રિપોર્ટમાંથી એક સાક્ષીની નીચે મુજબ સાક્ષી આપવામાં આવી છે:—“‘Have these slaughter houses aroused any local feeling in the matter’? ‘They have aroused,’ ‘said the witness,’ ‘local feelings of greed and

not of indignation: I think you will find that many of the Municipal Members are share holders in these Yards. Brahmans and Hindus are also found share holders.' ”

સાક્ષીને પુછવામાં આવ્યું કે ‘શું આ કસાઇખાનાઓથી સ્થાનીક લોકોમાં કંઈ હિલચાલ પેદા થઇ છે ખરી? સાક્ષીએ જવાબમાં કહ્યું કે ‘એ ખોલવાથી ક્રોધ ઉત્પન્ન નથી થયો, પણ લોભનો ભાવ તો અવશ્ય ઉત્પન્ન થયો છે ખરો. આ કસાઇખાનાના શેર હોલ્ડરોમાં (હિસ્સેદારો) પુરતી સંખ્યા તો મ્યુનીસીપલ સભ્યોનીજ તમને જણાશે. શેર હોલ્ડરોમાં ધણાં તો બ્રાહ્મણ અને હિન્દુઓ પણ છે.

બળદોષર થતા અત્યાચારનું વર્ણન કરતાં મેયો લખે છે કે:- ‘કલકત્તાના હાવરા પુલ પરથી પસાર થતી બળદ ગાડીઓને જો તમો જતાં જોશો તો એક પણ બળદ એવો તો નહીંજ દેખાય કે જેનું પુંછડું અંદરના હાડકાં તુટી જવાથી મચડાઈ ના ગયું હોય. બળદગાડી હાંકવાવાળાઓ બળદોને ડંડાથી હાંકવાને બદલે તેનું પુંછડુ હાથમાં પકડી એવા તો જોરથી આમળતા હોય છે કે એ પુંછડાનું હાડકે હાડકું અલગ થઈ જાય છે. અગર તહમો જો ગાડીમાં ચઢી જાઓ તો બળદોને તેજ રાખવા અને ઝડપથી ચલાવવા માટે ગાડીવાનનો એક નવો ઢંગ તમો જોશો. પોતાના ડંડાથી અગર એના પગના લાંબા સખત નખથી તે બળદના વૃષણ ભાગ પર જોર જોરથી પ્રહાર કરતો હોય છે. જેથી બળદો જલ્દી ચાલવા માંડે છે.’



બળદોના અંડકોષો જોવાનું મહદ લાભ પ્રાપ્ત થયા પછી તેની પર થતો જીલ્મ જે એણે વર્ણવ્યો છે એ ખરેખર બેદનનક છે. ગરીબ મુંગા અને છતાં ઉપયોગી પ્રાણીઓપર આવો અમાનુષિક અત્યાચાર થતો જોઈ અતિ દર્દ થાય છે. સરકાર સાથે સહકાર કરી અહિંસાવાદીઓએ આ જનાવરોપર થતા જીલ્મનો સવાલ ડાળજી ભરી રીતે ઉકેલવો જોઈએ. બળદ કરતાં એ ઓછી અક્કલવાળા જંગલી અને જડભરત ગાડીવાનો માટે તો કંઈજ કહેવાનું રહેતું નથી.

“હિન્દમાં અનેક સંસ્થાનોમાં ‘ધૂકડા’નો રીવાજ પ્રચલિત છે. આનો ઉદ્દેશ ગાયનું દુધ વધારવાનો છે. એના ઘણા અખતરાઓ છે, પણ વધારે ચાલુ તો એ છે કે એક લાકડી લઈ તે પર કાંટા ખાંધવામાં આવે છે અને પછી લાકડીને ગાયની યોનીમાં ઘાલી આડી અવળી ખુબ ધુમાવવામાં આવે છે, જેથી ગાયને અતિ બળતરા થાય છે, અને તેથી કંઈક દુધ વધારે આપી દે છે. ગાંધીજીનું કહેવું છે કે કલકત્તાની ગૌશાળાઓમાં ૧૦,૦૦૦ ગાયોમાંથી ૫૦૦૦ પર નિત્ય આ તરેહનો અત્યાચાર થાય છે.”

“ગાયપર આનાથી પણ વધારે મોટા અત્યાચારો કરવામાં આવે છે. ગાયને આંખનાં પાંદડાં ખવરાવવામાં આવે છે, ખીજું કંઈ પણ તેને ખાવા દેવામાં આવતું નથી. એને પાણી પણ પાવામાં આવતું નથી. આથી ગાયના મુત્રનો એક પ્રકારનો રંગ બને છે જે ઘણો મોંઘો વેચાય છે. આ પ્રયોગથી ગાયને એટલું કષ્ટ થાય છે કે તે તરફડીને મરી જાય છે.” “ગાયના વાહરડાને મારવામાં હિન્દુઓ પાપ માને છે પણ એને પાળવાનો ખર્ચ ઉઠાવવા તેઓ નથી ઈચ્છતા. શરૂમાં એને થોડું થોડું દુધ પીવા દે છે. તે એટલું થોડું હોય છે

કે ફક્ત તેને જીવવા પુરતોજ આધાર મળે. વાછરડું દિનપ્રતિદિન કમજોર થતું જાય છે અને આખરે ટળવળીને મરી જાય છે. આ રીતે મારવામાં હિન્દુઓ પાપ નથી સમજતા! વાછરડાના મરી જવા પછી તેના ચામડામાં બુસું ભરી ચાર લાકડીઓના ટેકાથી તેને ટટાર ઉભું રાખવામાં આવે છે જેથી એને જોઈ ગાય પુરતું દુધ આપે! ભેંસના પાડાને પણ ધાસચારો ન આપતાં તડકામાં બાંધી રાખી સુકાવી નાંખવામાં આવે છે કે જેથી તે મરી જાય.”

૧૯—૨૦ માં પ્રકરણોમાં ગાયો પર થતા અન્ય અત્યાચારો સંબંધી મેયોએ લખ્યું છે કે:—“ગૌશાળાઓમાં દાનવીરો જે કંઈ આપી જાય છે તે ગૌશાળાના રખેવાળોજ ખારોખાર ખાઈ જાય છે, અને ગાયો સુકાઈ સુકાઈને એવી તો મુઠદાલ બની જાય છે કે તેનાં હાડકાં પાસળાં ચામડી બહાર ઉઘાડાં તરી આવે છે. ૨૦ માં પ્રકરણનું તો મથાળું પણ એણે “In the house of her friends” ‘ગૌરક્ષકોના ઘરોમાં ગાયના હાલ આ રીતે બાંધ્યું છે.’

**મીસ મેયોનું** મહેણું જેટલું કડવું છે, જેટલું સખ્ત છે, તેટલુંજ સત્ય છે. હિન્દુનું પશુ ધન લગભગ હણાઈ ગયું. ગાય—બળદોપર થતા નિરંકુશ અત્યાચારોના રોકનારા હવે કોઈ મુંગા પ્રાણીઓના પરોપકારી બેલીઓજ રહ્યા નથી. પોકળ વાતો અને વાહીયાતો ભરેલી ‘સ્કીમો’ લઈ લઈને ફરનારા દંભી ઘણાં છે—પણ ગાયના મુત્રને પવિત્ર સમજનાર ઢોંગી હિંદુ તેનું લોહી રેડાય ત્યાં પોતાનું લોહી રેડવાની કદિ તત્પરતા કે તૈયારી બતાવતો હોતોજ નથી. તદ્દનજ નવરાશમાં ભાપા ચાલે ત્યાં સુધી ગાયના એક પરમ શુભેચ્છક તરીકે કંઈ કંઈ લપ્પાડી વાતો અણરોક્યો તે ફેંકતો હોય છે, પણ જનને કદિપણ સગી ભાંગીને બે કરવાનો વિચાર સુદ્ધાંએ તે કરતો હોતો

નથી કાબુલના મુસલમાન ના. અમીર જેટલી ગાયની કિંમત સમજે છે અને કદર કરે છે, એટલીજ જો અહીંનો કહેવાતો જગ જીતો સનાતન હિંદુ અને ઓળખાતો તથા ગણાતો પરમ વૈશ્નવ કિંમત કરતો થઈ જાય, અહીંના ગૌસ્વામી, મહાસ્વામી અને શંકરસ્વામીઓ પોતાના લાખો રૂપીઆના ઢગલાઓ-પકવાનોના ઢગલાઓમાં સડાવી નાખવા કરતાં આ દેશના ખુરી જઈ નાશ પામવાના લગભગ કિનારે આવી પહોંચેલા પશુધન-ખેતી અને ખેડુતને સાચવી ઉગારી લેવા પાછળ અત્યંત કંઈલા અને કર્તવ્યદક્ષતાથી જો ખર્ચવાનો ઉગ્ર નિશ્ચય કરે-તો આજની મૃતસ્થિતિ સેવતી ખેતી અને ખેલાણ બની ગયેલો ખેડુત-તેના કંગાલ દોરઠાંખરના હાડકાં પાંસળાને પાછા માંસ લોહીથી ભરી દઈ-હિંદની વંધ્યા સમાન સપાટ બની ગયેલી નિસ્તેજ અને રસહિન ભૂમિ-માંથી હળનાં દાંતાઓ મારી મારી લીલી કુદરત ઉગાડે અને હિંદના અવાવર મનાયેલા સેંકડો એકરો ખાજરી-ખાવટા અને મકાઈના લીલા ફુંડાઓથી લચી રહે-પીળા જંગલની લીલી બની ગયેલી સીમોમાં ભલા અને બોળા ખેડુતોની હાકલો, હડીલા, અને અરજ-ણીઆના રાગડાઓથી ધુમ મચી રહે. પણ એ દિવસ ક્યાં? એ સદ્બુધ્ધિ-ધર્મ મહારાજને ક્યાંથી સુજે? પોચાં અને પહોળાં દિલ શે હલાવાય-? અને એવડા પહોળાં શરિરમાં પચી ગયેલી દેશદાઝ અને અનુકંપા ક્યાંથી પુનઃ પાછી ટપકે? રોચા શિવાય આ દેશનાં દળદ્રિઓને રસ્તો કહાડતાં તોડીક, પણ સુઝાડેલા રસ્તે જતાં પણ આવડતું નથી-હરિ ઇચ્છા !

આવીસમાં પ્રકરણમાં ‘સુધારાઓ’ ‘Reforms’ પર છે. એમાં ભારતીઓને કેટલા અધિકારો આપવામાં આવ્યા એનું પીંજણ છે. આમાં પણ એક અસખંધ ચુટકલું એણે ફેંક્યું છે. એ લખે છે

કે :—“ભારતવાસીઓ સાધારણ અર્થોમાં નહિં પરંતુ પારમાર્થિક અર્થોમાં ‘સત્યના ઉપાસક’ છે. તેઓ પોતપોતાની વાતચીતમાં અનેક સ્થોળોમાં તો તદ્દન ચોખ્ખી વાત કરતાં હોય એમ જણાય છે પરંતુ તોએ વખતે વખતે જોવામાં આવ્યું છે કે એમની સ્પષ્ટ દેખાતી વાતોમાં પણ કેટલીક એવી વાતો હોય છે જેમાંથી જુદાનો થોડોઘણો અંશ કંઈને કંઈથી જરૂરી મળી આવે છેજ. જ્યારે વારંવાર આ વાત મળે જણાઈ ત્યારે મ્હેં એક પ્રસિધ્ધ બંગાલીને આ સમસ્યાનો ભેદ પુછ્યો,—એણે કહ્યું કે :—“અગર અમે સચ્ચાઈથી પર ચાલી જઈએ તો એનું કારણ એમ છે કે, જે ઉદ્દી પરિસ્થિતિઓમાં અમે રહીએ છીએ તેનો એ પરી ગએલો પ્રભાવ છે. જુદાં બોલવાનું કારણ એ છે કે સત્ય બોલવાથી થતા પરિણામોથી અમે ડરિએ છીએ.” પછી મ્હેં આજ પ્રશ્ન એક યોગીને પુછ્યો—તેમણે કહ્યું કે :—“સત્ય શું ચીજ છે ? લલાઈ અથવા ખુરાઈ એ તો સાપેક્ષિક શબ્દો છે. ત્હમારું મહારું ‘માપ’ બનેલું હોય છે. એ ત્હમારા માપને જે અનુસરે તેને તમે ‘લલો’ કહો છો, એટલે લલાઈ પેદા કરવા અગર કંઈ કહેવું પડે તો તે જુદાં નથી. મળે પોતાને તો લલાઈ-ખુરાઈમાં કંઈ ભેદજ દેખાતો નથી. આપણામાં કાંઈજ ચીજ ખુરી નથી—હરેક ચીજ લલી છે. લલી અગર ખુરી તો ‘નૈયત’ હોય છે. ‘કામ’ નહિ. આ બન્ને જણાથી જ્યારે મને સંતોષ ના થયો ત્યારે હું એક યુરોપીઅન પાસે મારી શમસ્યા લઈ ગઈ. તે ઘણા વખતથી ભારતમાં રહ્યો હતો. મ્હેં પુછ્યું :—ભારતવર્ષમાં ઉચ્ચ સ્થિતિવાળી વ્યક્તિઓ એવી એવી જુદી વાતો શા માટે કરતી હોય છે—અને સાથે સાથે પોતાના કથનની પુષ્ટી માટે એવા એવા આધાર પણ શા માટે આપતી હોય છે કે જેની ઓળખ કરતાં એવો એક પણ આધાર સત્ય જણાતોજ નથી.” એણે કહ્યું :—“કારણ કે હિંદુ માટે જુદાં

એ કોઈ વસ્તુજ નથી. એને મન સઘળી માયા છે. એથી પોતાના ઉદ્દેશની સાધના અર્થે જે કંઈ પણ જીવ બોલવા તેમજ તે તે બોલી શકે છે. જ્યારે એક હિંદુ પોતાના મનથી એક વાત બનાવી તે કહી રહ્યો હોય છે ત્યારે એને એટલું પણ નથી સુઝતું કે તદ્દમે એની વાતોની સત્યતા માટે કંઈ તપાસ કરવાનો પણ પ્રયત્ન કરશેજ.”

બોળા હિંદુઓજ મેયોને કીક સપાટે ચઢી ગયા છે—અને આ હિંદુસ્તાન કે જે એક યુગમાં કદાચ આખુંજે હિંદુઓનુંજ હશે, પણ હાલ—(કે જે સાલોમાં મેયોએ આ ટીપ્પણો રજૂ કર્યા છે.) જ્યાં મુસલમાનો ફક્ત ઉભરાઈ રહ્યા નથી પણ હિંદુઓથી અક-  
ળાઈ સુધ્ધાં રહ્યા છે,—ત્યાં આ હિંદુસ્તાનના લગભગ અર્ધ ભાગી મીયાં ભાઈઓને તો એ હજી સુધી ક્યાંય પણ અડી જણાતીજ નથી. અત્યાર સુધીમાં તો—આત્મણ—હિંદુ—ગાય—વાછડુ—બળદ આવી આવી બનતની ચર્યાઓમાંજ એનું મન રચ્યું પચ્યું રચું છે. પણ કાલ આજા દરજ્જેની મુસલમાની ખોડખાપણો ખોળવાની એણે હિંમતજ કરી નથી. કેમ લજા ? એણે કંઈ ચમત્કાર અનુભવ્યો હશે ખરો ? શું કહેવાય ? બાકી આટલી બધી નજર ચુકતો નાજ થાય. આગળ નહીં જેવી ચર્યા કરે છે, પણ તદ્દન ઓછી, ઘણીજ મોળી, મનમ-  
નાવવા જેટલીજ મીઠી. બાપુ મારે એની તરવાર છે. મેયો હિંદુ-  
ઓને નમાલા માની એમની જાનમાં ઘુસી એમનાં ગીતો ગાઈ રહી છે, પણ મીયાંભાઈઓના વરઘોડે ચઢી નથી. એને પણ ત્યારે આ હીસાએ તો સમજણ હશે અગર સમજણ આપવામાં આવી હશે કે એમની છેડતીમાં સાર નથી. જે ઉસ્કેરી મુકયા અને કોઈ—પદાણુ—  
મીયાં કે મોપલો ધર્માંધ બની ચીટકી ગયો—તો આ ‘હિંદ મતિહાસ’ લખવાના કુંવારી જીંદગીના કોડ તો જહન્નમમાં ગયા પણ આખોએ

મામલોજ ખતમ. મુસાફરીજ ખલાસ. પાછળથી તો ભલે ને આખા ને આખા લણી નાંખો. તેજ પાણીના ચમકારા હંમેશાં ઓરજ હોય છે. લુખ્યા-સુકા તત્વજ્ઞાન પાછળ તણાઈ જઈ તવાઈ ગએલા મોળા અને મીઠા વિનાના નિર્માલ્ય હિંદુઓનાં જ્યાં પાણીજ મરી ગયાં છે ત્યાં મેયોને બેઘડક ગમે તે લખવાની પુરતી છુટ છે. વખો-ખાપુ-વખો. હમો લખી રહેશો એટલે અમે હસી જઈશું. કારણ અમે તો ‘ફિદ્દુસુફ અને મોટા પેટવાળા’ કહેવાઈએ છીએ!

‘મધર ઈન્ડિયા માં અધ્ધર હવાલાઓ આપનાર મીસ મેયો ની ખુદનીજ કેટલીએ વાતો નિરાધાર છે, ત્યાં ખીજના જુઠ્ઠની ગડલાંજમાં તે પડી છે. મહાત્માજીએ લખ્યું છે કે:— She has not only taken the liberty with my writings but she has not thought it necessary even to verify through me certain things ascribed by her and others to me” અર્થાત ‘મીસ મેયો’એ વિચાર કર્યા વગર મહારા લેખોનો ઉપયોગ કરવાની છુટ લીધી છે એટલુંજ નહિ પણ એણે મહારા નામથી પોતે પોતાની મેજે-અગર ખીજઓના કહેવાથી કેટલીક વાતો એવી લખી મારી છે કે જેની યથાર્થતા માટે મહેને પુછવાની પણ એને આવશ્યકતા જણાઈ નથી.” આટલુંજ મેયોની સત્યતા! માટે ખસ નથી ?

આગળું પ્રકરણ છે “Princes of India”—“ભારતના રાજ્યકર્તાઓ” પોતાના અમેરિકન દોસ્તની કાંઈ રાજ્ય અને તેના દિવાન સાથે થયેલી વાતચીત મેયો અહીં ટાંકે છે:— “His Highness does not believe, “said the Dewan,” that Briton is going to leave India. But still under

this new regime of England, they may be so ill advised. So His Highness is getting his troops in shape, accumulating munitions and coining silver. And if the English do go, three months afterwards not a rupee or a vergin will be left in Bengal.” “દિવાને કહ્યું કે મહારાજને એ વિશ્વાસજ નથી કે અંગ્રેજોને આ દેશ છોડી ચાલ્યા જાય-પરંતુ તોએ ઇંગ્લેંડના આ નવા રાજ્ય કારોબારમાં એમને આ સલાહ કદાચ પસંદ પણ પડી જાય તો એ માટે મહારાજ પોતાનું લશ્કર તૈયાર કરી રહ્યા છે-દારૂગોળા એકઠો કરી રહ્યા છે-અને રૂપીઆ બનાવી રહ્યા છે. અગર ઇંગ્લેંડ અહીંથી ચાલી જાય તો ત્રણ મહિના પછી આખાએ બંગાળામાં એક રૂપીઓ કે એકે કુવારી છોકરી બચેલી નહીં રહે.”

હામ ઠેકાણા વગરના રાજના રાજદો જાણે કોઈ સંગીન પ્રમાણ ના હોય એમ મેથો બતાવી રહી છે. આ બ્રિટીશ શાસનમાં પણ કેટલાએ અકલ શુન્ય રાજઓના વ્યભીચારી કુળદો પ્રજાથી હવે ક્યાં અજાણ્યા છે? ખેર—

“Our treaties are with the Crown of England,” one of them said to me, “the Princes of India made no treaty with a Government that included Bengali Babus. We shall never deal with this new lot of Jacks-in-office. While the Britain stays, Britain will send us English gentlemen to speak for the King Emperor, and all will be as it should be between friends. If Britain

leaves, we the princes, will know, how to straighten out India, even as princes should.”

“એક રાજ્યે મેયોને કહ્યું:—“અમારી સન્ધીઓ ઇંગ્લેંડની સાથે છે. ભારતના રાજ્યકર્તાઓએ કોઈ એવી રાજ્યસત્તા (ગવર્નમેંટ) સાથે સન્ધી કરી નથી કે જેમાં “બંગાલી બાબુઓજ” ભરેલા હોય. આ નોકરી ટુંઢનારાઓ જેડે અમે કોઈ જાતનો વ્યવહાર કદી નહીં રાખીશું. જ્યાં સુધી બ્રિટન ભારતમાં છે ત્યાં સુધી તે તે સમ્રાટના પ્રતિનિધીઓ મોકલતુંજ રહેશે, અને અમારો તથા તેમનો ભાઈચારો જળવાઈ રહેશે. અગર બ્રિટન ચાલી જશે તે હિન્દુસ્તાનીઓને કેમ સીધા કરવા તે રાજ્ય લોક સારી રીતે જાણે છે.”

મેયો આગળ લખે છે કે:—“Then I recall a little party given in Delhi by an Indian friend in order that I might privately hear the opinions of certain Home Rule Politicians. They had spoken at length on the coming of expulsion of Briton from India and on the future in which they, themselves will rule the land. ‘And what’ I asked, is your plan for the princes? ‘We shall drive them out,’ exclaimed one with conviction. And all the rest nodded assent.”

ઉક્ત વાતો સાંભળ્યા પછી મહને યાદ છે કે દિલ્હીના એક ભારતીય મિત્રે એક પાર્ટીમાં મને આમંત્રી જેથી હું એકાંતમાં અહીંના ‘હોમરૂલરો’ ની વાતો સાંભળી શકું જ્યારે ઘણા વખત



સુધી એ લોકો અંગ્રેજોને ભારતવર્ષમાંથી હાંકી કહાડવા તથા ખુદ પોતે આ દેશ પર શાસન કરવા સખંધી બોલી ચુક્યા, ત્યાર પછી મહેં પુછ્યું કે:-‘ભારતના રાજ્યોને સુધારી દેકાણે લાવવા આપે શું તદ્દખીરો થોજી રાખી છે? એમાંના એકે દૃઢ વિશ્વાસથી કહ્યું કે અમે એમને હાંકી કહાડીશું, અને આ વાતને ખીન્નઓએ માથું હલાવી દેશે આખો.’”

લાલાજી કહે છે કે આ ખાખતની તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું છે કે **મીસ મેયોના** આ મિત્ર કે જેણે એને પાર્ટી આપી હતી તેઓ એસોશિએટ પ્રેસવાળા કે. સી. રોય હતા. મી. કે. સી. રોય તથા એમની પત્નિ, એમ બન્નેનું કહેવું છે કે એ પાર્ટીમાં તેઓ બન્ને ઉપરાંત એસોશિએટ પ્રેસના મી. સેન પણ હતા. તે શિવાય બહારની કોઈ પણ વ્યક્તિ હાજર ન હતી અને જે વાત **મેયોએ** કહી છે એવી કોઈ પણ વાત ચીત ત્યાં થઈ જ નહોતી. અને આ વાત તો ગળે ઉતરે એવી જણાતી પણ નથી. એક શખ્સને ત્યાં ભારતના હોમ ક્લરે-સ્વરાજ્સ્ટો ભેગા થાય અને મીસ મેયોની હાજરીમાં સ્વરાજ્યની, ખીન જરૂરી અને અણબાજની વાતો હાંકે, અને વળી **મેયો** તેને પુછે સુદ્ધાં કે તમે રાજ્યો માટે શું સ્કીમ ઘડી છે? અને આ લોકો તેઓને મીઠાવી દેવાની ખુસ્તી ચર્ચા કરે એ તદ્દનજ અસંભવિત છે. આ તો ક્યારે અને કે આવું કોઈ ગુપ્ત પડ યંત્ર હોય કે જે આવી ઉથલપાથલની વ્યવસ્થાઓ કરતું હોય અને એના એક ગુપ્ત સભ્ય તરીકે જે **મેયોને** એમના તરફથી સ્વીકારવામાં આવી હોય-અગર તે! એમના ભેદોથી માહિતગાર થયા પછી **મેયો** જે એમનું એક અંગ બની ગયું હોય તેજ આવું બની શકે. સ્વરાજ્સ્ટો જેવી દેશની જવાબદાર

વ્યક્તિઓ આવી ખેલુદી ચર્ચા કરે એમ સમજાવવાની સ્થિતિ ઉભી કરવી એ પણ એક જોખમદાર ક્રમ કહેવાય.

૨૪ મા પ્રકરણમાં હિંદુ મુસલમાનોના ઝગડા સંબંધી લખ્યું છે :—“સ્વરાજ્યનો સંદેશો છેક મલબાર કાંઠા સુધી મોપલાઓને પહોંચાડવામાં આવ્યો. મોપલાઓ ધર્મોધ મુસલમાન હતા. સ્વરાજ્યનો અર્થ એમને મન તો જેમાં એક પણ મુર્તિ ના હોય એવું ‘મુસ્લિમ રાજ્ય’ હતું. જે સાધનો મળ્યાં તે ભેગાં કરી મોપલાઓ ૨૦ મી ઓગસ્ટ ૧૯૨૧ ના રોજ હિંદુઓ પર તુટી પડ્યા. કાફરોને મુસલમાન ખનાવી દેવા એ એમને મન સ્વરાજ્ય હતું. આ ભયંકર ઉપદ્રવમાં ત્રણ હજાર મોપલાઓ માર્યા ગયા અને કાણુ જાણુ કેટલાએ હિંદુઓ યમદારે પહોંચી ગયા. છ છ મહિના સુધી સરકારી લશ્કરો પડી રહ્યાં—મોપલાઓએ જે કાઠ પણ હિંદુને જોયો એનો ‘ખતનો’ કરી નાંખ્યો. એમના લોહીમાં વિષ સંચાર કરી દેવામાં આવ્યો. એ લોકો એવીજ અવસ્થામાં આખા મદ્રાસમાં ફરી રહ્યા હતા, અને પોતાના સહધર્મીઓને એ રીતે ખતાવી રહ્યા હતા કે અગર જે સ્વરાજ્ય મળી ગયું તો તમારી પણ અમારા જેવી આવીજ દુર્દશા થશે.”

એક અમેરિકન કે જેણે આ ભિપણ બિલ્લસ દશ્ય જોયું હતું તેણે મેયોને કહ્યું :—“I saw them in village after village through the south and the coast of Madras Presidency. They had been circumcised by a peculiarly painful method, and now, in many cases, were suffering tortures from blood-poisoning. They were proclaiming their misery and calling on all

their gods to curse Swaraj and to keep the British in the land. ‘Behold our miserable bodies ! We are defiled, out casted, unclean, and all because of the serpents who crept among us with their poison of Swaraj. Once let the British leave the land and the shame that has befallen us will assuredly befall you also, Hindus man and woman, everyone.’ “The terrors of hell were literally upon them.”

“ મહેં તેમને એક ગામથી બીજે ગામ, દક્ષિણથી પૂર્વ-એમ આખા મદ્રાસ પ્રાંતમાં પથરાતા જોયા. અતિ દર્દપુર્ણ રીતે અજ્ઞાન તરેહથી તેમની ‘સુન્નત’ કરવામાં આવેલી હતી, અને આમ અને-કાના શરિરમાં વિષ સચાર થવાની અસહ્ય વેદનાથી તેઓ તરફડતા હતા. તેઓ પોતાના દુઃખના પોકારો કરી રહ્યા હતા, અને પોત-પોતાના દેવતાઓની આરાધના કરતાં કરતાં ‘સ્વરાજ્ય’ ને શ્રાપી રહ્યા હતા. તેઓ કહી રહ્યા હતા કે :—‘અમારા શરિરની દુર્દશા જુઓ ! અમો ઘોર અપમાનિત થયા, વર્ણુ વિનાના-અસ્પૃશ્ય બની ગયા-કારણ કેવળ એટલુંજ કે જે સાંપો પોતાનું ‘સ્વરાજ્ય’નું ઝેર લઈ અમારામાં ઘુસી ગયા હતા તેનુંજ આ પરિણામ. એક વખત જે અંગ્રેજો આ ભુમિને છોડી ચાલી જાય તો જે બેઈજનજતી આજ હમારી થઈ છે તેવી હરેક હિંદુ-સ્ત્રી-પુરૂષની થશે.” “ખરેખર તેઓ નકંચાતનાઓ ભોગવી રહ્યા હતા.”

ખરેખર કુર પિશાચી મોપલાઓએ આદરેલા હત્યાકાંડ જ્યારે યાદ આવી જાય છે ત્યારે દર્દ અને ગુસ્સાથી માંસ છુટુ થઈ જાય

છે. કંગાલ હિંદુઓની અનંત સંખ્યા આ વરુઓનો હુમલો નાજ અટકાવી શકી. અને તુરુછ ઘેટાં માફક નાશભાગ કરનારા આ ભયગ્રસ્ત હિંદુઓ બેહાલ અને કરપીણ રીતે રહેંસાઇ મુઆ. આ પિશાચોને પોતાના પશુપણાની તૃપ્તિ અર્થે નિર્માલ્ય નિરાધાર સ્ત્રીઓરૂપી ધમ્મીત ખોરાક મળી ગયો—અને એનો એ ચંડાળોએ ઘોર દુરપયોગ કર્યો—તેમનાજ કુટુંબીઓની રૂબરૂમાં સ્ત્રીઓની લગ્ન અતિ અત્યાચારપુર્વક છીન્ન ભિન્ન કરી નાંખવામાં આવી—તેમના ગર્ભો ફેડી નાંખવામાં આવ્યા—તેમની યોનીઓ ચીરી નાંખવામાં આવી—બાળકોના મસ્તકો તેમનીજ નજર સામે છુંદી નાંખવામાં આવ્યાં. તેમના પુરુષોના શબોથી કુવાઓ ભરી દેવામાં આવ્યા. સુધરેલી રાત્રી વ્યવસ્થા વચ્ચે વરસેલા આ અત્યંત દાણ અને ઘોર અમાનુષિક હત્યાકાંડનું કહોર પ્રાયશ્ચિત ન તો હિંદુઓએ પુરું કર્યું કે ન તો મુસલમાનોએ એનો પુરો પસ્તાવો કર્યો. અફસોસ!

હિન્દુ મુસ્લીમ સમસ્યા પણ આ દેશનો એક ઘોર ચીંતાજનક વિષય છે. ઇ. સ. ૯૯૭ થી મહમુદ ગીઝની અને મહમુદ ઘારીથી તે આજ સુધી હિન્દુ મુસ્લીમો આ દેશની આબો હવા વચ્ચે જીવ્યા—પાસે પાસે રહ્યા—અને ખુબ ધરાઇ ધરાઇને લડ્યા, જતાં હજુએ પાર નથી આવ્યો. હોલવાઇ ગયેલી ચીણગારીઓ ધાર્મિક દ્વેશી યુદ્ધથી સળગી ઉઠે છે અને રાજ જેવા સ્વભાવની મુસ્લીમ ક્રામમાં એ ભડકા રૂપે ફેલાઇ જાય છે. બેભાન હિન્દુઓ માર ખાય છે—ઉભા થાય છે અને અતિ વિપુલ સંખ્યા બળના કારણે જ્યારે જોઇએ ત્યારે ‘સંખ્યાબંધ જીવતા’ જળાય છે. ક્રાઇને ક્રાઇ દિવસ પણ આ ક્રોરડો સમાધાની પુર્વક જ્યાં સુધી નહિ ઉકેલાશે ત્યાં સુધી ‘સંયુક્ત સંપીત સ્વરાજ્ય’ જરૂરી

અસાધ્યજ રહેશે. જે મુખ્ય કોમ-હરહંમેશજ જન આમ અથડાયા કરશે તો ત્રીજી કોમના પાયા ધણું ઉંડા અને મજબુત બની રહેશે, અને પછી ઉખેડવા તો શું પણ હલાવવાએ મુશ્કેલ નહિ પણ અશક્ય બની જશે.

મિન્ટો-મોર્લી સુધારાઓના વર્ણનમાં લોર્ડ મોર્લીએ પોતાના ‘રીકલેક્શન્સ’ (Recollections) માં **મી. મિન્ટો**ને લખેલી એક ચીઠી છે જેમાં એ લખે છે કે:—‘You started the Muslim here’ ! ઘટનાનું સ્વરૂપ એ છે કે સુધારાઓની ઘોષણા કરતાં પહેલાં મિન્ટોએ થોડા મુસલમાનોને ઓલાવી કહ્યું કે તમે તમારી જાતિને માટે ‘જાતિ-ગત-પ્રતિનિધિત્વ’ (Communal representation) માગો, તમને તે આપવામાં આવશે. ત્યારથી હિન્દુ-મુસ્લિમોનો ધાર્મિક ઝઘડો આગળ વધીને રાજકિય ક્ષેત્રમાં પણ ધુસી ગયો અને ભારતની જે જાતિના મંડળોના વાતાવરણને દ્રેષ અને કલહની બદબોથી ભરી મુક્યું. પ્રમાદનો થર એટલો જંગમ અને સખત બન્યો છે કે એ ઉખેડી સ્વચ્છ થતા વખત લાગશે—આ દેશને પોતાનું ‘માદર વતન’ સમજી હિન્દુ મુસ્લિમો-શું ભણેલા કે શું ગુંડાઓ-ભાઈચારાથી હાથ મિલાવી લે અને આગળ વધે તો કશુંજ અશક્ય નથી-કશુંજ અસાધ્ય નથી. હિન્દુ મુસલમાન પોતપોતાને ‘હિન્દુ-મુસલમાન’ માનવાને બદલે ‘હિંદુસ્તાની’ (હિન્દી) કે ‘ભારતીય’ માને-માનવાની લાગણી ભરી શક્યાત કરે તો આ આખોએ ઝઘડો મટી જાય.

ઘોષણાઓએ જે હિન્દુઓને અત્યાચારથી વટલાવ્યા હતા તેમની શુદ્ધિની ચર્ચા મેયોએ આ મુજબ કરી છે:—‘શુદ્ધિ માટે બ્રાહ્મણ લોકો પ્રત્યેક વ્યક્તિ દીઠ રૂ. ૧૦૦ થી ૧૫૦ માંગતા હતા. આ

શુધ્ધિ શિવાય એ બીચારાઓની ‘મુક્તિ’ પણ થઈ શકે તેમ નહોતી! અને આ શુધ્ધિ પણ વિચીત્ર ચીજ હતી-એમાં આંખ-નાક-કાન-મોં વગેરેને પ્રથમ ગાયના લીલા જાણુથી ભરી દેવામાં આવતું હતું, પછી એને ગૌમુત્રથી ધોવામાં આવતું હતું-પછી આ રીતે શુધ્ધ થયેલાઓને ઘી-દૂધ અને દહીં ખવરાવવામાં આવતું હતું-આમ તો આ સંસ્કાર નદન સીધા અને સરળ જણાય છે-પણ ધાર્મિક કાનુન મુજબ બ્રાહ્મણને તેને વેદમંત્રોથી વિધી પુર્વાક કરી શકે છે. પણ બ્રાહ્મણો તો પોતાના મહેનતાણાની એટલી મોટી દક્ષિણા-કિંમત માંગી રહ્યા હતા કે જે બધા આપી શકે તેમ ન હોતું. આ લોકોની આવી અવસ્થા જોઈ બ્રિટીશ ઑફીસરોએ પહેલીજ વાર ધર્મમાં હસ્તાક્ષેપ કર્યો, અને બ્રાહ્મણોને કહ્યું કે આટલા બધા લોકો શુધ્ધિ માટે એકઠા થઈ રહ્યા છે તો સંખ્યાનો વિચાર કરીને દરેક વ્યક્તિ દીઠ રૂ. ૨૦) લ્યો અને શુધ્ધિ કરો.”

આ પછી મેયોએ ૪ થી ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૧ ની ચૌરીચોરાની ઘટનાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે :—“સ્વયંસેવકો તથા ગામના લોકો મળી કુલભગ ૩૦૦૦ હજાર માણસોએ પોલીસ સ્ટેશનને ચારે બાજુથી ઘેરી લીધું, અને થોડોકાને ગોળીથી મારી નાંખ્યા. બાકીનાને ધાયલ કરી-એકઠા કર્યા અને એમને તેજ છાંટી જીવતાંજ બાળી મુક્યા. પોલીસ-સ્ટેશન પર મુખ્યત્વે હિંદુઓજ સરકારી નોકર હતા. આવું કુર અને કાયરતાપૂર્ણ કાર્ય હિંદુઓએ હિંદુઓ પ્રત્યેજ કર્યું!”

મેયો લખે છે કે, ૧૯૧૯ માં લાયલપુરમાં એક નોટીસ લાગેલી હતી જે ‘Disorders Enquiry Committee,’ ના રિપોર્ટમાં આપવામાં આવી છે. તે નોટીસ આવી હતી :—“Blessed

**be Mahatma Gandhi.** We are sons of India.....  
**Gandhi.** We the Indians will fight to death after you,.....what time are you waiting for now ?  
 There are many ladies here to dishonour. Go all around India, clear the country of the ladies.”  
 એટલે કે મહાત્મા ગાંધીની જે. હમે ભારતના પુત્રો છીએ.....  
 ગાંધી. હમો તમારી પાછળ મરણ સુધી લડીશું.....હવે કઈ વાતની વાર છે ? અહીં બેઠજીતી કરવા માટે પુરતી સંખ્યામાં સ્ત્રીઓ છે—ચારે તરફ ફરી વળો અને તેમને સફા કરો.”

અગર મેંઓમાં અક્કલ હોય—તો એને એટલું પણ ના સમજાયું કે એકાદ કોઈ ઉદ્ધુ વ્યક્તિના આવા બેવકુફી ભરેલા કૃત્યથી આખા સંઘને એનો નેખમદાર બનાવવો એ કેટલું મુખાઈ ભરેલું છે ! અસહકારનાં આદોલન દરમ્યાન ચમકાવે એવી કોઈ બેહુદી થતના છે ? ખાકી ઑડવાયર—ડાયરે આ દેશની સ્ત્રીઓ સાથે જે વ્યવહાર કરેલો તે આ દેશનું ખચ્ચું પણ જાણે છે—જે કદાચ મેંઓ નહિ જાણતી હોય ! અને તેથીજ કોઈ પણ જગ્યાએ એનો તો ઉલ્લેખજ નહીં કર્યો હોય !

હિન્દુ મુસ્લિમ વૈમનસ્ય દેખાડવાને મેંઓએ એક ખીજે પણ દાખલો આ પ્રમાણે ટાંકી દીધો છે. “લખનૌ શહેરમાં એક ‘પાક’ બનાવવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું—જે જમીન પર ‘પાક’ બનાવવાનો હતો એ જમીનની વ્યવસ્થા હાથ ધરવામાં આવી. એ જમીનના એક ખુણા પર એક નાનું હિન્દુ—મંદિર હતું. સરકારે પોતાની રાજ્યનિતી અનુસાર એને અડ્યા શિવાયજ એમને એમ રહેવા દીધું—પછીતો મુસલમાનો પણ આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા

કે અમને પણ આ સુંદર ‘પાર્ક’માં જે નિમાજ પઢવા પુરતી જગા મળે તો મહા કૃપા થાય. મ્યુનિસીપાલિટીએ એક સુંદર જગા મુસલમાનો માટે પણ ‘પાર્ક’ માં કલાડી આપી. લગભગ આઠ વર્ષ સુધી હિન્દુ-મુસલમાન પોતપોતાની જગામાં પુજા-નિમાજ વણી સલાહ શાંતિથી કરતા રહ્યા. એટલામાં ભારતને નવા સુધારાઓ સોંપવામાં આવ્યા અને એનું પરિણામ પણ તરતજ આવ્યું. હિન્દુ-મુસલમાનોનો પરસ્પર વિરોધ વધી ગયો. લખનૌ મુસલમાની શહેર હોવાથી મુસલમાનો, અને હિન્દુઓ વધુ સંખ્યામાં હોવાથી હિન્દુઓ પોતપોતામાં સંગઠન કરવા લાગ્યા-અને પોત પોતાની સત્તા ખતાવવા લાગ્યા. પ્રતિદિન સંધ્યા કાળે ‘પાર્ક’ ના એ નાના મંદિરમાં એકઠા થઈને હિન્દુઓ શોરખકાર કરવા લાગ્યા. સાયંકાળનો વખત મુસલમાનોની નિમાજનો વખત હોય છે. આઠ વર્ષ સુધી મુસલમાનોએ ત્યાં પોતાની નિમાજ પઢી હતી આથી તેઓએ જણાવ્યું કે હિન્દુઓએ મંદિરમાં એકઠા થવા માટે નિમાજના વખત કરતાં કાંઈ અલગ વખત નક્કી કરવો જોઈએ. હિન્દુઓએ આ ન ગણકાર્યું, મુસલમાનોને ક્રોધ ચઢ્યો ખસ પરિણામ એ આવ્યું કે બન્ને પક્ષના ઝુંડનાં ઝુંડ લાડીઓ લઈ લઈને એકજ સમયે ‘પાર્ક’ માં એકઠા થયા કે જેથી તેઓ પોત પોતાનો હિસાબ નક્કી કરી લે. જખરજરત તોફાન-યુદ્ધ થયું અને એમાં મુસલમાનોએ હિન્દુઓને નસાડી મુક્યા.”

અમે ખુદજ દુસંખી હોવાના કારણે સરકારનાં આવાં પ્રકરણો પરનાં આંખ મીંચામણાં બાદ કરતાં મેં એની મુસલમાનો પ્રત્યેની ભકિત ખરેજ કંઈ ઓર છે. દશમાં આઠ હિન્દુઓ એના અનુભવના સરવાળે નામદ નક્કી થયા છે-પણ મુસલમાનો સખધી કાંઈ પણ જગાએ કાંઈ પણ ઘસારો કરવાની કાળજી તો ઠીક, પણ



એણે હિંમત સુધાં કરી નથી, અને જે કંઈ પણ હિંમત એણે જાતી પર હાથ રાખીને કરી છે તે એના આ રૂપ માં પ્રકરણમાં હવે આવે છે.

એનું મથાળું એણે ‘Sons of the Prophet’ ‘પયગંબરની ઓલાદ’ એમ રાખ્યું છે. પણ પયગંબરની આ પેદાશની આંખમાં આંખળાં ધાલતાં મેથોએ આંચકા ખાધા છે. હિંદુઓની છેક નામદર્શી સુધીની વાતો એણે ફેદી નેઈ છે, પણ પયગંબરના પુત્રોના ઇતિહાસ અને રિવાજોનું પૃથકકરણ તો શું પણ આણસારો સરખોએ કરવા જીગર ચલાવી નથી. કાંતો એને એ છેડતીની હિંમત પરાપર સમજાઈ હશે—યા તો બાંકે મીયાં ભાઈઓનો અનુભવ એને દિલપઝીર લાગ્યો હશે. ખીચારા હિંદુઓ દરેક બાબતમાં કમનશીબજ રહેવાના.

૨૫ માં પ્રકરણનું મથાળુંજ કહી આપે છે કે એણે એમાં શું લખ્યું હશે. એના ગોળ ગોળ અને ખુશામદી અર્થહિન પીંજણ પર પિંટ પેષણ કરવું વ્યર્થ સમજી એ ટુકડું પ્રકરણ આટલેથીજ વધુ ચર્ચા શિવાય પુરૂ કરવું ઈચ્છે માનું છું.

૨૬ માં પ્રકરણમાં બનારસનું વર્ણન છે. મથાળું ‘The Holy city’ ‘પવિત્ર શહેર’ એમ છે. ગંગાજળ માટે હિંદુઓની માન્યતા સંબંધી તે લખે છે કે :—“It lies not in the power of man to pollute the Ganges. And filtering Ganges water takes the holiness out.”

“ગંગાને અપવિત્ર કરવી એ તો મનુષ્ય-શક્તિની બહારની વાત છે, અને ગંગાજળને આળવાથી તો એનું મહાત્મ્ય નીકળી જાય છે.”

પછી લખ્યું છે કે:—“Again, whoever dies in Benares goes straight to heaven. Therefore endless sick, hopeless of cure, come here to breath their last, if possible, on the brink of the river with their feet in the flood.”

“બનારસમાં જે કોઈપણ મરે છે એ સીધાજ સ્વર્ગમાં જાય છે એવી હિંદુઓની માન્યતા હોવાથી અનંત રોગીઓ, જેઓને સારા થવાની કંઈજ આશા ન હોય એવાઓ ફક્ત મરવા માટેજ અહીં આવી પહોંચે છે, અને ગંગાના કીનારાના બહેનમાં બની શકે તો પગે પાણીમાં નાંખીને પડી રહે છે કે જેથી તેઓ એ સ્થિતિમાંજ મરી શકે.”

એક હૃદય આફ્રિસર સાથે મેં એ રમશાન ઘાટ પર ગઈ. ત્યાં એક ટંડી પડેલી ચિતાની રાખમાં કુતરાઓ કંઈકે સુંઘતા હતા. મેં એ લખે છે કે:—“See those dogs nosing among the ashes. Their-one has found a piece!”, said I to the doctor, as we stood looking on.

‘Yes,’ he answered. ‘That happens often enough. For they burn bodies here, sometimes rather in completely, at all hours of day and night. Still if the dog had not got that bit it would simply have got into the river, to float down among the bathers. As the dead babies do, in any case. No Hindu burns an infant. They merely toss them into the stream.’

અમે ચોપાસ જોતા હતા તેવામાં ડોક્ટરને મ્હં કહ્યું, 'જીઓ પેલા કુતરાઓ ચિતાની રાખના ઢગલામાં નાક ઘસી રહ્યા છે (મુંઘી રહ્યા છે), અને જીઓ-એકને તો કંપક દુકડો મળ્યો પણ ખરો!' ડોક્ટરે કહ્યું 'હા' 'અહીંતો એવું બન્યાજ કરે છે. અહીં મુઠ્ઠાંઓને અધુરાં બાળવામાં આવે છે, અને એમ દિન રાત બન્યાજ કરતા રહે છે. છતાં અગર કુતરાને જો દુકડો ન મળત તો એ નદીમાં કુદી પડત કારણ કે એને કાઈ મરેલું બચ્ચું તો જરૂરથી કોઈ પણ વખતે મળી શકત. કોઈ પણ દિનદુ મરેલા નાનાં બચ્ચાંને બાળતે! નથી પણ પાણીના વહેનમાં ધંકલી દે છે.'

બનારસની ગંદકીના વિષયમાં એણે લખ્યું છે:—The river banks are dried sewage. The river water is liquid sewage. The faithful millions drink and bathe in the one, and spread out their clothes to dry upon the other. Then in due time, having picked up what germs they can, they go home over the length and breadth of India to give them further currency, carrying jars of the precious water to serve through the year."

"નદિના કિનારા સુકા વિષ્ટાથી અને નદિનું પાણી પ્રવાહી વિષ્ટાથી ભરપુર હોય છે. લાખો ભાવિંદા આમાંના એકમાં સ્નાન કરે છે, અને બીજા પર પોતાના બીનાં કપડાં સુકવે છે. પછી યથા અવસર એ રીતે જેટલાં લઘુ જઘ શકાય એટલાં રોગ જંતુઓ તેઓ પોતાની સાથે લઘુ જાય છે, અને સમસ્ત ભારત વર્ષમાં પણ એનો ફેલાવો થાય એ માટે એ પાણીને પણ વર્ષભર

સુધી ચાલે એટલા જથામાં ધડાઓમાં ભરી ભરીને ખેતા સાથે વધ જાય છે. ”

એક હિન્દુ ડોક્ટરે બનારસનું વર્ણન મેયોને કરી બતાવેલું. તે મુજબ તે લખે છે કે:—“The temples of Benares are as evil as the ooze of the river banks. I myself went within them to the point where one is obliged to take off one's shoes, because of sanctity. Beyond lay the shrines, rising out of mud, decaying food and human filth. I would not walk in it I said—no! But hundreds of thousands do take off their shoes, walk in, worship, walk out, put back their shoes upon their unwashed feet.”

‘બનારસના મંદિરો પણ નદિના કિનારા જેટલાજ ગંદા છે. હું ખેતે અંદર જોડા ઉતારવાની જગા સુધી ગયો હતો, સામે મંદિર છે. ચારે બાજુ કચડ, સડી ગયેલું ધાન તથા વિષ્ટા પડેલી હતી. હું છેક અંદર ના ગયો. મળને થયું કે ‘અસ’, પરંતુ સેંકડો ત્યાં જોડા ઉતારી અંદર જાય છે, પુજા કરે છે, ને એવાજ પાછા બહાર આવી પગ ધોયા શિવાયજ જોડા પહેરી પહેરીને ચાલવા માંડે છે. ”

બનારસનું વર્ણન કરતાં લખ્યું છે:—“Close upon platforms, on both sides of the road, runs an open gutter about a foot wide. Heaped on the slats of the wooden platform, just escaping the gutter, are messes of fried fish, rice cakes, cook-

ed curry, sticky sweetmeats and other foods for sale. All the food-heaps lie exposed to every sort of accident, while flies, dirty hands, the nosing of dogs, cows, bulls and sheep and rats constantly add their contributions."

“સડકની બન્ને બાજુ એક ડુટ પહોળી ઉઘાડી ગંધાતી ગટર વહેતી હોય છે, જેની અડોઅડ દુકાનો અને લાકડાના બાંકડા ગાઈવેલા હોય છે. ગટરથી રહેજ દુર આવેલા આ પાટીઆઓ પર તળેલી માછલી, ચોખાની રોટલી, દાળ, ચીકણી મીઠાઈ અને અન્ય બાદ્ય પદાર્થો વેચવા માટે રાખવામા આવ્યા હોય છે. આવી ચીજોના ઢગલે ઢગલા ઉઘાડા પડ્યા રહે છે, અને ઉડતી માંખીઓ, ગંદા લાથ, કુતરાઓનું બોટણુ, ગાય, બળદ, બકરી, ઉંદરો બધાજ વખતો વખત આની સરભરા કરતાં હોય છે!”

પછી લખ્યું છે:—“And you must be careful, in walking, not to brush against the wall of a house, for the latrines of the upper stories and on the roofs drain down the outside of the houses either in leaking pipes or else from small vent holes in the walls, dripping and str aging into the gutter slow streams that just clear the fried fish and the lollypops.”

“ચાલતી વખતે સાવધાન રહેવુંજ જોઈએ કે જેથી કોઈ દિવાલને ભુલેચુકે પણ અડી ન જવાય. કારણ કેઉપરના મળલાઓના જળરૂઓનાં નળને લીધે અથવા દિવાલજ ફાટેલી હોવાના કારણથી

તમાગ ગંદકી છણાઈ છણાઈને મકાનની બહારની દિવાલો પર ચમેલી હોય છે, અને એનું ગંદુ પાણી ટપકી ટપકી નીચે પડેલી માછલીઓ વિગેરેને ધોતું હોય છે.”

આ પ્રકરણમાંજ મેંએ મહાત્મા ગાંધીજીના શબ્દોનું ટાંચણ કર્યું છે :—“દક્ષિણ તરફ જોવામાં આવ્યું છે કે લોકો ગલીઓ તથા બગીચાને ગંદા બનાવી મુકવામાં કંઈજ કસર નથી રાખતા. પ્રાતઃકાળમાં ગલીઓમાંજ લોકોની હારની હાર એવાં કાંઈ ગંદા કામો ઉઘાડી રીતે કરતી હોય છે ( જાડો પેશાબ વિગેરે ) કે જે દેખી કોઈ સારા માણસને તો ત્યાંથી પસાર થવું પણ ઘણું મુશ્કેલ થઈ પડે. બંગાળમાં પણ લગભગ આવોજ હાલ છે. એકજ તળાવમાં જાડે ફરી લોકો હાથપગ ધુએ છે, એમાંજ દોરો પાણી પીએ અને એમાંથીજ ઘર ઉપયોગનું પાણી પણ લઈ જવામાં આવે છે.”

આ બધી એવી બાબતો એણે સ્વીકૃતિ છે કે નિષ્પક્ષપાત નજરે બંધાયેલ એકે એક વાંચનારને હિંદની આવી બેહાલ હાલત માટે ગમગીની ઉપજ્યા વિના નાજ રહે. રાજનૈતિક રંગની સગવડ જો આમાંથી બાદ કરવામાં આવે તો આ પુસ્તકમાં આવી સમાર્પ જતી કેટલીક વસ્તુસ્થિતિઓ સત્ય નથી શું ?

આ અધ્યાયનો અંત આવો છે :—“અંગ્રેજી શીખવું એટલું મુશ્કેલ નથી જેટલું જાતિ-સ્વભાવો, આદતો સુધારવાનું મુશ્કેલ છે. ભારતવર્ષમાં એવા પણ માણસો મળશે કે જેઓ અંગ્રેજોને પણ મ્હાત કરી નાંખે એવી ઉચ્ચ અંગ્રેજી ભાષા બોલતા હશે, અને જેઓનો પોશાક પણ પગથી માથા સુધી બિલકુલ અંગ્રેજોની માફકજ હશે, છતાં એ એવા ગામના વતની હશે કે જેમાં કુલો

ખોદવાની જગા મુકકર કરવા માટે વૈજ્ઞાનિક ઉપાયોને બદલે બક-  
રાના શરિર પર પાણી નાંખી નસાડવામાં આવે છે, અને લોકો  
એની પાછળ દોડે છે. એમ દોડતાં બકરો જ્યાં પ્રથમ ઉભો રહી  
શરિર ખંખેરે છે, તે સ્થાન ઉપર કુવો ખોદવાનું નક્કી કરવામાં  
આવે છે, પછી ભલેને એ જગા અગ્નરની મધ્યમાંજ કેમ  
ના હોય !

આ વાત તો હિંદની જીતી યાદોમાંથી પણ જળવી સાંભવિત  
નથી, તેમજ કયાંય હજી સુધી સાંભળી પણ નથી. આવી અદ્ધર વાત  
ફેંકવાનું કારણ તો મેયોજ જાણતી હશે પણ એવા એકાદ યામનું  
નામ કે જ્યાં આવો કુવો ખોદાયો હોય, અથવા તો એવા એકાદ  
સ્થાનનું નામ કે જ્યાં એણે આ બીના નજરે વેંટ્રી હોય-સાંભળી  
હોય, તે પોતે કહી શકે એમ છે ? કાઈ પાયાવાળી સામીતી પણ  
છે ખરી કે ? કે આવી ઉડાઉ રીતે હિંદની અકલ સપાવવાનો એક  
અખતરોજ કરવો છે ?

સત્તાવીસમો અધ્યાય-“The World-Menace” “જગતનો  
ભય” એ નામથી છે. જગતને કાનાથી ચેતતા રહેવા જેવું છે ?  
ભારતવર્ષથી ? મેયો કહે છે કે ન્યુયોર્કથી હિંદ કુલ એક મહિનાનો  
રસ્તો છે, છતાં હિંદમાં દિન-પ્રતિદિન ફેલાતી ચેપી બિમારીઓથી  
અમેરિકા સુધ્ધાંને ભય રહે છે. આંતર્જાતિય વિભાગમાં કામ કરવા-  
વાળા સ્વાસ્થ્યરક્ષાના જોણકાર એક અમેરિકને મીસ મેયોને કહ્યું કે :  
“Whenever India's real condition becomes known  
all the civilized countries of the world will turn  
to the League of Nations and demand protection  
against her.”

“ન્યારે સુધરેલા જગતને હિંદની ખરી હાલત સમજશે ત્યારે તમામ સુધરેલી પ્રજાઓ ‘રાષ્ટ્ર સંઘ’ પાસે હિંદુસ્તાનથી પોતપોતાને ખચાવવા માટે માંગણીઓ કરશે.”

આ પણ એક અમેરિકન ભેજાંજ છે ને! સિફિલીસ જેવા મહા રોગો—તો દરિઆપારની ઘોળી પ્રજાઓમાંથી આ દેશમાં ઉતરી આવી—પસરી ગયા—છતાં ભારત વપથી અભડાઈ જવા જેવી આવી નાજીકાઈ? સફુકાઈ?

સંસ્કૃત એ વણીજ જુની ભાષા છે—તમામ ભાષાઓની માતા સમાન છે. સંસ્કૃતમાં ‘ફિરંગ રોગ’ (ફિરંગીઓની ખીમારી) નામનું મહા દર્દ આલેખવામાં આવ્યું છે ‘ભાવ પ્રકાશ’માં લખ્યું છે કે:—

ગન્ધ રોગઃ ફિરંગોડયં જાયતે દર્દિનાં ધ્રુવમ્ ।

ફિરંગિણોડદ્ગ સંસર્ગાત્ફિરંગિણ્યાઃ પ્રસંગતઃ ॥

અર્થાત, ‘આ ગન્ધ રોગ, ફિરંગી મનુષ્યોના સંસર્ગથી અને ફિરંગ દેશની સ્ત્રીઓના પ્રસંગથી થાય છે.’ ‘ઐન સાઈકલો પીડિયા મેડીકા’ માં સિફિલીસના વિષયમાં લખ્યું છે કે યુરોપમાં ઇ. સ. ૧૪૯૪ માં આ રોગ કોલમ્બસના નાવિકા અમેરિકાથી લાવ્યા અને આખા યુરોપમાં એને ફેલાવી દીધો. આજે તો આ સ્થિતિ છે કે જ્યાં જ્યાં યુરોપીઅન લોકો જાય છે ત્યાં ત્યાં ‘સિફિલીસ’ પણ પહોંચાડી દે છે. ત્યારેજ મી. હેવી-લોક ઇલિસે ‘સિવિલીઝેશન’ ને ‘સિફિલીઝેશન’નું નામ આપ્યું છે. ‘લીગ ઓફ નેશન્સ’ને હવે કોનાથી અને શાથી ચેતવાનું છે એ સમજાવવું હજી શું જરૂરી છે?



‘ચરક’ ‘સુશ્રુત’માં સિદ્ધિલીસ, પેલેગ, મન્દ્યુએન્ઝા, વોર શીવર, રેડ ફીવર (Scarlet Fever) આવી બીમારીઓનાં નામ સુધ્ધાં પણ દ્રોષ જગાએ જણાતાં નથી. આ બીમારીઓ ક્યાંથી આવી એની ઉંડાણ જો મેં તપાસવાની તકલીફ કશે તો પેલી દરખાસ્તની હકીકત તેના મિત્ર સાથે તે પાછી ખેંચી કશે-વંત પ્રમાણીક હશે તો.

ભુત પ્રેતના સંબંધમાં તે લખે છે:—“હવેનાની બધાથી ઉચ્ચ સ્થિતિવાળી સ્ત્રી, બાદ ડોક્ટરને કહે છે કે ‘હું’ તમને શા માટે મ્હારી જીભ ખતાવું? હર્દ તો નીચે પેટમાં કાપક જગાએ છે. કદાચ જો હું મેં ઉઘાડું તો વળી કાપક બીજી ખરાબ ખલાઓ-ઉપાધીઓ અંદર ઘુસી જશે.” હવેનાનો જમીનદાર પોતાના દસ દિવસના બચ્ચાથી થોડેકજ દુર (જ્યાંથી પંજો ના વાગી શકે એટલે છેટે) મોટો વાંદરો બાંધી રાખે છે અને પછી એ વાંદરાને ખુબ ખીજવે છે જેથી તે દાંતીઆ પીસે અને એ જેતાં બચ્ચાને સતાવવાવાળું ભુત ભાગી જાય. જ્યારે ઉચ્ચ સ્થિતિના લોકોનીજ જ્યાં આવી અવસ્થા છે ત્યાં ગામડાંઓમાં વસતા ગરિબો માટે તો કદ જીવનની આશા રાખવી?”

પરંતુ આ ભુત-પ્રેત લીલા તો યુરોપમાં લિંદ કરતાં પણ વધુ ચાલી રહી છે. લંડનના વૈજ્ઞાનિક ‘પ્રોફેસર વિલિયમ બ્રુક્સ’ ભુતને તથા છતોને માનવાળા હતા. આવા ભુત-પ્રેત વાદિઓએ તો યુરોપમાં એક સોસાયટી કાયમ માટે બનાવી દીધી છે, જેનું નામ ‘Society for Psychical Research’ રાખ્યું છે. યુરોપમાંની થિઓસોફિકલ સોસાયટીના લગભગ તમામ સભ્યો ભુત-પ્રેતમાં માનનારા છે. કહેવાની મતઝખ એ છે કે જેમ ભારતવર્ષ આ જાતના

હંમેથી પીડાય છે, તેમ મેયોનો દેશ પણ એટલોજ આમાં તેમજ આવી બીજી કેટલીએ આવતોમાં સંડોવાયેલોજ છે.

આ પછીનું એક જીદુંજ પ્રકરણ ‘Quacks Whom We Know’-‘નીમ-હુકીમ’-આ નામથી લખાયું છે. એની શરૂઆત આમ છે :-“આત્મજોની એક કહેવત છે કે ચાલવાથી ખેસવું લડું, ખેસવા કરતાં સુવું લડું. સુવાથી ઉંઘવું લડું. અને સૌથી લડું તો છે-મરી જવું!”

વળી ‘સુશ્રુત’ ની મશ્કરી કરવામાં આવી છે. આવી રીતે:- ‘સુશ્રુત’માં લખે છે કે ખીમાર આદમીના દુતનો (માંદગીના ખખર કહેવા આવનાર માણસનો) ચહેરો, એની કપડાં, એની વાતચીત, એ વખતે ચાલતી હવાની ગતી. વીગેરે જોઈને કહી શકાય છે કે ખીમાર ખચશે કે મરશે !!!”

ચરક અને સુશ્રુતની ચિકિત્સા સંબંધી લખ્યું છે :-એક વૈદ્ય આયુર્વેદિક પુસ્તક સામે રાખીને એક ઓપરેશન કરવું શરૂ કર્યું. ખીમારને નીચે દબાવીને, મૂર્છાની દવા સુંઘાડ્યા વિનાજ એણે ચીરો મુકી દીધો. ચાક્ર અંદર ખુંપી ગયો, અને ખીમાર ઉછળી પડ્યો. એની નસો, પેટ, આંતરડાં, બધુંજ કપાત ગયું. ખીમારને પાસેની ડિસ્પેન્સરીમાં લઈ જવામાં આવ્યો. ત્યાં એક મામુલી હિંદુસ્તાની ડોક્ટર હતો. એ આ ખીમારની આવી ભયંકર હાલત જોઈ ગભરાઈ ગયો, અને એણે કહ્યું કે હું તો ફોડા ફુલુસીઓનાજ છલાજ કરું છું. આને તો તમે ટ્રાઈ મોટી હોસ્પિટલમાં લઈ જાઓ. હોસ્પિટલમાં પહોંચતાં પહોંચતાં તો તે ખીયારો ખીમાર ગુજરી ગયો.”

આવો નામ હામ વિનાનો અલેલટપ્પુ, લેલાશુ દાખલો ટાંકી શું મેયો આ દેશના મહાન વૈદિક ગ્રંથો ચરક અને સુશ્રુતનો

ઉપાસના કરવા મથે છે શું? ચરક અને સુશ્રુતના યુગ પ્રતાપથી તો આજ શીખેલું દેખાતું યુરોપ વૈદિક જ્ઞાનમાં નામાંકિત અન્યું છે, એ ભુલી જવા સુધીની મેથો ધૂષ્ટતા કરે છે શું? મદ્રાસના એક ભૂત પુર્વ ગવર્નર લોર્ડ એમ્પથિલે કહ્યું હતું કે: “I am not sure whether it is generally known that the science of medicine originated in India, but this is the case, and the science was first exported from India to Arabia and thence to Europe.” એટલે કે “હું કહી શકતો નથી કે લોર્ડ કદાચ વૈદિક શાસ્ત્રની ઉત્પત્તિ ભારત વર્ષમાં થઈ કે કેમ તે જાણતા હોય, પણ આ વસ્તુ સ્થિતી છે કે આ જ્ઞાન પ્રથમ અહીંથી આરબોને શીખવવામાં આવ્યું—અને ત્યાંથી—નેઓ પાસેથી યુરોપ શીખ્યું.”

સર ડબ્લ્યુ હન્ટરે લખ્યું છે કે:—“હિન્દુઓનું વૈદિકશાસ્ત્ર સ્વતંત્ર રીતેજ બનેલું છે. બગદાદના ખલીફે ઇ. સ. ૬૫૦-૮૬૦ માં ‘ચરક તથા સુશ્રુતના આધારનેજ અરબી વૈદિકમાં આધાર ભૂત માનેલો અને સતરમી શતાબ્દી સુધી યુરોપના લોર્ડ અરબો પાસેથીજ વૈદિક શીખતા રહ્યા. અરબી ગ્રંથોના અનુવાદોમાં જગાએ જગાએ ‘ચરક’નું નામ આવે છે. મી. કોલબ્રુકે લખ્યું છે કે આરબોએ ‘ચરક’નું ‘સરક’ ‘સુશ્રુત’નું ‘સુસુદ’, ‘નિદાન’નું ‘બદાન’ ત્રીજેરે બનાવી દીધું.”

આયુર્વેદના વિષયમાં મી. વીબર લખે છે કે:—“In surgery, too, the Indians seems to have attained a special proficiency, and in this department European surgeons might, perhaps, even at the

present day, still learn something from them, as indeed they have already borrowed from them the operation of rhinoplasty. ”

“સર્જરીમાં પણ ભારતવાસીઓએ ખાસ કુશળતા મેળવી લીધેલી હતી એમ જણાય છે, અને આ ખાતામાં આજપણ યુરોપના સર્જનો ભારતની ‘સર્જરીમાંથી’ ઘણું ઘણું શીખી રહ્યા છે, જેવાં કે નાક આદિના ‘ઓપરેશન’ તથા નવા નાક-કાન બનાવવાની વિદ્યા તેઓ ભારતવાસીઓ પાસેથીજ શીખ્યા છે.”

શ્રીમતી મેનીંગ કહે છે કે:—“The surgical instruments of the Hindus were sufficiently sharp, indeed, as to be capable of dividing a hair longitudinally.” “હિન્દુઓનાં સર્જરીનાં ઓગ્ગરો એટલાં તો તીક્ષ્ણ રહેતાં હતાં કે તેનાથી વાળની લંબાઈના પ્રમાણમાં સુધ્ધાં કાપ મુકી શકાતા હતા.”

વિન્સેન્ટ સ્મિથનું કથન છે કે:—યુરોપમાં ૧૦ મી શતાબ્દીમાં સાથી પહેલી હોસ્પિટલ ખોલવામાં આવી કે જેમાં સર્વ સાધારણને દવા આપવામાં આવતી હતી. ચીનાઈ યાત્રી ફાલિયાન અહીંના માટે લખી ગયો છે કે જે સમયે તે ભારતમાં આવ્યો ત્યારે પાટલી પુત્રમાં ઔપધાત્રયો ખોલાએલાં હતાંજ. શું આવા સાક્ષીઓનાં પ્રમાણો હોવા છતાં ‘ચરક-સુશ્રુત’ જેવા મહાન ગ્રંથોને એજેન્ટીમ હકીમ’ લખવાની બેહુદી ધૂષ્ટતા કરી છે? અને આંધ્ર શા માટે? અમારા મહાશય ડોક્ટર મથુરાદાસજીની આંખ-ઓપરેશનની વર્તમાન અનુપમ કૌશલ્યતા કે જે સમસ્ત જગતને આજ ચમકાવી રહી છે. જેની સ્પર્ધામાં આજ યુરોપ અમેરિકા

હાંકે છે-જેના આંખ આપરેશનોની સંખ્યા અને સફળતા જગતના કોઈ પણ નામચીન “આઈ સ્પેશીઆલીસ્ટ” કરતાં વધુ ચઢીઆતી છે, એ શું મેયોના કુંવારા મગજમાંથી ભુલામજા જવાયુ? અને જેના હાથ નીચે શીખી-પારંગત ખતેલા પેલા સ્વેતાંગ ડાક્ટર સાહેબ. જેઓ પશ્ચીમમાં જઈ કૃતદ્વનતાથી લઈ પડ્યા કે મથુરાદાસજીને તો એણે શીખવાડેલું, તો પશ્ચીમના આવા પ્રમાણિક! પુત્રો માટે કંઈ લખવાનું એને મળતુંજ નથી શું?

૩૦ મું પ્રકરણ એ ‘મધર ઈન્ડીઆ’ નું અંતીમ પ્રકરણ છે. એમાં પણ જતાં જતાં એ વાતો એણે લખી નાંખી છે. “ભારતમાં ૧૯૨૬ માં ૫૮ (અઠાવન) લાખ સાધુ હતા. તેઓ સડકો ઉપર બીલકુલ નસ્ય અવસ્થામાં આખે શરિરે રાખ લગાવીને, જટાએને શણૂની માફક લપેટી, અને દવાઓથી આંખો લાલ ખનાવી અહીં તહીં અથડાયા કરતા જણાતા હતા.” શું આ ખોટું છે? ભારતીય અફવા છે કે લગભગ બાણું લાખ બાવાઓ આ દેશમાં છે, તો એ વાત સાચી કે આ? અને જે આપણી વાત સાચી હોય તો મેયોએ ઓછી સંખ્યા ખતાવી મહેરબાની નથી કરી? વાંચનારે આ દેશનો ખાવો જોયો તો જરૂરીજા હશે. તો મેયોનું ઉપલું વર્ણન-‘બાવા બ્યાન’ ખોટું છે કે ખરું? આટલી મોટી જમાત આ દેશની નિર્ધનતા પર બોલે નથી શું? એમનાથી આ દેશને કંઈજ ફાયદો થયો છે ખરો? વર્ષોથી વૃદ્ધિ પામે જતી એમની સંખ્યામાં-આ કંગાલિયત (ભુખમરા)ના કાળમાં વધુ વૃદ્ધિ ના થાય-એવું અહિના સમાજસુધારકો-દેશભક્તો, ભાષણકારો-એ ‘કાર્મ દિવસ વિચાર્યું’ પણ છે ખરું? ‘સ્વરાજ્ય’ એ ટપકી પડે એવી ચિજ છે શું? ‘સ્વરાજ્ય’ મળ્યા બાદ સ્વરાજ્યવાદીઓનો આ લોકોની ‘લશ્કર’માં ભરતી કરવાનો વિચાર છે શું? એમનો હાલ આ દેશમાં કોઈ પણ સદુપયોગ

છે કે નહીં? વર્ણશંકરો અને વટલી ગયેલી હલકટ જતોમાંથી વધે જતી આ ‘મહા જાત’થી દેશને થતા અનર્થોના સરવાળા તરફ ચિંતાભરી ગંભિર દષ્ટિએ કદિ નજર સુધ્ધાં પણ દ્રોષ દેશભક્તે કરી છે ખરી? સરકાર પરજ ભરોસો રાખવો છે? અને પરિણામ ધારો છો કે આવશે? ખેર—

વાણીઆ માટે તો મેંચોએ ખૂબ લખ્યું છે. એણે લખ્યું છે કે:—  
 “આ જાત સાધારણ જનતા લખતાં વાંચતાં શીખે એ નથી ઇચ્છતી. ભણવાથી તો ગામ લોકો વાણીઆએ લખેલું વાંચી જાય, પછી એ ૨૦૦ રૂપીઆ આપીને ૫૦૦ રૂપીઆની ચીડી પર અંગુઠાની છાપ શી રીતે લઈ શકે? વાણીઆના કર્જમાં એક વખત આવી સપડાયા ખાદ પછી દ્રોષ એની યુગાલમાંથી છટકા શકતું નથી. કરોળીઆની જળમાં ફસાઈ ગયેલી માંખની માફક ગરીબ ખેડુત-ગામડીઓ ફસાતોજ ચાલ્યા જાય છે. વ્યાજ પર ચક્રવર્તી વ્યાજ તે ચલાવેજ જાય છે અને કરજનો થોડા રૂપીઆનો ભોજો ગરીબ ખીચારા ખેડુત-ગામડીઆની ત્રીજી અથવા ચોથી પેઢીને સુધ્ધાં વાસ આપા દેતો નથી.”

આ અને આતું તો ઠીક ઠીક વાણું છે. કદાચ ‘વાણીઆ’ઓની દુનીઆને આંચકો લાગે, જતાં સત્ય દષ્ટિએ એ ખોટું પણ છે શું? નાના ગામડાઓમાં લક્ષ્યાધિપતી ખતી ગયેલા વાણીઆઓએ એમનાં નાણાં કયા ખંડાળા ધીકતા વેપારમાંથી પેદા કર્યા? ગામડાઓના વ્યાજવટાવ ખાઉ વાણીઆઓમાં ગણ્યા ગાંધ્યા અપવાદો ખાદ કરતાં ખાડીનાઓ ખેડુ દુનીઆ પર આપ સમાન નથી શું? ખેડુતોની ઘેર અજ્ઞાનતાનો-અને ભોળા વિશ્વાસનો પણ અતિ ગેરલાલ લેવામાં એ અચકાયો હોત-ખીજવારો આપી પાંકિયું આખુંએ

ખળું—અને ગોળ આપી ઘી પટ્ટી ના લેતો હોત-દોર અપાવી એની આખી ઓલાદ-વંશ ‘ગીરો’ (મોરંગજ) ન કરી લેતો હોત-એને ઘેર જઈ એનાં ગોળ-ઘી ખાઈ એનુંજ લોહી ના પીતો હોત-અને પોતાના છોકરાંએને ઝાંડો થઈ જાય ત્યાં સુધી દુધ પિવરાવવામાં એને પોષનારા લલા ખેડુઓના ભોળાં બચ્ચાઓ માટે ફક્ત છાશની પણ એણે જે જરાક પણ કાળજી કરી હોત-તો ગદ્ય કાલે બની ગયેલો ‘મીલ મળુર સંઘ’ અને આજે ખેડુત રૂપે ટળવળી ટળવળી માત્ર મરણની વાટ જોતો ટટી રહેલો ‘કંગાલ ગરીબોનો કરણાપાત્ર સંઘ’ એ આખાએ હિંદને આવતી કાલે પોષનારો મહેનતુ અને માયાળુ ‘પોષણહાર’ હોત. હિંદની વર્તમાન કંગાલીયતના આખાએ ઇતિહાસના સરવાળાઓમાં, ‘ખેડુઓની દુર્દશા’ના પ્રકરણમાં ‘વાણી-આનું ચિત્ર’ જેમ મેયોએ આજે દોયું છે એમ, હિંદના બચત રહેલા ખેડુ વંશોમાંથી કદાચ કોઈ ઇતિહાસકાર પાકશે ત્યારે આથીએ વધુ દર્દપૂર્ણ કાળુ પાનું વાણીઆના નામ પર નહિ ભરી નાંખે?

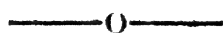
અહીં મેયો પોતાના પુસ્તકની સમાપ્તી કરે છે. પુસ્તકની સમાપ્તી ભલે થાય-અપમાનીત હિન્દને લાગેલા ઘણા ઝટકાઓથી છુટું બની ગયેલા હિન્દુઓના વર્તમાન ધાર્મિક-સામાજિક અને રાજનૈતિક ક્ષેત્રોમાં હજી ઘણું ઘણું વાવી, ઉગાડી, પોષી, એ ઉછેરમાંથી શુદ્ધ ફળો નીપજવવાનાં છે-ચાખવાના છે-વહેંચવાના છે. એક કુશળ માળીની કાળજીથી એક એક અપમાનીત બનેલો હિન્દુ આજે હવે જે આ ઉછેર પાછળ ઓત પ્રોત નહીં બને-તો વેરાન વગરે અનાયાસે પાકતાં સુંદર દેખાતાં ઇંદ્રવરણના ફળનાં ઝેર એને અને એની ભવિષ્યની ઓલાદને જરૂરી અનિચ્છાએ પણ ચાખવાના-ગળવાનાં રહેશે. અપમાનનાં ઝેરનાં ઘુંટો પી-પી લગભગ બેલાન બની ગયેલો

એક એક સ્વમાન પુનઃ હિન્દુ ખોખાર કરી મરદાનગીથી પાતાને નડતા લજ્જત રસ્તાઓ સ્વચ્છ કરવા હબ્તુએ ઉભો નહીંજ થાય શું ? તો સર્વનાશ જરૂરીજ છે, એની એક એક હિન્દુ ભલે નોંધ લે.

‘ઉદ્દેશ—નગો અને વિરમો નહિ-સાધો ન ઉદ્દેશ જ્યાં સુધી.’



# A FEW OF MANY OPINIONS ON 'MOTHER-INDIA.'



Mr. GANDHI and 'MOTHER-INDIA.'

*Current Thought* published the full text of Mr. Gandhi's criticism of "Mother India." He says :—

The book is brimful of descriptions of incidents of which an average Indian at any rate has no knowledge. Thus she describes an ovation said to have been given to the Prince of Wales, of which Indian India has no knowledge, but which could not possibly escape it if it had happened. A crowd is reported to have fought its way to the Prince's car somewhere in Bombay. "The Police," Miss Mayo says, "tried vainly to form a hedge round the car moving at a crawl unprotected now through a solid mass of shouting humanity which won through to the railway station at last." Then at

the railway station while there were three minutes for the train to steam out, the Prince is reported by Miss Mayo to have ordered the barriers to be dropped and the "mobs" to be let in. The authoress then proceeds, "like the sweep of a river in floods, the interminable multitude rolled in, and shouted and laughed and wept, and when the train started, ran along side of the Royal carriage till they could run no more." All this is supposed to have happened in 1921 on the evening of November 22, whilst the dying embers of the riots were still hot. There is much of this kind of stuff in this romantic chapter, which is headed, "Behold a light."

The nineteenth chapter is a collection of authorities in praise of the achievements of the British Government almost every one of which has been repeatedly challenged both by English and Indian writers of unimpeachable integrity. The seventeenth chapter is written to show that we are a 'world menace.' 'If, as a result of Miss May's effort, the League of Nations is moved to declare India a segregated country unfit for exploitation, I have no doubt that both the West and the East would be the gainers. We may then have our

internecine wars. Hindus may be eaten up as she threatens by the hordes from the North-West and Central Asia. That were a position infinitely superior to one of ever growing emasculation. Even as electrocution is a humaner method of killing than that of the torturous method of roasting alive, so would a sudden over whelming swoop from Central Asia upon the unresisting, insani-tary, supersitious and sexually-ridden Hindus as Miss Mayo describes us to be, be a humane deliv-erance from the living and ignominious death which we are going through at the present moment.

I warn them against believing this book. I do not remember having given the message Miss Mayo imputes to me. The only one present who took any notes at all has no recollection of the message infuted to me. But I do know what message I give every American who comes to see me. Do not believe newspapers and the catchy literature you get in America. But if you want to know anything about India, go to India as students. Study India for yourself. If you cannot go, make a study of all that is written about India, for her and against her, and then form your own conclu-

sions. The ordinary literature you get is either exaggerated vilification of India or exaggerated praise.

Whilst we may be thankful for anything good that foreign visitors may be able honestly to say of us if we curb our anger, we shall learn, as I have certainly learnt, more from our critics than from our patrons. Our indignation which we are bound to express against the slanderous book must not blind us to our obvious imperfections and our great limitations. Our anger will leave Miss Mayo absolutely unhurt and it will only recoil upon ourselves. We too have our due share of thoughtless readers as the West has and in seeking to disprove everything Miss Mayo has written we shall make the reading public believe that we are a race of perfect human beings against whom nothing can be said, no one can dare say one word. The agitation that has been set up against the book is in danger of being over done. There is no cause for fury. I would close this review which I have undertaken with the greatest reluctance and under great pressure of work with a paraphrase of a beautiful couplet from Tulsidas :-

Every thing created by God, animate or inanimate has its good and bad side. The wise man, like the fabled bird who, separating the cream of milk from its water, helps himself to the cream leaving the water alone, will take the good from everything leaving the bad alone."

---

## A Cristian Review "Mother India"

The following are quotations from a review of "Mother India" appeared in *The National Christian Council Review*."

Two facts that struck me immediately on opening this book gave at once an unfavourable impression. The first was this passage in a review from the *New Statesman*, quoted on the dust cover; 'She makes the claim for swaraj seem nonsense and the will to grant it almost a crime.' The second was this sentence, describing Calcutta—the second in the first chapter—'In the courts and alleys and bazaars, many little bookstalls, where narrowchested, near-sighted, anaemic young Indian students, in native dress, brood over piles of fly-blown Russian pamphlets.' The former of these produced an unfavourable impression, for the reason that it was evident that this book was being seized upon—with or without the goodwill of the authoress—purposes of political propaganda, and that this was being done by such a reviewer as the one quoted with a shout of exultation and relief. Further, the second passage quoted—so

obviously untrue and ill-natured—gave plain warning that the writer was bent on discovering the worst things discoverable about India and then parading them with something like gusto. These 'fly-blown Russian pamphlets' obviously exists only in her inflamed anti-Bolshevist imagination.

The bias may be subconscious, but a quite virulent bias lurks behind every page, with the result that the picture that the whole book presents is untrue. Her attitude is indicated in the sneer that underlies the very title of the book, and all through she gives the impression of inspecting a colony of mud-beetles. What 'complexes' in Miss Mayo's mind lie behind this approach I cannot determine, but perhaps one is the feeling that America has been 'taken in' by smooth-tongued *Shadhus* and *Swamis*, with their 'egregiously false allegations about conditions in India' (p. 273). If so, Miss Mayo has reacted with unnecessary violence in an opposite direction.

## **“ Mother India ” Again.**

In the editorial notes of the same journal (Editors : Rev. N. Macnicol, D. Litt, and Rev. P. O. Philip, B. A ) another reference to the charges brought against India by Miss Mayo. It runs as follows :

This book, *Mother India*, brings charges of this kind, based upon wholly inadequate knowledge of the people ; and in bringing these charges, it does grave injustice, we believe, to India and to those who, from among her people, have long been labouring for the removal of evil customs that hinder her progress. There is no evidence that this book was produced in any sense in the interest of Christian Missions. The interest of Christian Missions can never be served by ignorance or by exaggeration.



## A Lady gives Miss Mayo her Due.

Margarat E Cousins, B. Mus., writes in the *Youngmen of India*:

I have lived in India for twelve years in intimate friendship with the women of India, with its students and with its political and social reformers. I am neither a Government servant nor connected with official or missionary circles. I am a lover of humanity, and work for it through seeking the advancement of womanhood to an equality of honour and opportunity with manhood. My work along those lines was viewed so favourably and I was the first women honorary magistrate appointed in India. These facts give me the power to pass judgment on Miss Mayo's book, and while my experience corroborates a large number of her facts and illustrations regarding sex, health, untouchability, and the treatment of animals, I ever that the total impression she conveys to any reader, either inside or outside India, is cruelly and wickedly untrue. Unless read in conjunction with supplementary books on other aspects of India's life and culture, or unless it is withdrawn from

circulation outside India, it will create nothing but race-resentment and a fortune for its cleverly stupid authoress.

The awakened women of India have, for the past ten years, through their organisations, been asking the Government to raise the Age of Consent; the Social Reform Conferences have been doing the same since Raja Ram Mohan Roy's day. Ten thousand women from one district alone have sent a petition to Government to raise the Age of Consent. The representatives of over 7,000 more women, who had assembled to discuss educational reform, also asked Government to enact legislation making marriage before 16 years old for a girl a penal offence. All these facts Miss Mayo fails to note. Instead she descends to untruthful invention, when she says, 'The Bill for raising the the Age of Consent to fourteen was finally thrown out, buried under an avalanche of popular disapproval.' There was not a meeting held all over India to express disapproval of the raising of the Age of Consent. The facts of the matter were that on the first voting on the Bill the section referring specifically to the raised age was *passed* by a majority of two, against Government opposition, and it was

disagreement regarding the amount of punishment and assembly tactics that broke the majority for the Bill as a whole. If the British Members of the Assembly had supported the Bill, girls of 14 would not now be legally approved mothers. We women definitely charge the British Government with delaying social reforms for which the people of the country are ripe.

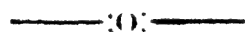
Even despite inaccuracies I thought Miss Mayo was sincere till I read the chapter on the Prince and the untouchables. That showed her hand ; it proved to me that yellow journalism, sentimental gullibility, and a bias in favour of British domination over-ruled her vaunted open-mindedness. The latter half of the book I leave more to politicians and economists to set right. She deals with problems sentimentally and superficially which cannot be separated from philosophy, religion, and the great ethics of the right to self-determination. One feels that where she allows herself to show discontent with Britain's rule it is only where she thinks that America would manage India better ! This comes out especially in her review education.

She omits to tell that, while Britain allows blood sacrifices in British India, the Maharani-Regent of Travancore, an Indian State, prohibited all animal sacrifices in her State as her first administrative act on becoming Regent

She omits all goods points in India's favour, such as the fact that lunacy is fourteen times less prevalent in India than in England, that India's expenditure on drink is only a fraction proportionately compared with the one million pounds spent daily in Great Britain on alcoholic drink.

On the same analogy America should govern Japan, because of Japan's geisha system and more repellant sanitary system than even poor India's; Holland should govern America, because of America's political graft system and its record of being the most crim-ridden country in the world, and so on round the world, and only then might people sleep easy in their beds secure from 'world-menace.' Her argument has only to be stated thus to see how stupid it is, but people are so credulous and so ignorant that that they will believe she has drawn an accurate picture. Those

who are stimulated by the strong feelings that the book is raising to judge truly for themselves should read also *The Web of Indian Life*, by Sister Nivedita (Longmans Green London): *India: Bound or Free*, by Mrs. Besant (Th. P. House, Madras): Radhakrishna's *The Hindu View of Life*: and my own, *The Awakening of Asian Womanhood* (Ganesh & Co., Madras, price Rs. 2.)



### Another Condemnation of "Mother-India."

M. M. Underhill has reviewed the above book in the *International Review of Missions*: The reviewer, who is a lady, says:

She was warned, before starting for India, not to generalize. And it is possible that she honestly tried not to generalize; but she has, nevertheless, done so, and has produced some quite appalling statements. That the Indian girl, in common practice, looks for motherhood nine months after reaching puberty—or anywhere between the

ages of fourteen and eight,' is simply not true. Had Miss Mayo given herself but a few years to live in India and to watch the family life of even a small circle of her neighbours, she would have known better. Religion in the West forbids much which is, nevertheless, sometimes done. Hindu custom sanctions much which is, nevertheless, usually not done.

It is hardly fair to report unsavoury details of the breach of hygienic laws, or revolting deeds of cruelty, whether to man, woman, child or beast, with never a word of those who are spending their lives in fighting just those very evils. The passing mention of 'Indian volunteer associations, partially pledged against Untouchability,' which include the Servants of India, avowedly political; Lord Sinha's society for the help of the outcastes of Bengal and Assam; the Brahmo Somaj, and others' is, as far as we can find, the only reference to the existence of societies, promoted and carried on by Indians, for the social, moral and spiritual uplift of their fellows; unless the vague statement in the concluding chapter 'that there are other facts' is meant to cover them.

Did Miss Mayo really meet no kind-hearted, decent, loving husbands and fathers in India ?

—(o)—

## About the Age of First Motherhood in India :

### Miss Mayo Contradicted.

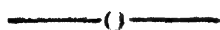
Dr. Miss M. I. Balfour, M.B., who wrote a letter to the *Times of India* on the 10th October last on the subject of the age of first motherhood in India. Her letter is reproduced below.

I have recently had the opportunity of reading "Mother India" and have been surprised at some of the statements made, especially with reference to child mothers. I have some facts relating to that subject which I have collected in the course of an investigation into the conditions of child-birth, and I am asking you to be kind enough to publish them in the hope that they may be of service to anyone who proposes to write a reply to "Mother India." I have notes of 304 Hindu

mothers delivered of their first babies in Bombay Hospitals. The average age was 18·7 years. 85·6 per cent were 17 years or over, 14·4 per cent were below 17, 14 was the youngest age and there were 3 of that age. I have compared these figures with the reports of the Madras Maternity Hospital for the years 1922-24. 2,312 mothers were delivered of their first babies. The average age was 19·4 years. 86·2 per cent were 17 years or over and 13·8 per cent. were below 17, 13 was the youngest age. There were 7 mothers aged 13, and 22 mothers aged 14. The Madras figures included not only Hindus but women of other communities also. I have reports of 3,964 cases of child-brith from other parts of India including the North. Of these only 10 were below 15 years of age. 13 was the youngest age. There is no doubt that child-birth sometimes takes place too early in India and even more so that cohabitation commences too early. Legislation is badly needed. But Miss Mayo's words at p. 30 of "Mother India" are as follows; "The Indian girl, in common practice, looks for motherhood nine months after reaching puberty or anywhere between the ages of fourteen and eight. The latter age is extreme, although in



some sections, not exceptional, the former is well above the average." I think the figures I have given prove that the cases instanced by Miss Mayo do not in the least represent the common customs of the country.



### Mr. S. K. Ratcliffe on "Mother India"

Mr. S. K. Ratcliffe, formerly editor of *The Statesman* of Calcutta, has reviewed Miss Katherine Mayo's "Mother India" in *The New Republic* of New York, dated the 21st September last. He begins:

Two years ago, when I read Katherine Mayo's propagandist volume on the Philippines, it seemed to me certain that she would go next to India and produce a book enforcing a conclusion precisely similar to the one reiterated in "The Isles of Fear." The thesis of that vigorous manifesto, it will be remembered, is that the United States must keep its governing hand upon the archipelago, for if it did not, the Filipinos would be skinned alive by their own landlords, lawyers, usurers.

A great part of Miss Mayo's facts cannot be challenged; and yet the picture she has drawn is profoundly untrue. It is a libel upon a unique civilization and a people of extraordinary virtue, patience and spiritual quality. I cannot here attempt to track her through the vivid maze of her assertions. It must suffice for me to deal with a few characteristic illustrations.

Miss Mayo writes as though the horrors of filth and superstition surrounding child-birth were peculiar to Hindu society. Suppose that one were to make a realistic picture of maternity in any other Asiatic country, or, for that matter, as has often been done, in the slum cities of Europe and the United States, would any of Miss Mayo's inferences apply? She cites examples in detail of Indian male sexuality. It would be impossible, I think, to produce any thing of the kind more loathsome. But Miss Mayo cannot be unaware that the records of all protective societies in Europe and America contain incidents which, fact for fact, are as horrible as these. She asserts that the majority of Hindu men are, through indulgence and perversion, impotent at twenty-five. The sufficient reply to that astonishing accusation would seem to be

that, if it were anything like half true, the figures of population under the Pax Britannica would not cause any alarm to the government of India. In treating of the Untouchables and the so-called criminal tribes she implies that such agencies as the Salvation Army stand virtually alone in their remedial efforts. The truth is that, long before the rise of their great champion, Gandhi, a powerful section of Indian reformers labored as earnestly for social redemption as for political advance. Miss Mayo quotes Rabindranath Tagore in such a way as to imply that he is an apologist of child marriage. The passage cited from the Bengali poet is a condensed statement of the case for early marriage (an entirely different thing) as accepted throughout the Orient. Rabindranath Tagore is a leader of the Brahmo community, which fifty years ago carried through the Indian Legislature the first reformed marriage act. Miss Mayo speaks as though the seclusion of women behind the *purdah* were universal throughout India, and she says again and again that no Indian girl or young woman can be left unprotected for an hour, since she would assuredly be violated ! The seclusion of women is an established custom only in certain

provinces. Over great tracts of the country there is no *purdah*. Women move freely and unveiled through the bazzaars. Women of the peasant and coolie classes work in the open as they work everywhere in the world. Miss Mayo, in an astonishing lapse, quotes as a recent dictum the most threadbare piece of cynicism that is passed about among Europeans in India ; namely, that one week after the withdrawal of the British there would not be a rupee or a virgin left in Bengal. Apart from the point that, according to Miss Mayo's own demonstration, there are almost no virgins in Bengal over ten years of age, only may note the somewhat glaring historical fact that, before the advent of the British, Bengal certainly showed no despicable power of social resistance against, as Macaulay put it, every marauder of the East. And finally, in this brief series of instances, Miss Mayo has been led to believe that there is an inherent contrast between the ethical standards of Hindu society and those of the Indian Moslems, a contrast greatly to the advantage of the latter. This is one of the most surprising things in the book; and with it is coupled the extraordinary blunder of Miss Mayo's assumption that the virile races

of India are all Moslems. Any British soldier would have put her right there.

I lived for five years in India, occupying a position which gave me unusual opportunities of meeting Indians of different kinds. I had many Indian friends. I saw the inside of Indian homes. I observed the laboring Indian in cities and villages. And, as I call up the memory of those people and scenes, and set the reality of my recollection along-side the appalling picture which Miss Mayo has provided for her very large company of readers in several continents, I am filled with bewilderment and regret. The vast multitude of India's common people makes upon every Westerner a wonderful impression of goodness, endurance, and dignity. We know, for everybody tells us so, that the Indian woman has a terribly hard time. But I see her as she comes up every morning from her ceremonial bath in the river, walking noiselessly with a troop of her fellows, a figure unsurpassed in the world for beauty and serenity, and grace, and I marvel at the power of spirit which has so undeniably conquered in her. As for the intelligentsia of India, they are made up of many communities all in their several ways

endowed with remarkable and attractive gifts. They inherit a social system of extraordinary complexity. It is their task to bring it into relation with the modern world; and the very least that we can do is to recognize that the task is one of immeasurable difficulty. But, however difficult it may be, one thing is surely beyond dispute: the Indian system can be changed only with infinite labor, and from within. An alien power must leave it for the autonomous India of tomorrow. Miss Mayo quotes, with evident approval, the wildly nonsensical saying of some acquaintance, to the effect that the crime of the British government is that it has stood protector to this awful system of darkness and oppression, which, if left to the mercy of the harder races of Asia, would long ago have been swept into the void. Here, perhaps, we have the booby-prize remark from a Westerner about India. There are more than 300 millions of Indian people; and the one thing we know about them that is above and beyond all controversy is that they are one of the very few eternal races of mankind, being rooted in a social system which has withstood the storm of at least thirty centuries.

## **A Missionary Condemnation of Miss Mayo's Book.**

A statement with regard to Miss Mayo's book "Mother India" signed by Rev. Dr. N. Maoncol and Mr. P. O. Philip, Secretaries and Miss A. B. Van Doren Hon. Officer has been issued to the Press in the name of the executive committee of the National Christian Council of India, Burma and Ceylon, the only dissentient member being Bishop J. W. Robinson "who does not find that he can assent to its terms." The Lord Bishop of Calcutta and metropolitan of India is the chairman and Dr. S. K. Dutta, is Vice-Chairman of the Council and the executive committee includes Rev. Chitamber, Bishop of Dornakal, Rev. J. F. Edwards, Dr. C. R. Greenfield, Bishop of Madras, Rev. J. Mackenzie, Rai Bahadur A. C. Mukerji, Messrs. K. T. Paul, B. L. Rallia Ram and Rev. H. C. C. Velt.

The statement reads as follows in part:—

It has never been denied either by Indians or by foreign missionaries that great social evils exist in India and it is a matter of common knowledge

that strenuous and organised efforts are being made by groups of Indian reformers to get rid of them. Yet we representing a body of men and women who are in close touch with the people and are conversant with their every-day life unhesitatingly assert that the picture of India which emerges from Miss Mayo's book is untrue to the facts and unjust to the people of India. The sweeping generalisations that are deduced from incidents that come to the notice of the author or that are suggested by the manner in which these incidents are presented are entirely untrue as a description of India as a whole. At the end of the book Miss Mayo admits that she has left untouched other sides of Indian life and for that very reason we can affirm that Indian life does not present the dark and the evil aspect which this book suggests and that the ugly and repulsive and disgusting aspects of it that are emphasised in the book are not the predominant things in Indian Society.

Beauty and culture, kindness and charm, religion and piety are to be found alike among the highest and the humblest. Miss Mayo leaves no room for these in her picture.



## Shree Rabindranath Tagore on Miss Mayo's "Mother India"

Rabindranath Tagore, has written the following letter to the *New York Nation* on the character of that book :—

To,

THE ADITOR "NATION".

Sir,

I came to know from the advertising columns of your paper that Miss Katherine Mayo's "Mother India" has been lauded by Arnold Bennett as "a shocking book, in the honourable sense." Unfortunately, for obvious reasons, there is a widely prevalent wish among the race that rules India to believe any detraction that may bring discredit upon India, and consequently the kind of shocks that Miss Mayo has manufactured offers them a delicious luxury of indignation. The numerous lies mixed with facts that have been dexterously manipulated by her for the production of these shocks are daily being exposed in our journals;

but these will never reach the circle of readers which it is easy for Miss Mayo to delude. Along with other eastern victims of lying propaganda, we in India also must defencelessly suffer mud-besmeared from unscrupulous literature : for your writers have their machinery of publicity which is cruelly efficient for raining slanders from a region usually unapproachable by us, shattering our fair name in an appallingly wholesale manner.

I happen to be one of those whom the writer has specially honoured with her attention and selected as a target for her midnight raid. Difficult though it is for me completely to defend myself from such a widespread range of mischief, I must try through your organ to reach the ears of at least some of my friends, who are on the other side of the Atlantic and have, I hope, the chivalry to suspend their judgment about the veracity of these shocking statements made by a casual tourist against a whole people, before lightly believing them to be honourable.

For my own defence, I shall use the following extract from a paper written by Mr. Natarajan, one of the most fearless critics of our social evils. He has incidentally dealt with the incriminating

allegation against me deliberately concocted by the writer out of a few sentences from my contribution to Keyserling's "Book of Marriage"—cleverly burbling away their true meaning and shaping them into an utterly false testimony for her own nefarious purpose. Mr. Natarajan writes as follows :—

"Tagore sets forth his own ideal of marriage in five long pages at the end of his paper (Keyserling, pp. 117 *et seq.*) 'Let me,' he begins, 'as an individual Indian, offer in conclusion my own personal contribution to the discussion of the marriage question generally.' He holds that the marriage system all over the world—and not only in India from the earliest ages till now, is a barrier in the way of the true union of man and woman, which is possible only when Society shall be able to offer a large field for the creative work of women's special faculty, without detracting from the creative work in the home.'

"If Miss Katherine Mayo was not a purblind propagandist but an honest enquirer, and if she had the patience to read Tagore's essay, she might have asked any one in Calcutta what the age of

marriage of girls is in Tagore's own family. That she was determined to discredit the poet is evident."

Let me ask some of your readers to read my paper on Hindu marriage in Keyserling's book and challenge, in fairness to me, Miss Meyo to prove that it was my own opinion, as she asserts, that child marriage is "a flower of the sublimated spirit, a conquest over sexuality and materialism won by exalted intellect for the eugenic uplift of the race," implying "the conviction, simply, that Indian women must be securely bound and delivered before their womanhood is upon them, if they are to be kept in hand."

Let me in conclusion draw the attention of your readers to another amazing piece of false statement in which she introduces me, with a sneer, as a defender of the "Ayurvedic" system of medicine against Western medical science. Let her prove this libel if she can.

There are, like myself, other numerous witnesses who, if they find their access to the Western readers, will be able to place their

complaints before them, informing them how their views have been misinterpreted, their words mutilated, and facts tortured into a deformity which is worse than untruth.

SANTINIKETAN.

*9 November, 1927.*

RABINDRANATH TAGORE.

# ૧ અમેરિકા!

ડૉ. સુધીન્દ્ર બોઝ અમેરિકાની આયોવા યુનિવર્સિટીમાં અધ્યાપક છે. એમણે તા. ૨ જુલાઈ ૧૯૨૬ ના 'મોડર્ન રિવ્યુ'માં અમેરિકાની પરિસ્થિતીનું વર્ણન કરતાં લખ્યું છે કે :—

અમેરિકાના સમાચાર પત્રો એવાંજ રોઢણાં રોયા કરે છે કે જો એશિયાવાસીઓ અહીં અધિક સંખ્યામાં આવી પડશે તો તેમના સ્વર્ગના વિનાશ થઈ જશે. એમનું કહેવું છે કે એશિયાના લોકો અમેરિકાની સમ્યક્તા કે જે કમળના પાન જેવી ઉજળી અને નિર્મળ છે તેના ખગાડનું કારણ છે. ખગાડ ખગાડની ખુમો પાડનારા આ વિનયના મુન્દરદારો! એશિયાના પતન તથા પાપોનું ધૂણિત ચીત્ર દોરીને પોતાના દેશખંડુઓને ચેતવણી આપ્યા કરે છે કે :— 'આ એશિયાના ભુતોથી દેશને ખચાવો!' આ રોગ આખા અમેરિકામાં ફેલાતો જાય છે. પરંતુ, 'પતિત' એશિયાવાસીઓને જોઈને નાખતી શિખા સુધી કંપવા શિવાય, અમેરિકા પોતાના નૈતિક પતન પર કદાચ ભલે આંખઆડા ડાન કરે. કેટલાક દિવસ ઉપર એક અમેરિકન રાજનૈતિક અમેરિકાને સંસારના ખંધા દેશોમાં સઉથી પાપમય દેશ વધારે કહ્યો હતો !

પિશાચિક પાપોની ધૂણિત ઘટનાઓ અહીં રોજ સમાચાર પત્રોમાં છપાતી જાય છે. એક સ્ત્રીએ પોતાના પતિને ઝેર આપ્યું છે, અને પછી એક વીમા કંપની પાસેથી ૩૦ હજાર રૂપિયા, કે જેનો તેના નામ ઉપર વીમો ઉતરાવેલો હતો, તે વસુલ કરવાના પ્રયત્નમાં લાગી છે. વીમાની સરત એમ હતી કે જો તેનો પતિ

શાંતિથી મરે તો બાઇને રૂ. ૧૫ હજાર મળે અને જો બળ-  
જેરીથી મારી નાંખવામાં આવે તો રૂ. ૩૦ હજાર મળે.  
જુરીએ મૃત્યુ બળજેરીથી થયું છે એમ ઠરાવ્યું હતું !

આયોવા જીલ્લામાં એક માતાએ પોતાના ૧૫ દિવસના  
બાળકના ગળા તથા હાથ ઉપર અસ્તરાથી કાપા મુક્યા હતા,  
કારણ કે છોકરું બહુજ રડતું હતું અને તેને હેરાન કરતું હતું !

મેસાચુસેટ ના મેદાનમાં એક પબ્લીક સભા મળી હતી, ત્યારે  
ફેટલાક સભ્યોએ સભામાં ભંગાણ પાડવાનું ઇચ્છ્યું, અને તુરતજ  
ભયંકર યુદ્ધ ચાલુ થઇ ગયું. સેંકડો માણસો જોડાયા. ઇંટ, પથ્થર  
જે હાથમાં આવ્યું તેનાથી હાંકે રાખ્યું. પોલીસ પણ નાક લીટી  
ખેંચી ગઇ, ઓપીસરની પીસ્તોલ, હાથકડીઓ, વીગેરે છીનવી  
લીધું, પોલીસની છાતી પર બંદૂકો રાખીનેજ આ બધી ઘટના  
બની ગઇ !

શિકાગોના જે ઉંચા વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ કે જેઓ પેસાદારના  
પુત્રો હતા તેઓ કોઇ અથોર પાપ કરવાનો નિશ્ચય કરીને નીકળી  
પડ્યા. એક નાના છોકરાને ફેસલાવીને પોતાની મોટરમાં બેસાડી  
લીધો, અને એક નિર્જન રસ્તામાં લથોડી મારીને તેનું માથું ફેડી  
મગજ કાઢી નાંખ્યું ને લાશને જળામાં ફેંકી દઈ ચાલતી પકડી !

ઓહિઓમાં એક સન્નારી ! જે પોતાના દોઢ મહીનાના બાળ-  
કને કુંડામાં પાણી ભરીને નાંખી દીધું, અને નીચે દેવતા કર્યો.  
અમુક કલાકો બાદ તેના પતિએ જોયું તો બચ્યું ઉકળી ને મરી  
ગયું હતું !

દક્ષિણ ઉકોરાની એક એકમાં એ બાઈઓ મોટર મારફ્ટને જઈ પહોંચી અને એકે કેશીઅર સામે પીસ્તોલ ધરી અને બીજીએ નાણાં એકઠાં કરી લેવા માંડ્યાં. એક બુઠી હતી તેણે કહ્યું કે ‘જરાએ હાલશો ચાલશો નહી; કારણ કે મને જનથી મારવાનું પસંદ નથી છતાં પણ હાલશો તો જોઈ લેજો!’ એમ કરી તીજ્જે-રીનાં તળીઆં સાફ કરી બંને ચોર મોટરમાં રવાના થઈ ગઈ!

ન્યુયોર્કના એક સદગૃહસ્થે! એક બાઈ જે પોતાના પતિને ત્યજીને તેની સાથે આવી શક્તી નહોતી તેને માથામાં હથોડી મારીને ધાવણ કરી. પછી તેને મુર્ચ્છિત અવસ્થામાં ઘસડીને ભટ્ટીમાં નાંખી અને બંધ બારણે ડુંકા મારી-રાખ કરી દીધી. આવાં કુર કાળાં કામો જે દેશમાં થઈ શકતાં હોય તે બીજાને શીખામણ આપવા શું મોંઘાં લઈ નીકળતા હશે?

આ ઘટનાઓ ખરેખર રોમાંચકારી છે. તે બતાવી આપે છે કે ત્યાં પવન કેવો વાય છે. અમેરિકન લોકો પોતાની સબ્યતાનાં ગુણગાન ગાતાં ગાતાં થાકતા નથી, પરંતુ તેમનાજ દેશમાં જગત્-ભરની ભયંકર પાપલીલા ચાલી રહી છે. ન્યુયોર્કના જજ્જ મહાશય આલફ્રેડ ટ્રેલીએ કહ્યું હતું કે:-“આ દેશમાં અધોર પાપ ચાલી રહ્યું છે અને દુનિયાના બધા દેશો કરતાં વધારે અરાજકતા (Lawlessness) છવાઈ રહી છે.” ઇંગ્લાડ, ફ્રાન્સ, ઇટાલી, જાપાન વીગેરે જગતભરના કોઈ પણ દેશમાં એટલું પાપ, એટલો દુરાચાર નથી થતો કે જેટલો અમેરિકામાં થાય છે. ત્યાંની પ્રત્યેક જગા ચોર, ડાકુ અને લુટારાઓથી ખદખદી રહી છે. પુરોમાં તમાકુ પીવાની હોકલીઓ તથા સ્ત્રીઓમાં મોંઘાં પર લગાડવાનો પાઉડર જેટલો પ્રચલિત છે, તેના કરતાં પણ બંદુક યાને પિસ્તોલ ઘણીજ વધારે



પ્રચલિત છે. અમેરિકન લોકો એટલાજ માટે પિસ્તોલ રાખીને બહાર નીકળે છે કે જેથી કોઈ હુંટારાઓ રસ્તામાં તેમની છાતી પર ચડી ન બેસે. અમેરિકામાં શિકાગો સાથી મોટું શહેર છે અને દુનિયાના એકંદર મોટા શહેરોમાં તેનો ખીજો નંબર છે. આ શહેરમાં હત્યાઓની સરેરાસ પ્રતિદીન એક કરતા વધારે છે. ૧૯૨૫ ની સાલમાં ફક્ત ન્યુયોર્ક શહેરમાંજ ૩૪૭ હત્યાઓ થઈ હતી. જે ૧૯૨૪ માં ૨૭૦ હતી. ક્રિશ્ચિઆનીટીના આ જમાનામાં શિકાગો પાપની રાજધાની બની ગયું છે.

અમેરિકામાં છેલ્લી ૨૫ સાલથી પાપનાં જમકલાં નહીં પણ પાપનો દરિયોજ રેલાયો છે. ડૉ. ફ્રેડરિક હાફમેન જેઓ આ વિષયના ખાસ અભ્યાસી છે તેઓના કહેવા મુજબ પાછળની ૨૪ સાલોમાં હત્યાઓની સંખ્યા બમણી થઈ ગઈ છે. ૧૯૧૪ ના મહાયુદ્ધમાં ૪૦ લગ્નર અમેરિકનો મરી ગયા હતા, પરંતુ યુદ્ધ પછીથી ૧૯૨૫ સુધીમાં જેટલી હત્યાઓ અમેરિકામાં થઈ તેની સંખ્યા ૪૦ લગ્નરથી કેટલીએ વધુ થવા જાય છે. આખા અમેરિકામાં ૧૧ લગ્નર કરપીણ હત્યાઓ હર સાલ થાય છે. છેલ્લી ૨૫ સાલોમાં અહીંની હત્યાની સરેરાસ દર લગ્નરે ૮૦ થી ૧૦૦ સુધી આવી પહોંચી છે, જ્યારે જાપાન, ગ્રેટ બ્રિટન, સ્વિટ્ઝરલેન્ડ, હોલેન્ડ, સ્વીટ્ઝરલેન્ડ, અને નાર્વેમાં હત્યાની સરેરાસ સંખ્યા ફક્ત ૩ થી ૯ સુધી છે. ડૉ. હાફમેનનું કહેવું છે કે અમેરિકામાં એવો વખત આવ્યો છે કે કોઈ પણ, ક્યાંય પણ, કોઈ દિવસ સુરક્ષિત નથી. ખુનો વણીજ કરપીણ રીતે કરવામાં આવે છે, અને તેમાં બુધ્ધિનો ખર્ચોજ ખર્ચોજ કાલવી દેવામાં આવે છે. રાજ કારભારીઓ આ બધું બંધ કરવામાં લાથ ધાઈ બેસા છે. અમેરિકન સભ્યતાની ઉત્તતિના વિષય પર આ શું ઓછું છે ?

એસોશિયેટેડ પ્રેસના હાલનાજ રિપોર્ટથી માત્રમ પડે છે કે  
 ફક્ત મોટરથીજ અમેરિકામાં દરેક દિવસના દરેક કલાકે એથી  
 વધારે મરણ થાય છે. ૧૯૨૩ના રીપોર્ટથી માત્રમ પડે છે કે  
 અમેરિકામાં એક લાખમાં ૧૪૮૮૦ મૃત્યુ મોટર અકસ્માતથી થયું  
 હતું, જ્યારે ઇંગ્લાંડ તથા વેલ્સમાં ૫૩૦૦, સ્કોટલેન્ડમાં ૪૩૦૦  
 ન્યુ ઝીલેન્ડમાં ૪૬૦૦ અને કેનેડામાં ૩૬૦૦ પ્રમાણ હતું.  
 ૧૯૨૪ના રીપોર્ટથી જણાય છે કે અમેરિકાનાં ૧૫૮ શહેરોમાં  
 એક લાખમાં ૧૯૪૦૦ મૃત્યુ મોટરથી થયું, અર્થાત આ  
 સાતમાં મોટરથીજ ૧૭,૪૦૦ નાં મરણ થયાં હતાં. મોટરો ઝડપથી  
 દોડાવવામાં જે મગ્ન અને લહેજત આવે છે તેવી મગ્ન આપણા  
 જેવા માણસની છાંદગીની દરકાર કરવા જતાં ક્યાંથી મળી શકે  
 લગતા? ફક્ત ન્યુયૉર્કમાંજ દર સાત ૩૦૦ બાઈકો મોટરો નીચે  
 પીડાતા જાય છે, શિકાગોમાં ૨૫૦, એ જે મલ્ટીને એક સાતમાં  
 ૫૫૦ બચ્ચાંઓ મોટરોનાં ભાગ બને છે. આ લીસાબથી લગભગ  
 ૭૦૦૦ બાઈકો તો મોટરોનાજ શિકાર બનતા હશે! 'નેશન'  
 પત્રનો લેખક જણાવે છે કે કદાચ તુર્કી લોકો દર સાત ૭૦૦૦  
 ક્રિશ્ચિયન બાઈકોને આ પ્રમાણે કાપી નાંખે તો શું અમે આમ  
 જતેવાજ કરીશું? અમેરિકામાં લુટ-ચોરીથી જે નુકસાન થાય  
 છે તે પણ સાધારણ તો નથીજ હોતાં. યુવક યુવતીઓ પોસ્તોલ  
 લઈને ફરે છે અને ગાડીઓને ઉભી રાખે છે. ગાડીઓને લુટવાનું  
 એટલું બધું વધી ગયું છે કે છેલ્લી બે સાલોથી પોસ્ટ બાતાએ  
 રજીસ્ટર ટપાલને રાતની ગાડીમાં મોકલવાનું સહાંતર બંધ કર્યું છે.  
 દિવસે પણ સ્ટેશનો ઉપર ટપાલ પહોંચાડનારી ગાડીઓની રક્ષા  
 માટે બંદુકદારો રાખવામાં આવ્યા છે. ગયા ઓક્ટોબરથી પોસ્ટન  
 શહેરની જનરલ પોસ્ટ ઓફીસ અને બીજી લોકલ ૮૩ સબપોસ્ટ

ઓશીસો કીલ્લે બંધીના ઘોરણે બાંધવામાં આવી છે અને તેના ઉપર સખત પહેરો રાખવામાં આવ્યો છે. પોસ્ટની રસીદો પણ લોખંડની ગાડીઓમાં મોકલવામાં આવે છે અને તેના પર ચાર ચાર બંદુકદારો રાખવામાં આવ્યા છે. ઉઘાડી ખારી આગળ કામ કરનારા પોસ્ટના કારકુનો પાસે પણ પીરતોલ રાખવામાં આવે છે. **પોસ્ટન** શહેરની આ હીસાએ વાત છે ! ૧૯૨૫ માં ફક્ત શિકાગો અને ન્યુયોર્ક એ શહેરોમાંજ ઓટીશ કેનેડા કરતાં છ ગણી સંખ્યામાં માણસો લુંટાયા હતા. **વિલિયમ બન્સ** નું કહેવું છે કે રેલવે વીગેરેની ચોરી દર સાલ ૩૦ કરોડથી પણ વધારે થાય છે. ‘અમેરિકન બેંકર્સ એસોસિએશન’ ના પોતાનાજ હિસાબે તેમના માણસોમાં ૪૫૫ માણસો ચાર હતા, કારણ કે તેમને કુલ રૂ. ૩,૬૭૩,૪૬૭ ની ઘટ વેડવી પડી હતી. તેમનો એવો અભિપ્રાય છે કે વરસ ભરના પ્રત્યેક દિવસે બેંકના માણસોમાંથીજ એકથી વધુ ચોર પકડવામાં આવે છે, બીજા માણસો જે બેંકને નુકશાન કરી જાય છે તેનો તો હીસાબ કરતાજ નથી. શું આવુંજ અમેરિકા છે ! શું લુંટ કરવી એજ અમેરિકાનો જાતિ સ્વભાવ બની ગયો છે ?

અમેરિકાના એક પ્રસિદ્ધ પત્ર ‘બિયનેસ’ માં મહાશય **અંડવર્ડ એચ. સિમ્થ** લખે છે કે અમેરિકામાં લોકોને દર વરસ ૩૦ અબજ રૂપીઆની ચોરી, લુંટ, ડગાઈ અને દેવાળા વીગેરેમાં નુકશાન થાય છે. આ સંખ્યા ૧૯૨૩ ના અમેરિકાના જાતિય-બજેટ થી ત્રણ ગણી છે. અને તે વર્ષની જાતિની સાધારણ આમદાનીથી અઢી ગણી છે, અને આર્મી અને નેવીના વાર્ષિક ખર્ચથી ખાર ગણી છે ! અમેરિકામાં ‘બોર્ડ ઓફ ટ્રેડ’ ના નામથી ૬ અબજ રૂપીઆ ફગી લેવામાં આવે છે;

૩૦ કરોડ રૂપીઆ ખોટી સહીઆ કરીને, ૧ અબજ ૨૦ કરોડ જુઠા દેવાળાં કાઢીને, ૪૫ કરોડ આસામી ખાધ તરીકે, ૩૦ કરોડ ખોટી હુડીઆથી, ૬૦ કરોડ સરકારી ચોરીથી લોકોના રૂપીઆ હુલી જાય છે. આ ઉપદ્રવનો અટકાવ કરવા માટે પોલીસ વગેરેનું ૩ અબજ રૂપીઆનું ખર્ચ દર વર્સે કરવામાં આવે છે. તેની સાથે કોર્ટ, જેલ, ગાંડાઓની હોસ્પીટલ વગેરેનું ખર્ચ પણ ગણવું જોઈએ. અમેરિકામાં ૨ લાખ માણસો જેલમાં છે, અને આ બે લાખ તો એકંદર ગુનેહગારોના પાંચમા ભાગનાજ છે એટલે કુલ ૧૦ લાખ થયા. આ બધા લોકો મલીને જન સમાજના જેટલા રૂપીઆ હજમ કરે છે તેનો કુલ સરવાળો લગભગ ૩૦ અબજ થવા જાય છે !

કેટલાક પાપાણુ હૃદયી અમેરિકનો નીચો (લખરી-કાળા) લોકોને જીવતાજ આળી નાંખે છે, તેને ‘લીન્ચીંગ’ (Lynching) કહે છે. ૧૮૮૯ થી ૧૯૧૯ સુધીના ત્રીસ વર્ષમાં દર સાલ નીચો લોકોની સરેરાસ ૧૦૭ ની સંખ્યાને જીવતા આળી દેવામાં આવી છે. ચાર પાંચ રાજ્યો શિવાય અમેરિકાના ‘રાષ્ટ્ર સંઘ’ માં પાછલાં ૪૦ વરસોથી દરેક રાજ્યમાં આ નિંદક કાર્ય થાય છે.

મનુષ્ય દેહને જીવંત અગ્નિદાહ કરવાની સાથે બીજા પણ પૈશાચીક અત્યાચારો કરવામાં આવે છે. ચેટનુંગા શહેરના ‘ડેલી ટાઇમ્સ’ ના. ૧૩-૨-૧૯૧૮ ના ઈરિયુમાં જીવંતદાહનું નીચેનું વર્ણન કેટલું હૃદય સ્પર્શી છે તે વાંચો:-

“જીમ મૈક્લહોન” નામે નીચોને મોટું છુપાવેલા લોકોએ (Klu-Klux-Klan) સતાવીને આળી લીધો. આ દેખાવ હજારો

સ્ત્રી, પુરુષ અને બાળકો જોઈ રહ્યા હતાં. હબ્સીનો જીવ લેવાની જીમ્મો આકાશને ભેદી નાંખતી હતી. કારણમાં જે શ્વેતાંગો નામે **રોજર્સ** તથા **ટાઈજર્સ** ને તેણે ધાયલ કર્યા હતા. ૧૨ મોટું ઢાંકલા માણસોએ મળીને ૨૦૦૦ લોકોની મેદની વચ્ચે તેને બાળી નાંખ્યો, અને ઉભેલા બધા લોકો આ તમાસો જોઈ રહ્યા. **નીચીને** લઈ જઈને ઝાડ સાથે બાંધીને પાસે ધગધગતા અંગારના ઢગલામાં ધગાવી લાલ થયેલો સળીઓ કાઢીને તેના શરીરમાં વારંવાર ઘોંચવામાં આવ્યો—તે ત્રાસજનક કદપાંત કરી ઉડ્યો—નરમાંસ બળવાની બદ્દમો વાતાવરણમાં ફેલાઈ ગઈ. તે અસહ્ય દુઃખથી ગાંઠા—મેખા—કળો થઈ ગયો. ગરમ સળીઆથી આખા શરીરે દઝાઈ—પ્રગાઈ ફેલાઈ ગયો. અને પછી તેના શરીર ઉપર **પેટ્રોલ** છાંટીને સળગાવી મુકવામાં આવ્યો. તે ખીચારાએ અનેક વખત જીમરાણ કરીને કહ્યું કે મને જલ્દી બંદુકથી મારી નાંખો. પણ સા ખીલખીલીને હસી રહ્યાં હતાં, અને તે તરફથી તરફથીને જીવતા બળી રહ્યો હતો!

આવા આવા હજારો કાંટા કરનારાઓની તો એક અમેરીકામાં મંડળી છે, જેને **‘કુ-ક્લક્ષ-ક્લેન’** (Ku-Klux-Klan) કહેવામાં આવે છે. આ લોકો એક જાતનો સંકેદ રંગનો જીરો મોઢાપર રાખે છે. એ લોકોનો ઉદ્દેશ શ્વેતાંગ લોકોનું મહત્વ, ઉચ્ચપણું કાયમ રાખવું એ છે. આ મંડળીના લોકો સ્ત્રી પુરુષોને ઉઠાવી જાય છે—છોટે લઈ માર મારે છે, શરીર પર ઝમર છાંટે છે, ગોળીથી વીંધી નાંખે છે, અથવા ફાંસીએ લટકાવી દે છે. આ ગુપ્ત મંડળ ૧૮૬૬માં કેટલાક યુવકોએ સ્થાપ્યું હતું. થોડાં વર્ષ કામ શાંત હતું પરંતુ ૧૯૨૫ માં **કર્નલ વીલિયમ જેન્સ** સામંતને

આ કામકાજમાં તેણી આણી. છેલ્લા દીવસોમાં સમાચાર પત્રોથી માલમ પડેલું કે તેની પ્રમુખ એક અમેરીકન સ્ત્રી છે ! જેનું નામ ઈલીઝાબેથ ટાઈલિ છે. તે આ સંસ્થાની મહારાણી કહેવાય છે, જેની નજર આગળજ આવાં સર્વ સુક્રત્યો ! થાય છે. નાના મોટા સૌ, હાઠ લાખ સ્ત્રીઓ મલીને, કુલે પાંચ લાખ તો તેના સહયો છે !” આ અગ્રેર અને અનર્થ કારી કૃત્યો એવા એક દેશમાં બની રહ્યાં છે કે જ્યાંના લોકો ક્રિશ્ચિયાનીટીની ઉચ્ચ સમ્યક્તા માટે જાતી કુત્રાવવાનું સાદસ કરે છે’ અને જે આપણી શુભેચ્છક મીસ મેયોનું માફર વતન છે !

## ‘સભ્ય સંસારમાં અસ્પર્શ્યો !’

નિઃસંદેહ આપણે આપણા ભાઈઓનેજ અસ્પર્શ્યો ગણીએ છીએ છતાં એકલા આપણેજ તેમ કરતા નથી, અને આપણે ને કર્યું છે તેમ તેનું પ્રાયશ્ચિત પણ ભોગવવું પડ્યું છે. તેમજ જ્યાં સુધી તે દુર નહીં કરીએ ત્યાં સુધી કુદરતી ન્યાયે આપણે ઘણું સહન પણ કરવુંજ પડશે. પરંતુ ગોરા લોકોમાં પણ માણસને અસ્પર્શ્ય ગણવાનું પાપ ચાલી રહ્યું છે. ગોરી જ્વતોએ કાળી જ્વતોની સાથે કેવો વર્તાવ રાખ્યો છે અને રાખે છે, તેની નોંધ જગતભરના ઇતિહાસમાં કાળા અક્ષરે લખાયેલી છે. નીઝો સાથે અમેરિકામાં શું શું નથી બન્યું ? નીઝોને આત્મા હોતોજ નથી, તેઓ ગુલામો છે, તેઓ વેચાતા હતા, હુરરાજ પણ કરી શકાતા હતા, જે કે તે જ્વતમાં પણ મોટા ડોક્ટર, જેરિસ્ટર, વેપારી પણ થઈ ગયા છે—તેમના કેટલાંએ—વિશ્વવિદ્યાલયો ચાલે છે અને કેટલાંએ વહાણો ચાલે છે. સેંકડે ઉર ટકા તે લખી વાંચી શકે છે. આજે તેઓ સાથે અમેરિકન ગોરાઓ શું વર્તન ચલાવી રહ્યાં છે ? હમણાંજ છપીતદાહનું મર્મવેધક વર્ણન આપી ચુક્યા છીએ. અમેરિકામાં હાલ નીઝો માટે જુદાં હોટેલ, ગાડીઓ વીગેરે નીકળ્યું છે જેના ઉપર ‘ફક્ત નીઝો માટે’ એમ લખ્યું છે. જુદાં વિદ્યાલયો પણ છે. ૧૯૨૬ ના જુનના ‘મોડર્ન રિવ્યુ’ માં ‘The World Tomorrow’ માંથી નીચેનું વર્ણન જાણવા માટે આપવામાં આવ્યું છે :—

“હાલમાંજ ‘ક્રિશ્ચિઅન હેરલ્ડ’ માં જાહેરખબર વાંચીને ‘પેલેસ્ટાઈન’ માં પાદરીનું કામ કરવા માટે એક અરજી આવી.

ઉમેદવારને ન્યુયોર્ક ખોલાવવામાં આવ્યો. એને જોતાં માણસ પડ્યું કે તે તો નીચો છે, એટલે જતા આવતાનું ભાડું આપી રવાના કરી દીધો ! ખેર ! ન્યુયોર્કની મફત યાત્રા તો થઈ !”

“એક જાહેરખબર છપાઈ કે ‘જોઈએ છે, ફેક્ટરીમાં કામ કરનારા માણસો, ફક્ત અનુભવીઓએજ અરજી કરવી. અઠવાડીએ ગોરાઓને ૨૪ ડોલર, અને કાળાઓને ૨૦ ડોલર રાજી આપવામાં આવશે’ ! શું કાળાઓના આત્મા પણ કાળા હશે ? તેઓમાં શું કામ કરવાનું તેટલું બળ ઓછું હશે ? દાંતના ડોક્ટરોનું સંમેલન થવાનું હતું. પહેલાંથી વિચાર કરીનેજ ગોરા ડોક્ટરોએ કાળા ડોક્ટરોને કહાવી મોકલ્યું કે જો તમે પગથીઆ ઉપર બેસવાને કબુલ હો તો ઘણીજ ખુશીથી પધારજો.’ શું દિવ્યકારી મનોદશા !

દક્ષિણ કેરોલીનામાં એક ગોરાએ એક મોટર ચોરી તેને ત્રીસ દિવસની સાદી કેદ, અને તેજ દિવસે એક સાપકલ ચોરનાર નીચોને ત્રણ વર્ષની સખત મજૂરી સાથે કેદ ફરમાવવામાં આવી ! ત્યાં મોટર કરતાં સાપકલ શું ઉદ થી પણ વધારે ગણી કીમતની હશે !

એક વિદ્વાન નીચો ફ્રાંસના વિશ્વવ્યાપી યુદ્ધમાં માણસોના હક્કોને માટે જીવને જોખમે લડ્યો. પાછો આવીને ‘સિવીલ સર્વિસ’ની પરીક્ષામાં બેઠો. માર્ક ટુટા ટકા આવ્યા. પહેલો આવ્યો-છતાં નોકરી લેવા ગયો ત્યારે ત્યાં કામ કરવાવાળી સ્ત્રીએ કાળો માણસ જોઈ તેની મશ્કરી કરી-નોકરી તેને ન મળી, અને ૭૫ ટકા માર્કથી પાસ થયેલ એક ગોરાથી એ જગા પુરી નાંખવામાં આવી.



નીચો જમીનદારની ટ્રાલેજમાં શીક્ષીકાનું કામ કરતી એક નીચો બહેન, પોતાના ભાઈને ત્યાં એક રાતે ગઈ. તે ભાઈની રૂની ખેતી બેઠને ગોરા જમીનદારો ઇર્ષ્યા બળી ગયા અને તેની નીપજને આગ લગાડવા વિચાર કરવા લાગ્યા. તે રાતે તે ભાઈ બહેને કંઈ બહાર અવાજ સાંભળ્યો. ભાઈ બહાર ગયો તેવામાંજ બહેને ગોળીનો અવાજ સાંભળ્યો. જ્યાં બહાર જઈ ગેયું તો ભાઈ મરેલો પડ્યો હતો. તે ચોધાર આંસુએ ભાઈની પાસે ઉભી હતી, તે બેઠ એક ગોરો ખીજનબને બોલ્યો કે—તેને પણ ઉડાવી દો. પણ જમાદારે આગળ આવી તેને ખચાવી લીધી અને તેણી ભાઈને ગાડીમાં રાખી લઈને શહેરમાં જતી રહી !

‘એક ગોરી છોકરી ઉપર આક્રમણ કરવાના ગુન્હાને લીધે એક નીચોને ડેલાવેરમાં ફાંસી આપવામાં આવી. અલાવામાં બે ગોરાઓએ કાળી છોકરી પર હુલો કર્યો—દરેકને ૧૫૦ ડોલરનો દંડ કરી છાડી દીધા.—’ અદલ ન્યાય !

ગદ્ગ્ સ્ટોટની એક ગોરી શિક્ષિકાએ નીચો વિદ્યાર્થીની પરિપદમાં ભાગ લીધો, જમી. પરિણામમાં રાજનામું આપવું પડ્યું પણ કહેતી ગઈ કે—“પરિપદની કિંમત આગળ મને રાજનામાનો કંઈ લીસાબ નથી.” ગોરાઓનો એકંદર વહેવાર બેતાં આખી હબસી જતીનું હૃદય ઘણું વિસ્ફુલ્લ થઈ ગયું છે. એક ‘નીચોએ’ ( હબસીએ ) એને કેવા દારૂ હૃદય પલટાવે થયા કરે છે તેનો હેવાલ આપ્યો છે. એનું નામ ‘બરગાર્ડ ડુ બોયસ’ છે. ‘Dark Water’ નામના પુસ્તકમાં ‘The Soul of White Folk’ ના પ્રકરણમાં એ લખે છે કે:—

“હું મહારી હત પર એટો એટો માનવ ગતિના ભરતી ઓટના ઉછાળાઓ જોઈ રહ્યો છું. કંઈ કંઈ આત્માઓ દેખાય છે; તેઓ આવે છે, જાય છે, ભરતી ઓટના વમળોમાં ચકકરો ખાય છે, પરંતુ આ બધામાં મહારી સ્થીર દ્રષ્ટી જ્વેતાંગ મહા પ્રભુ’ના આત્મા પર ફરી ગઈ છે, ચોટી ગઈ છે.

જ્વેતાંગિનાં આત્માઓનાં હું પરદે-પરદા જોઈ શકું છું. હું આ આત્માઓ પરનું આવરણ ઉતારી લઈ, ઉલટ પાલટ કરી તેમને આગળ પાછળથી બરાબર નીલાળી રહ્યો છું. એમના પેટના ઉંડાણમાં જે વાત છુપાઈ રહી છે તે પણ મૂળે બરાબર દેખાય છે. હું તેમના એક એક મનોભાવ વાંચી રહ્યો છું; એમને પણ બરાબર ખબર છે કે મૂળે પણ એમની તમામ હાલત માનુષ છે. એથી તો તેઓ કાંઈક વખત ગભરાઈ ઉઠે છે, કદી કદી ક્રોધથી ઉછળી પડે છે. એમનું કહેવું છે કે મૂળે જીવવાનો કોઈ અધીકારજ નથી; એમના શબ્દોમાં હું સુખીનું ‘કલક’ છું. હું એમના પર ફક્ત ખીમ્બનેજ રહી જઈ છું. મહારા અંતર આત્માપર ઘોર નિરાશા જવાઈ જાય છે. તેઓ આગળ પાછળ ભટકાય છે, ચીદ્રાય છે, ધમકાવે છે, ઉપદેશ દે છે. સત્યને છુપાવીને એમના આત્માના ગંદવાડને તેઓ છુપાવવા પ્રયત્ન કરે છે, પરંતુ હું તેમના તમામ પદ્ધતિઓ ઉતારી ઉતારી જોઈ રહ્યો છું. ઓહો! સંજ્યામાં તેઓ ફટલા છે! મનુષ્ય હોવા છતાં પણ તેઓ ફટલા ફૂંટીત અને પતિત છે!”

પરમાત્માએ બનાવેલા સર્વ રંગોમાં ‘ગોરો રંગજ’ ‘સર્વોત્કૃષ્ટ છે એ અત્યુત વિચારની સચોટ છાપ દરેક ગોરા રંગવાળાના મગજમાં જડાઈ ગઈ છે—ધર ઘાલી બેસી છે. જેમના હૃદયમાં કંઈક

મીઠાશ છે એવા 'ગોરાઓ' સાથના મહારા સાધારણ વાત ચીતના વિષયોમાં પણ એવું વાતાવરણ જરૂર ઉત્પન્ન થએલું મહેં જોયું છે કે જેમાંથી એમનો અવાજ ગુંજતો હોય છે કે:—“અરે! ગરીબ ખીચારી કાળી ચીજ! તહું આંસુ ના વહાવ-કોધથી ખબ્યા ના કર: હું સારી રીતે જાણું છું કે પરમાત્માનો કહેર તહારા પર વરસ્યો છે. હું નથી જાણતો કે, શાથી, પણ એટલું તો જરૂર જાણું છું કે એ વાત સત્ય છે. પરંતુ જો, હિંમત ના હાર, આ પતિતાવસ્થામાંજ તું તહારું કાર્ય કરે જ, અને પરમાત્માને એ હાથ જોડી પ્રાર્થના કર કે એક દિવસ એ તહને પણ કોઈક જન્મમાં 'ગોરા રંગ ખસે !' હું આ સાંભળીને હસતો નથી, પરંતુ સીધા શબ્દોમાં પુછું છું કે:—‘ગોરાપણામાં એવું તે શું છે કે જેને માટે મહારે પ્રાર્થના કરવી જોઈએ ?’ આ પુછતાંજ મહને ઉત્તર આપવામાં આવે છે—કોઈને કોઈ પ્રકારથી સ્પષ્ટ જવાબ આપવામાં આવે છે કે:—‘ગોરાંગ હોવાની મતલબ પૃથ્વીનું સદા-સર્વદા સ્વામિત્વ ! એકાધિકાર ! અખંડ. નિર-આશંક શાસન !!’ આમીન !

સાઉથ આફ્રિકા ભારતીયોની સાથે ત્યાંના “વેતાંગો”-ગોરાઓ કેવો ખરાબ વર્તાવ રાખે છે તેનું વર્ણન કરતાં બિરાપ ફિશરે લખ્યું છે કે:—

“ટ્રાન્સવાલ શહેરમાં કાયસન્સ વગર કોઈ પણ હિંદીથી રેલ ગાડી પર પણ ચઢી નથી શકાતું. આ કાયસન્સ આપવાનું કામ એક ‘ગોરાના’ હાથમાં છે. એનું દિલ ચાહે તે હિંદુસ્તાનીની દુકાન એક જગ્યાએથી કહાડી નાંખી ખીજ જગ્યાએ નાંખવાનો સ્વતંત્ર અધિકાર એને આપવામાં આવ્યો છે. ત્યાં હિંદીઓ પાકાં મકાન બંધાવી

નથી શકતાં, કારણ એમને ક્યારે ખાલી કરી જવું પડે એ નક્કી નહીં! ટ્રાન્સવાલના એક ગંદા અલગ ભાગમાં તમામ હિંદીઓ માટે રહેવાનું સ્થાન કરી આપવામાં આવ્યું છે. તેમને ત્યાંજ રહેવું પડે છે, છતાં પણ ત્યાંએ એમને સ્થિર રહેકાણુ બનાવવાનો કોઈ અધિકાર નથી! પ્રાચીન **ફ્રીચીઆ**માં જે હાલત યાહુદીઓની હતી તેવીજ સ્થિતિ ભારતવાસીઓની આજ ટ્રાન્સવાલમાં છે. ટ્રામ ગાડીમાં પણ તેઓ માટે એવાજ અમાનુષિક નિયમો દેખાય છે. આખી ટ્રામ ગાડીમાં કેવળ ત્રણજ હિંદુસ્તાની! એસી શંક છે. હિંદી સ્ત્રીઓ પોતાના ખચ્યાં સાથે ટ્રામ પર ચઢી જુએ કે પેલી ત્રણ એકા બરાબ ગઈ છે તો બીજી તમામ એકા ખાલી હોવા છતાંયે તેમને ઉતરી જવું પડે છે! હિંદી માત્ર ત્યાં ‘**કુલી**’ ના નામથી ઓળખાય છે. રકુલોમાં શીખવાડવામાં આવતાં પુસ્તકોમાં સાફ સાફ લખ્યું છે કે હિંદુસ્તાની એ ‘**કુલી**’ છે. કેમ્પ્રીજમાં ફળવાએલો હિંદી ટ્રામમાં જતો હોય છે તો નિરક્ષર મૂર્ખ ગોરાઓ એને ‘**કુલી**’ કરી પોકારે છે! હિંદીઓ નાટકમાં નથી જઈ શકતા. પુસ્તકાલયો તથા વાંચનાલયોમાં પણ એમનાથી નથી જઈ શકાતું. હોટલોમાં પણ ‘**ખાન સામા**’ ઓના દરજ્જા જેટલોજ તેમનો આદર થાય છે. જે હોટલમાં (ખિશપ ફિશર) હું ઉતર્યો હતો એમાં થોડાક હિંદીઓ મ્હને મળવા આવ્યા. તેઓ ઈંગ્લેન્ડની વિશ્વ વિદ્યાલયોના ‘ગ્રેજ્યુએટ’ હતા, ધનવાન હતા, મોટરો રાખતા હતા, છતાંયે તેઓ મ્હને મળવાને હોટેલની અંદર આવી શકે તેમ નહોતું. એમને મળવા માટે મ્હારે બહાર જવું પડ્યું.”

આફ્રીકાના ‘ગોરાઓ’ આજ એમના પર ઉતરેલી કુદરત કૃપાની અવગણના કરી ભલે તેનો દુરુપયોગ કરે—અભિમાનમાં ચસકી જઈ મદ—અને સત્તાની ભલે મોજ માણી લે, પણ ‘ગોરી’ નહીં એવી

કમખોડાતી રંગીન પ્રગ્નઓનો ઉંઘનો પરમાત્મા ગોરી પાનીઓ-  
વાળાની જાતી ફાંડી નાંખતી જાનોથી જ્યારે સફાળો જંગી ઉડશે,  
ત્યારે એને પણ આંકડા-અને દિસાઓ મળુના આવડતા હોવાથી  
આ ‘જ્વેત રંગીઓ’નો એકંદર સરવાળો એ પણ તારવી તો કદા-  
ઉશેજ, અને તે દિવસે? આજની દસાની ત્રીરંગી પ્રગ્નઓ જે  
છવતી હશે, જેતી હશે, તો આ ‘જ્વેતંગો’નો એવેન તરફડાટ,  
પરમાત્માના સમન્યાયની દૃષ્ટીએ, જરૂર જોશે. આજે ભલે તેઓ  
પ્રહસાય-આજે ભલે ‘અન્ય રંગો’ એમનાથી ફોકરાય, પણ છવટે તો  
સર્વનો હીસાખ છેજ. બાકી તો નિર્માલ્ય વીર્યહીન-ખેલાન પ્રગ્ન  
માટે પરાધિનતાનાં સખ્ત અંધનોમાં આવા ફિક્કા આસ્માની આશ્વા-  
સન શીવાય એના ભાગ્યમાં બીજા કંઈજ ના હોત શકે?  
પ્રભુ! પ્રભુ!

## ‘સભ્યતા’ કે ‘દુરાચાર?’

કહેવાય છે કે અમેરિકાએ દારૂનો સહંતર બહિષ્કાર કરીને સભ્ય જગતની સન્મુખ આદર્શ ખડો કર્યો છે, પરંતુ અમેરિકામાં દારૂનો કાયદાથીજ બહિષ્કાર હોવા છતાં પણ ૧૯૨૪ માં ૩૮૫૫ ટકા મનુષ્યો દારૂમાં લુપ્થ થઈ રહેલા હતા. તા. ૨૩ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૪ ના **લીટરરી ડાઈજેસ્ટ** થી માલુમ પડે છે કે દેશમાં દારૂની આયાતની બંધી માટે ૪૦૦૦૦ સરકારી નોકરો રોકવામાં આવ્યા હતા જેમાં ૪૩ ઉપર લાંચ લઈને દારૂ લાવવા દેવાનો આરોપ મુકવામાં આવ્યો હતો અને તેમાંના ૨૩ ઉપર તો તે આરોપ સાબીત પણ થતા ગયો હતો. ‘પ્રોહિબિશન કમિશનર મી. હેનીઝ’નું કહેવું હતું કે આ સંખ્યા સાધારણ છે પરંતુ આના જવાબમાં મિ. ફ્રેકે કહ્યું કે ત્યારે ૪૩ જણાઓ ઉપર આ મુજબ આરોપ લગાડવામાં આવ્યો હતો ત્યારે ખીજા એવા કેટલાએ હશે કે જેઓ પોતાની ચાલાકીને લીધે પકડાયાજ નહીં હોય ! તેઓની સંખ્યા પકડાયલા શખ્સો કરતાં જરૂર વધારેજ હોવી જોઈએ. શ્રીમતી મેવલ વૉકર વિલ ઍન્ડે આ બાબતમાં જે તપાસ કરી છે તેને આધારે ત્રણગણાથી પણ વધારે અમેરિકનો હાલમાં શરાબખોરીમાં લાગેલા છે. કેલીફોર્નીઆમાં કોઈ કોઈ જગો પર ૮૫ ટકા; ઓરેગન, વૉશીંગટન, મૉન્ટાના, નોર્થ ડેકોટા, મિનેસોટા અને મિચિગનમાં ૫૦ ટકા, ન્યૉર્થયામાં ૬૦ ટકા, ફ્લોરીડામાં ૭૫ ટકા, લુસીયાનામાં ૬૦ ટકા, ન્યુયૉર્કમાં ૬૫ ટકા આદ-

મીઝામાં શરાબનો બહિષ્કાર હોવા છતાં પણ શરાબખોરી ચાલી રહી છે. ન્યુયોર્કથી તા. ૫ ડિસેમ્બર ૧૯૨૭ નો તાર 'જે જાહેર પત્રોમાં છપાયો છે.' તેમાં છે કે દારૂ ન પીવાના કાયદાનો ભંગ કરવાના ગુન્હા બદલ ૮૪ લાખ પૌંડ દંડ તરીકે લોકો પાસેથી વસુલ કરવામાં આવ્યા છે. જ્યારથી દારૂ પીવાનું કાયદાથી બંધ કયું છે ત્યારથી આજ સુધીમાં ૨,૨૨૩૦૦૦ માણસો આ ગુન્હાથી પકડાવા માટે દંડાયા છે. શું આનું નામજ દારૂનો બહિષ્કાર? શું અમેરિકાની આજ ભવ્ય સભ્યતા કે?

૧૯૨૪ માં ન્યુયોર્કના 'હિરોઇન ટ્રીબ્યુન'માં મી. રિચમંડ પીઅરસન હોબ્સન લખે છે કે જેટલી હત્યાઓ અમેરિકાના એક શહેરમાં થાય છે તેટલી આખા યુરોપમાં પણ નહીં થતી હોય! કારણ કે અમેરીકામાં છેલ્લા ૧૦ વર્ષથી 'હીરોઇન' (Heroin) નામની નીશા કરવાની યીજ કે જે અશીશમાંથી બને છે, તેનો પ્રતિદીન બહુજ પ્રચાર થઈ રહ્યો છે. તેથીજ તદ્દન ગલીચ અને કૃતાંત પાપોની સંખ્યા અમેરિકામાં વધતીજ જાય છે. આ નીશાની યીજનો ઉપયોગ દવાના રૂપમાં કાયદા અનુસારજ થાય છે. ન્યુયોર્કમાં ૭૬૦૦૦ ઔંસ હીરોઇન વપરાયું જેમાં ફક્ત પર ઔસજ ડોક્ટરોએ વાપર્યું હતું, અને બાકીનું? બંધાણીઓજ ને? અમેરિકામાં ૧૦ લાખ યુવકો કે જેની ઉંમર ભાગ્યેજ ૨૩ વર્ષ ઉપર હોય છે તેઓજ ખાસ આ યીજની ચોરીઓ કરી રહ્યા છે.

ન્યુયોર્કના 'હેરોલ્ડ ટ્રીબ્યુન' માંથી નવેમ્બર ૧૯૨૨ના  
 'મોર્ડન રીવ્યુ' માં નીચે મુજબ ઉતારો લખવામાં આવ્યો છે કે:-  
 "When over 1200 young people between the ages  
 of 15 and 24 take their own lives in one year  
 (in America); when with the present rate of  
 statistics, every marriage will end in divorce in  
 eleven years; when 80 percent of all crimes are  
 committed by children under eighteen; when 42  
 percent of unmarried mothers are school girls un-  
 der sixteen, is it not time to ring the changes on  
 self-denial instead of self-expression?"

“જ્યારે અમેરિકામાં ૧૫ થી ૨૪ વર્ષની ઉમરવાળા ૧૨૦૦  
 યુવકો એકજ સਾਲમાં આપઘાત કરે છે; ત્યારે હાલની ગણતરીના  
 આધારે ૧૧ વર્ષમાં તો દરેક વિવાહના છુટા છેડા થશે, અને જ્યારે  
 બધી જાતના પાપોનો ૮૦ ટકા ભાગ અઢાર વર્ષથી ઓછી  
 ઉમરવાળા છોકરાઓનાજ હાથથી થાય છે, તેમજ જ્યારે કુંવારી  
 હોવા છતાં માતા બની જનારી છોકરીઓમાં ૧૬ વર્ષથી  
 ઓછી ઉમરવાળી સ્કુલમાં ભણનારી છોકરીઓજ ૪૨ ટકા જેટલી  
 સંખ્યામાં હોય છે ત્યારે શું એમ વ્યાજખી નથી લાગતું કે અમે-  
 રિકા પોતાના વિકાસને બદલે પોતાનો જ સર્વનાશ થઈ રહ્યો છે  
 તેનીજ એકલી ચીંતા કરે?”

‘ઇંગ્લેન્ડના સદાચાર’ ની બાબતમાં ‘નાઈન્ટીન સેન્ટ્યુરી’  
 માંથી કાર્તિક માસમાં પ્રગટ થયેલી ‘મુધા’ માં નીચે મુજબ ઉતારો



ક્રમમાં આવ્યો છે જે સુધારાનાં બાણમાં કુંકનારા દેશોની સભ્યતા માટે પુરતું વિવેચન પુરું પાડે છે:-

**સન      કુલ કેટલાં બચ્ચાં    વૈધ સહવાસથી    અવૈધ સહવાસથી**  
**પૈદા થયાં**

૧૯૧૪	૮૭૯૦૯૬	૮૪૧૭૬૭	૩૭૩૨૯
૧૯૧૫	૮૧૪૬૨૪	૭૭૮૩૬૯	૩૬૨૫૫
૧૯૧૬	૭૮૫૫૨૦	૭૪૧૭૮૩૧	૩૭૬૮૯
૧૯૧૭	૬૬૮૩૪૬	૬૩૧૩૩૬	૩૭૦૧૦
૧૯૧૮	૬૬૨૬૬૧	૬૨૧૨૦૮	૪૧૪૫૨
૧૯૧૯	૬૯૨૪૩૮	૬૫૦૫૬૨	૪૧૮૭૬

**આ જોયો ઇંગ્લેન્ડનો વધતો જતો સદાચાર !**

‘ગુજરાતી’ માંથી નવેમ્બર માસમાં પ્રગટ થયેલ ‘મનોરમા’ માં નીચે મુજબ ઉતારો કર્યો છે, જે યુરોપીય દેશોના પતનનું ખરે-ખરું નજ્જ ચિત્ર દોરીને ખડું કરી દે છે:-

“સુધારાની ખાખતમાં આગેવાન ગણાતા યુરોપ અને અમેરિકાના સભ્ય દેશોમાં ગૃહસ્થાઈની રીતથી વ્યભિચાર, તેમજ સાથે સાથે વેશ્યાઓની સંખ્યા પણ, બહુજ વધી ગઈ છે તે એટલે સુધી કે હવે તો તેણે એક ખાસ વેપારનું રૂપ ધારણ કર્યું છે, એટલે કે આ વીસમી સદીની ખીણ કેટલીએ નવાઈઓમાં, ગોરી સ્ત્રીઓ

અને છોકરીઓએ વેશ્યાપણું ધારણ કરી વેપારી ચીજ બની જવું એ પણ એક ખાસ સ્વભાવિક નવાઈ બની ગઈ છે.

મોટાં મોટાં સમસ્ત મહારાજ્યોના સહયોગથી સ્થપાયેલા “રાષ્ટ્ર સંઘ” ની સામે જ્યારે આ કુપ્રથા મીટાવવા માટે જોરદાર અપીલ કરવામાં આવી, ત્યારે તેણે એક કમીશન નીમી આ બાબતની તપાસ કરાવી. પરીણામમાં ફટલીએ જીબાનીઓ તથા બીજી બાબતો મારફતે જે હકીકતો ભેગી થઈ તે ખરેખર ચોંકાવનારી છે. મહાસાગરમાં ઉપર તરતી દેખાતી ફક્ત થોડીક ચીજો આ રાંધી કે જે ‘રાષ્ટ્ર સંઘ’ ની સભામાં રજૂ કરવામાં આવેલા ‘ગારી છોકરીઓનો વેપાર’ ના રીપોર્ટમાંથી લેવામાં આવી છે:—

**ફ્રાન્સનો વેશ્યા મોહોદસો**—યુરોપમાં વેશ્યાઓનો વેપાર ખુબ ધમધોકાર ચાલુ છે કે જેમાં લક્ષાધીપતીઓ અને કોટાધીપતીઓ બહુજ રસથી ભાગ લઈ રહ્યા છે. આ વેપારમાં તેમની લગભગ ત્રણ કરોડની મુડી રોકાઈ છે. ફ્રાન્સની રાજધાની એકલા પેરિસમાં જ ૧૭૦૦૦ મકાન વેશ્યાઓને વસાવવા માટે—વસવા માટે કાયદેસર પરવાનો આપીને ખાસ રાખવામાં આવ્યાં છે. આવા દરેક ઘરમાં ઓછામાં ઓછી ૩૦ જીવાન છોકરીઓને રાખવામાં આવે છે. આ હિસાબે પેરિસમાં ૫૧૦૦૦૦ તો લાઈસન્સવાળી વેશ્યાઓ છે! તો ગુપ્ત વ્યભિચાર કરવાવાળી સ્ત્રીઓનો તો હિસાબ જ શું? આ પ્રમાણે ઍસેદસ એક તદ્દન નાનું શહેર છે, જ્યાં ત્યાં પણ વેશ્યાઓ માટે ૭૦૦૦ ઘરો ખાસ રાખવામાં આવ્યાં છે.

આખા ફ્રાંસમાં થઈને લગભગ સાડાસાત લાખ મકાનો આ મુજબ વેશ્યાઓ માટે ‘રીઝર્વ’ રાખવામાં આવે છે તેનો દાખલો

સરકારી દફતરોમાં મોજુદ છે. આ ઉપરાંત ગુ'ત વ્યભિચારીઓની સંખ્યા કેટલી હશે તેનું અનુમાન તો હવે સહેજ કરી શકાય એમ છે. એક વધુ નવાઇ વળી એ પણ છે કે આ વેશ્યાઓને સરકાર તરફથી લાઇસન્સની સાથે ડૉક્ટરી સરટીફિકેટ પણ આપવામાં આવે છે.

**અમેરિકા:**—દક્ષિણ અમેરિકામાં પણ આ વેપાર કંઇ ઓછો નથી. ત્યાંના એકજ બુએના પેરીસ નામના નગરમાં વેશ્યાઓ માટે ૨૦૦૦ મકાનો રાખ્યા છે, એટલે ત્યાં પણ ૫-૬ લાખ છોકરીઓ આ ધંધામાં લાગેલી છે, આ ઉપરાંત ડીજેનેરા, મોન્ટેવીડીઓ, મેક્સિકો સીટી અને પનામા જેવા શહેરોમાં પણ આ વેપારનો બજાર તેજ છે.

**પેરિસ:**—આ બધી ગોરી વેશ્યાઓ અને સ્ત્રીઓના વેપારનું મુખ્ય સેન્ટર પેરિસજ છે, અને ત્યાં એ કામ બહુજ નિયમીત અને વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ પર ચલાવવામાં આવે છે. તેને માટે ખાસ ઓફિસો ખોલી મોટા મોટા પગારદાર ઓફિસરો રોકવામાં આવ્યા છે, એ ઓફિસો ત્યાં નાટક સીનેમાની એજન્સીઓના નામથી પ્રસિધ્ધ છે, અને વેપારીની પેઢીની માફક ત્યાં મોટર ટેલીફોન વિગેરે ઉપયોગી સાધનો પણ રાખવામાં આવે છે. દરેક દેશની રાજધાનીઓમાં આ ધંધા માટેની શાખાઓ ખોલવામાં આવી છે અને આ વીલાગનો અધિકરી જરૂર પ્રમાણે તે વિભાગમાં નવી ગોરી છોકરીઓ મોકલતો રહે છે!

સને ૧૯૨૬ નાં જર્મનીની રાજધાની બર્લીનમાં આ ધંધા માટે ૭૫૦૦૦ હજાર છોકરીઓ એકઠી કરવામાં આવી હતી

અને તેઓ બધીને જ્યાં ત્યાંથી લોભાવી ફોસલાવીને લાવવામાં આવી હતી. આ છોકરીઓની કીંમત શરિરનો ઘાટ અને ચહેરાની ખુબસુરતી પર આંકવામાં આવે છે, અને ૩૦૦ રૂપીઆથી ૩૦૦૦ સુધી તેમને વેચવામાં આવે છે !”

**રૂશિઆની** હાલત યુરોપના બધા દેશોથી તદ્દન જુદી-વિચીત્ર છે, ૬ ફ્રી ઑગસ્ટ ૧૯૨૭ ના ‘લીટરરી ડાઇજેસ્ટ’માં મી. માલ-કુસ રૂશિઆની બાબતમાં લખે છે કે:—“જો સ્ત્રી પુરુષ પરણવા ધારે, તો કાયદેસર તેઓની ઇચ્છાજ બસ છે. તેમણે લગ્ન રજીસ્ટર કરાવવું અગર નહીં તે પણ તેમની ઇચ્છા પરજ રાખવામાં આવ્યું છે. સોમવારે લગ્ન કરે અને મંગળવારે છુટા છેડા થાય એમ પણ બને છે ! ૧૯૨૬ માં ૧૦૦૦૦૦ સ્ત્રીઓને તેમના પતિરાજોએ ત્યાજ દીધી ! ૯૦૦૦૦ સ્ત્રીઓના બચ્ચાંઓને ‘પોતાના’ કહી સ્વીકારનારા કોઈ ન મળ્યા ! અને ૧૮૦૦૦ સ્ત્રીઓએ કોર્ટમાં પોતાના પતિઓ પાસેથી બચ્ચાંઓના ભરણ પોષણ માટે ખર્ચ અપાવવા ફરીઆદી માંડી ? આ મુજબે ૨૦૮૦૦૦ સ્ત્રીઓ રખડી પડી અને તે બીચારાઓનું કંઈ ફેકાણુંજ માલુમ પડ્યું નહીં. આ આંકડા સરકારી કાગળોના છે, અને જે સંખ્યા સરકારી કાગળોમાં આવવી રહી ગઈ હશે તેનો તો પછી હિસાબજ શું હશે ? બે લાખ આઠ હજાર સ્ત્રીઓનાં બચ્ચાંનું ભરણ પોષણ કોણ કરશે ? રૂશિઆમાં નાવારસ બચ્ચાંઓની સંખ્યા જે સોમવારનાં લગ્ન અને મંગળવારના છુટા છેડાથી પેદા થયેલી છે, તેમની સંખ્યા ૪૦ લાખ સુધીની જીવતી જાગતી મોજુદ છે !”

સબ્યતાભિમાની કહેવાતા દેશોના મુખપર આવી અષોર જવા-યલી આ બેનમુન કાજળા જોઈને રહેજે પ્રશ્ન થાય છે કે આ નો ‘સબ્યતા’ છે કે ‘દુરાચારનો અવધી ?’

## “શ્વેતાંગોનો મહાભાર !”

ગરીબોનું પાલક ગોઝું જગત હર હંમેશ ચિન્તા કરી રહ્યું છે કે રંગીન (લાલ પીળી અને કાળી) જાતિઓનું દરેક રીતે મંગલ કેવી રીતે થાય ! આજ ચિન્તાથી ગોરા લોકોને આરામ પણ અગરાજ થઈ ગયો છે ! તેઓ પોતાને હર હંમેશ આ બોજથી દુખાવવા માને છે ! પોતાની એ તીવ્ર ચિન્તાને તે લોકો—“**White Men's Burden**” એ નામથી કહે છે—બોજખાવે છે ! રંગીન જાતોને સભ્યતાનો સ્વર્ગીય પ્રકાશ આપવા માટેનું કામ યુરોપની જુદી જુદી જાતિઓએ થોડું થોડું વહેંચી લીધું છે. તે એટલે સુધી કે યુરોપના એક નાનામાં નાના બચ્ચા જેવું બેલજીઅમ કે જેની વસ્તી માત્ર ૩૦ લાખનીજ છે તે પણ પોતાની ભલી ફર્જ ! અજાણવા પ્રયત્ન કરી રહ્યું છે. કાંગોના કાલા રહેવાસીઓને સભ્યતાનો પાઠ શીખવવા માટે બેલજીઅમના ઘોળા રજખરી બેકુતોએ કાળી કાંગો સ્ત્રીઓના સ્તન કપાવી નાંખ્યાં ! બચ્ચાં તથા યુવકોના હાથ પગ કાપ્યા ! સ્ત્રીઓનાં સતીત્વ નષ્ટ કરીધાં ! પીતાઓની સામે તેમની છોકરીઓનું અપમાન કર્યું ! આ બધું એટલાજ માટે કર્યું કે ત્યાંના અસહ્ય લોકોએ રજખર નીપજવનાર મશીનની માફક કામ ન કરતાં, બુખ, તરસ, અને થાક લાગવા માટે ફરીઆદ કરી હતી ! આ તો નાના સરખા દુખળા ખીચારા બેલજીઅમની વાત થઈ. અહીં અમે નમુના તરીકે ડા. છેદીલાલ M. A. બેરિસ્ટરના ‘પ્રભા’ માં જાણીતા ફેટલાક લેખો ઉપરથી કે-જ મુખ્ય મુખ્ય ગોરી જાતોના રંગીન જાતોની સેવા માટે મુખ્ય બુધ્ધિથી કરેલાં કાર્યોનું વર્ણન કરીએ છીએ :—

મિસર (ઈજિપ્ત)-એમ હતું કે એક વખત મિસર દેશ જગત્-  
ભરમાં સભ્યતમ હતો. એ જમાનાને તો હવે પાંચ હજાર વર્ષ  
થઈ ગયાં છે. ત્યાંના અજ્ઞેય કિર્તિસ્થંભ સમા પીરામીડો અને  
તેમાં હજારો વર્ષથી સુરક્ષિત રહેલી લાશો મીસરી પ્રજા 'રંગીન'  
હોવાના પાપનો પ્રતિકાર તો નથી કરતી! એમ સમજીને યુરોપીયનો  
મીસરી પ્રજાજનોને સભ્યતાનો પાઠ શીખવવા આતુર થઈ ગયાં.  
૧૯ મી સદીમાં ખાસ જરૂર પડવાથી જ્યારે ત્યાંના રાજા ઇસમાઈલે  
યુરોપીય સાહુકારો પાસેથી ૮ કરોડને ૧૦ લાખ રૂપીઆ ખાતે  
લીધા ત્યારે તેઓએ સાહુકારીની રીતે ૧૪ કરોડ ને ૪૦ લાખની  
રસીદ લખાવી લીધી! અને ત્યાર પછી રાજાના પોતાના દેવાને  
પ્રજાજનો પર લાદીને આખા મીસરને પોતાની જાળમાં ફસાવી  
લીધું. ઇસમાઈલ બાદશાહની પછી ૧૮૮૦ માં જ્યારે ખદીબ  
બાદશાહ થયો ત્યારે પ્રજાનો અસંતોષ જાણીને તેણે રાજ્ય વ્યવ-  
સ્થામાં સુધારો કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ આ સુધારાથી ગોરા  
લોકો મીસરી લોકોને સભ્યતા શીખવી શકતા નહોતા તેથી રાજાને  
બહેકાવી મુકયો. રાજા પાસે દમનનિતિ અપત્યાર કરાવીને મિસરનો  
આર્થિક પ્રબંધ ઇંગ્લેંડ અને ફ્રાન્સે પોતાના હસ્તગત કર્યો. પ્રજાનો  
નાયક અરાબી પાશા હતો. તેના ઉપર તથા તેના અનુયાયિઓ  
ઉપર આ લોકોએ બહુજ અત્યાચાર કરાવ્યો. તેમજ મીસરના  
સત્ય વર્તમાનથી દુનિયાને અજાણ રાખવા માટે 'રૂટર' તથા  
'હવાસ' કંપનીઓને ૧૮ હજાર રૂપીઆનું લાંચ તરીકે  
આલીઆણું બાંધી આપ્યું. ખદીબ કોઈવાર પ્રજા પક્ષ તરફ  
વળી જતો ત્યારે તેને દરેક ઉપાયોથી અવળે રસ્તે દોરવાનો  
પ્રયત્ન કરવામાં આવતો હતો. આ કામમાં એડવર્ડ કોલબીને  
બહુજ ચતુરાઈ દેખાડી હતી. કોલબીન પોતાની પ્રપંચ જાળ  
તથા બંધાઈ માટે પોતેજ કહે છે કે "પુર્વના લોકોને અમારાથી

વધારે ચાલાક માનવા એ કેવળ લોકોનો ભ્રમ છે, કદાચ કોઈ ‘અંગ્રેજ ચાલ ખાજી’ નું જ્ઞાન ધરાવનારો હોય તો તે પોતાની ચાલાકી ઉપર ખહુજ વારી જાય છે. પરંતુ જ્યારે અમારી સામે મુકાબલો કરવાનો વખત આવે છે તો તે અમારી સામે ધૂર્તતા તથા પ્રપંચ ખાજીની વીઘામાં તદ્દન ખાળકજ સરખોજ દીસી આવે છે.” ઉપરની ઘટના પછી ‘મજુર સંઘ’ ના સિધ્ધાંતો અનુસાર ઇંગ્લેન્ડે મીસરને અને ફ્રાન્સે મોરોકોને સુધારવાનું કામ સંભાળી લીધું. ઇંગ્લેન્ડ પોતાની જવાબદારી કદ મુતસદીગીરી ઉપર નીભારી રહ્યું છે તે વાત નીચેની હકીકત ઉપરથી જણાઈ આવે છે:—“સન ૧૯૦૫ માં પાંચ ઇ અંગ્રેજ લશ્કરી અમલદારો દિન-સપ્તાઈ ગામમાં શીકાર ખેલવા ગયા. ત્યાં જઈને તેઓ ખે લાગમાં જીદા પડીને ગામના પાળેલા કબુતરોનો શીકાર કરવા લાગ્યા. ગાંમ-વાળાઓએ જ્યારે મનાઈ કરી ત્યારે સાહેબ લોકોએ નારાજ થઈને ગામની એક સ્ત્રી અને ત્રણ પુરૂષોને જાખ્મી કર્યા! ગામવાળાઓએ આથી ગુસ્સે થઈને આ ઓપીસરોને માર્યા અને તેમની ખંદુકો પડાવી લીધી. એક સાહેબ છુટીને ભાગ્યો, પરંતુ સખત તાપમાં નાસતાં હુ લાગવાથી તે મોતને શરણ થયો. આથી લશ્કરવાળા ખીજ સિપાઈ લોકોએ ગામવાળાઓની સાથે મનમાન્યો અત્યાચાર કર્યો, એક ખાસ ટ્રાટ્ સ્થાપવામાં આવી, જેણે ચાર માણસોને ફાંસી આપી! અને બેને જન્મભર કાળા પાણીની સગ્ન ઉપરાંત ૫૦ ફટકાની સગ્ન કરી.” આ પ્રમાણે ઇંગ્લેન્ડની રક્ષામાં મીસરને સબ્ય ખનાવવાનું કાર્ય ધણા લાંબા સમય સુધી ચાલતું રહ્યું?

ઈરાન--મહાત્મા જરથોસ્ત, શેખ સાદી, કવી હાફિજ. ફિરદોસી, તથા ઉમરખ્યામ વીગેરે મહા પુરૂષોની જન્મભૂમી ઈરાન પણ એશીઆમાં હોવાથી તેમજ ગોરી પ્રજા ન હોવાથી

‘અસહ્ય ગણાય છે.’ તેને પણ સહ્ય બનાવવાનો અધિકાર ઇંગ્લેન્ડે પોતાના હાથમાં, જ્યારે ઇરાનના શાહ નશરુદ્દીને વાર્ષિક પંદર હજાર પૌંડથી ટાલવક નામના અંગ્રેજને પોતાના દેશનો અધો તમાકુનો વેપાર સોંપી દીધો, ત્યારથી લીધો. પોતાની બુલ સમજતાં તરતજ ઇરાનના શાહે લાઈસન્સ પાછું ખેંચી લેવાનું ધાર્યું, પરંતુ ઇંગ્લેન્ડ વચમાં કુદી પડ્યું, અને જણાવ્યું કે ૭૫ લાખ રૂપીઆ નુકશાનીના આપો તોજ લાઈસન્સ રદ કરી શકાશે; ખજાનામાં રૂપીઆ ન હોવાથી ‘ઈમ્પીરીઅલ બેન્ક ઓફ પર્શીઆ’ (જે અંગ્રેજ લોકોનીજ બેંક હતી) માંથી શાહને અપાવવા પડ્યા અને એ રીતે ફક્ત વ્યાજ તરીકેનાજ રૂપીઆ સાડાચાર લાખ દર સાલ વગર કારણે ઇરાનને માથે ઠોકાયા. પછીના રાજા મુઝફ્ફરુદ્દીને રૂશિઆ પાસેથી ૩ કરોડ રૂપીઆ દેવા લાગેને મી. ટાલવકને ચુકાવીને મુક્ત મેળવી. પરંતુ આતો એક નવી આફત માથે વ્હોરી અને તેના પરિણામમાં રૂશિઆએ ઇરાનમાંથી કર ઉઘરાવવાનું પોતાના અધિકારમાં લીધું. ૧૯૦૨ માં વળી મુઝફ્ફરુદ્દીને બીજા ત્રણ કરોડ રૂપીઆ રૂશિઆ પાસેથી ઉઘાર લીધા. પ્રજામાં અસંતોષ વધી ગયો, લોકો પાર્લામેન્ટની માગણી કરવા લાગ્યા જે આપવામાં આવી અને તેટલામાં શાહનું મરણ થયું. પછીનો રાજા પાર્લામેન્ટનો વીરોધી હતો જેથી વળી પાછો પ્રજામાં અસંતોષ ફેલાયો અને તેવામાંજ આ બાબત ૧૯૦૭ માં અંગ્રેજ અને રૂશિઆએ ઇરાન ન જાણે તેમ સંધી કરીને ઠરાવ્યું કે ઉત્તર ઇરાનમાં રૂશિઆ કામ કરે અને દક્ષિણ ઇરાનમાં અંગ્રેજને જે ધારે તે કરે. ઇરાનની પ્રજામાં આ સંધીની જાણ થતાં વળી પણ પાછો વધુ અસંતોષ ફેલાયો, અને પાર્લામેન્ટે શાહને દેશની વાત માનવાની નોટીસ આપી, અને તેથી શાહનો પક્ષ લાગેને ઇંગ્લેન્ડ અને રૂશિઆ બંને પાર્લામેન્ટ ઉપર કુદી પડ્યા. પાર્લા-



મેન્ટ ઉપર ગોળીઓનો વર્ષાદ વરસ્યો અને નેતાઓને કેદ કર્યા, અને ઇંગ્લેન્ડ અને રશિયાનાં જંગી વહાણો ધરાની અખાતમાં ઉભરાયાં. દાળમાં કાળું લાગવાથી રાષ્ટ્રીય દળે તેહરાન ઉપર ચઢાઈ કરીને શાહને ગાદીએથી ઉઠાડી મુકી અહમદશાહને બેસાડ્યો, અને દેશનું શાશન પાલમેન્ટથી ચાલવા માંડ્યું. નવું બંધારણ બવાથી નાણાંની જરૂર પડી પરંતુ ઇંગ્લેન્ડ અને રશિયા યુરોપી-અન સાહુકારો પાસેથી નાણાં લેતાં વચમાં નડતા હતા. છેવટે અમેરિકાએ આર્થિક સહાયતા આપી. ધરાની પ્રજા તંત્રનું કામ નિયમબધ્ધ થતું જોઈને, રશિયાએ પદભૂષ્ટ રાજાનો પક્ષ લઈને રાજાની ‘અંગત મીલકત’ના કબજે માગ્યો અને ‘અદલી મેટમ’ આપ્યું. ધરાનની કુલીન સ્ત્રીઓએ વચમાં પડીને જણાવ્યું કે જો પાર્લામેન્ટ અને પ્રધાનો ધરાનનું ગૌરવ જાળવવાનો વીરતાપૂર્વક પ્રયત્ન નહીં કરે તો અમે ૩૦૦ જણીઓ પોતાના પતિ પુત્રને મારીને કેશરીઆ કરીશું અને દેશને માટે મરી જઈશું. પરિણામમાં રશિયાએ તેહરાન ઉપર ચઢાઈ કરી અને મોટા મોટા નેતાઓના ટુકડે ટુકડા કરીને સડકો ઉપર નાંખ્યા, સ્ત્રીઓ અને બાળકોની કતલ ચલાવી અને એ રીતે હેરાન થઈને ધરાને શસ્ત્રો છોડી દીધાં. પછીના દિવસોમાં રશિયામાં બોલશેવિક સરકાર સ્થપાયાથી રશિયાએ ધરાનપરથી પોતાનો હાથ ઉઠાવી લીધો અને તેથી ઇંગ્લેન્ડને મનમાની મળ કરવાનો અવસર હાથ લાગ્યો. ઇંગ્લેન્ડ અને ધરાનને સમજાવતી થઈ અને તેમાં ધરાને લસ્કર તથા પૈસા માટે ઇંગ્લેન્ડ શિવાય બીજાની પાસે ન જવું એમ કહ્યું. બલા કોઈ પુછશે કે કેમ ?

**ચીન**—જે કે વર્તમાન વિજ્ઞાનિક યુગનો આરંભ ચીનથીજ થયો છે કારણ કે ચીના લોકોએજ જાપવાની કળા શોધી કાઢી હતી, જતાં પણ તેઓ ચોરી પ્રજા ન હોવાના કારણે સભ્યતા તો

તેમને પણ શીખવીજ રહી. આજે ચીનાઓને અશીર્વાચી કહીને મક્કરી કરવામાં આવે છે પરંતુ ૧૮ મી સદીના અંતમાં **મી. એસ. શેવેન્ડ્રીજ**ના પોતાનાજ કથન અનુસાર, અંગ્રેજ વેપારીઓ ચાંચીઆઓને હાથમાં લઇને તેમની મારફતે છળ અને પ્રપંચથીજ આ ઝેરનો પ્રચાર કરી રહ્યા હતા. તેમની જે ૨૦૦ પેટીઓ અશીર્વા વેચાતું હતું તે ૧૮૩૫ માં ૧૭ હજાર પેટી સુધી વેચાણ વધી ગયું. **ચીની** સરકારે અંગ્રેજોને અશીર્વાનો વેપાર બંધ કરવાની અરજ કરી પણ તેનું કંઈ પરિણામ ન આવવાથી ચીની સરકારે કાયદો ઘડીને અશીર્વાની આયાતની બંધી કરી. તો પણ કેટલાક સભ્યતાલિમની અંગ્રેજો છુપી રીતે ચીનાઓમાં આ ઝેરનો પ્રચાર કરવા માંડ્યા, અને ન છુટકે ચીન સરકારે તેમનો દંડ કર્યો ત્યારે ‘કાયદો અને વ્યવસ્થા’ (Law and Order) ના નામથી મગફળ રહેવાવાળાઓએજ ૧૮૪૦ માં પોતાની રાક્ષસી સભ્યતાની દુહાઈ દઇને ચીનના શહેરો ઉપર ગોળા ચલાવ્યા. ખીચાઈ ચીન કમન્ઝેર હતું અને તેજ તેની અસભ્યતા હતી. નછુટકે ચીનને નમતું આપવું પડ્યું. તેઓએ ચીનને ખુલ્લે હાથે કુટ્યું, હોંગકોંગ બંદર પડાવી લેવામાં આવ્યું, ઉપરાંત બુધ્ધનું ખર્ચ પણ ચીન ઉપરજ નાંખવામાં આવ્યું— અને દાઝ્યા ઉપર ડામ તરીકે અશીર્વાનો વેપાર પણ ધમધોકાર ચાલુજ રાખવામાં આવ્યો.

દુનિયામાં ખરેખર કમન્ઝેર હોવું એજ મોટામાં મોટી અસભ્યતા છે. આના પરિણામમાં ચીનાઓ તેમની ધૂણા કરવા લાગ્યા અને તેમણે **શાન્ડુંગ**ના પાદરીને મારી નાંખ્યો કારણ કે તેમના મંદિરમાં જઇને તેમના ધમ્મની બાહુત નીંદા કરી હતી. ૧૮૯૮ માં ચીનમાં

આંગ્રેજો વિરુદ્ધ ફેટલીએ જંગોમાં બળવો જાગ્યો-અને પરિણામમાં યુરોપના બધા સભ્ય ! ડાકુઓએ એકઠા થઇને ગરીબ ખીચારા ચીન ઉપર ચઢાઇ કરી. આ સભ્ય કહેવાતા લોકોએ જે અત્યાચારો ચીનમાં કર્યા તેનો દાખલો કોઈ ઇતિહાસમાં મળવો કઠણ છે. “ચીનાઈ મંદિરોમાં ઘોડા બાંધવામાં આવ્યા. ચીનની રાજધાની પેકીનમાં એક અઠવાડીયા સુધી કત્લેઆમ ચાલી રહી, આખા ગામમાંથી કીંમતીમાં કીંમતી હાથે લખેલા પુસ્તકો ગાડાં ભરી ભરીને લાવીને રાજમહેલના આંગણમાં બાળી નાંખવામાં આવતાં હતાં. હજારો અમુલ્ય પુસ્તકો બાળી નાંખવામાં આવ્યાં, આખી સડક પુસ્તકોનાં ફાટેલાં અને બળેલા પાનાઓથી ભરાઈ ગઈ.” આ હુકીકત લંડન ટાઈમ્સના બખરપત્રી મી. જ્યોર્જ લીંચની પોતાનીજ છે, જેઓ તે વખતે પેકીનમાંજ રહેતા હતા. એજ પ્રમાણે મી. હીન્ડ મૈનનું કહેવું છે કે:—“ચીનમાં આ યુદ્ધ દરમ્યાન હુંટવું, મારફાડ કરવી, આગ લગાડવી, સ્ત્રીઓનું અપમાન કરવું, તેમનું સતીત્વ હરણ કરવું વીગેરે ધૃણિત અત્યાચારો છડેયોક કરવામાં આવ્યા હતા.” આ યુદ્ધ પછી ચીનના ધણાખરા તાલુકાઓ ઇંગ્લેન્ડ, રશિયા અને જર્મનીએ પરસ્પર વહેંચી લીધા હતા. હવે ફ્રાંસ અને અમેરિકાને પણ પુરતો ભાગ આપી દેવામાં આવ્યો છે. આ બધી શક્તિઓ મળીને ચીનને સભ્યતા શીખવી રહી છે !

**ભારત:—**ભારતની બાબતમાં ગૌરાંગ મહાપ્રભુઓની મોટી ફરજ થું છે તે બતાવવા કંઈ લખવાની જરૂર છે ખરી ? આ લખવાથી થું ? અને આ વીસમી સદીમાં થું ચાલી રહ્યું છે ? ફક્ત

એજ વાતોથી સમજાઈ જશે કે અમારા આ 'શુભેચ્છકો'ને અમારી કેટલી ચિંતા છે ! ૧૯૨૬ ના એપ્રિલના 'મોડર્ન રિવ્યુ' માં ભારતના લશ્કરી ખર્ચની ખીજ દેશોના લશ્કરી ખર્ચની સાથે સરખામણી કરવામાં આવી છે. યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ અમેરિકા પોતાના રાષ્ટ્રની કુલ આવકનો ૨૧.૭ ટકા; ગ્રેટ બ્રિટન ૧૩.૧ ટકા, ફ્રાંસ ૧૮.૧ ટકા, ઈટાલી ૧૮.૩ ટકા, હોલેન્ડ ૨૦.૨ ટકા, બેલજીઅમ ૯.૪ ટકા, તથા સ્વીટઝરલેન્ડ ૧૬.૯ ટકા, ખર્ચ લશ્કર માટે કરે છે પરંતુ ૧૯૨૫-૨૬ ના બજેટ પ્રમાણે ભારતને પોતાની ૧૩૧ કરોડ ૩૬ લાખની આમદાનીમાંથી ૬૦ કરોડ ૧૩ લાખ રૂપીઆ એટલે લગભગ ૪૬ ટકા એટલે લગભગ અરધો અરધ આમદાનીનું, ખર્ચ કરવું પડ્યું છે. બધા દેશોથી વધારે લશ્કરી ખર્ચ ભારતનું જ થયું. અને આની સામે કેળવણી પાછળ ભારતમાં ફક્ત માણસ દીઠ ૪ થી ૮ આના વાર્ષિક ખર્ચ થાય છે. જ્યારે ડેનમાર્કમાં ૧૭, અમેરિકામાં રૂ. ૧૬-૪-૦, ઇંગ્લેન્ડમાં રૂ. ૯-૨-૦, ફ્રાંસમાં રૂ. ૯, જાપાનમાં રૂ. ૮, માણસ દીઠ ખર્ચ થાય છે. ભારતની દોલતનો નાશ પણ કંઈ ઓછો નથી થતો ! અકબરના વખતમાં ઘઉં રૂપીઆ ૧ ના ૧૩૫ શેર, જવ ૨૦૨ શેર, ચોખા ૮૦ શેર, સાકર ૨૯૫ શેર, ધી ૧૫૫ શેર, તથા તેલ ૬૪ શેર મળતું હતું. સભ્યતા શીખ્યા પછી ભારતની જે દશા હાલમાં છે તે પાછોથી અગ્નણ નથીજ.

મી. ડિગ્લીના કહેવા પ્રમાણે ભારતના દરેક મનુષ્યની વાર્ષિક આવક ૧૫-૧૬ રૂપીઆ છે જ્યારે ઇંગ્લાંડમાં દરેક માણસ દીઠ આવક રૂ. ૬૩૦, સ્કોટલેન્ડમાં રૂ. ૬૨૫, આસ્ટ્રેલીઆમાં રૂ. ૬૦૦, અમેરિકામાં રૂ. ૫૮૫, બેલજીઅમમાં રૂ. ૪૨૦. ફ્રાંસમાં રૂ. ૪૦૫, કેનેડામાં રૂ. ૩૯૦. જર્મનીમાં રૂ. ૩૩૦

હોલાન્ડમાં રૂ. ૩૩૦, નાર્વે માં રૂ. ૩૦૦, સ્વીટઝર્લેન્ડમાં  
 રૂ. ૨૮૫, સ્પેનમાં રૂ. ૨૪૦, ઑસ્ટ્રીઆમાં રૂ. ૨૨૫,  
 ઇટાલીમાં રૂ. ૧૮૦ તથા સૌથી ઓછામાં ઓછી રૂ. ૧૬૫ છે.  
 ભારતના દરેક માણસ દીઠ આવક રૂ. ૧૫ થી ૧૬ છે કદાચ પાંચ  
 હસ રૂપીઆ વધુ હોય પરંતુ અહીંના કેદીઓ ઉપર કેદી દીઠ પ્રતિવર્ષ  
 રૂ. ૫૦ ખર્ચ થાય છે, ખરી રીતે તો આ પ્રમાણે કેદમાં જવાવાળા  
 મનમાં રહે છે !

## ઉપસંહાર.

પ્રિય વાંચક! ‘મધર-ઇન્ડીઆ’ની સમિક્ષા તલમે વાંચી. યુરોપ-અમેરિકાના આંતર જીવનની ઘણી ખરી દિશાઓમાં તલમે ફરી વળ્યા. દરેક કાળમાં, દરેક દેશમાં, દરેક પ્રજામાં તેની એ બાબતો તો હંમેશાં જ હોવાની-રહેવાની. વિશ્વના આ અબાધિત નિયમમાંથી શું યુરોપ-અમેરિકા કે શું હિંદુસ્તાન-અપવાદ નથી બની શકતા. પરંતુ કચરાતા મુત્તકોની ‘કાળી બાબત’ હંમેશા સ્વતંત્ર મુત્તક તારવવાનો પ્રયત્ન કરે છે-એમ કરી એમની ‘કાળી બાબતો’ સ્વતંત્રતાની સફાઈમાં સંતાડી રક્ષવાનો પ્રયાસ કરે છે. યુરોપ-અમેરિકા આવા પરમ પરાધીન દેશો માટે આવું કંઈ પણ કરે તો તે તદ્દન સ્વભાવિક છે, બદકે એથી વધુ તો પોતાના ‘સ્વદેશ’ના સંગીન સ્વાર્થી અખંડ અને સંગોપાંગ રક્ષવા-સાચવવા એઓ આવી વાતો અબત્યાર ન કરે, તો એમના દેશની દ્રષ્ટીએ એ ઉદ્દેશો દ્રોહ છે. સ્વતંત્રતા સંપત્તિ અને સત્તા, આ ત્રણ એવા ઝેરી ટ્રેફા છે કે એનાં મદભર્યાં થેન સાત્ત્વિક પ્રકૃતિમાં પણ રોમે રોમે વ્યાપી જાય છે, અને એ માદક વાતાવરણમાં ફસેલો મનુષ્ય સ્વમાન ભૂલો બની અનાયાસે અત્યાચારો તરફ વળી જાય છે-ઓત-પ્રોત થાય-છે. કેટલીક વખત હદ ઓળંગી જાય છે. આજ સુધી જગતે અનુભવેલી દરેક સ્વતંત્ર પ્રજાઓનો શાસનકાળ એક નહીં

તો ખીછ રીતે પણ ઉઘ દોર અને કઠોર દમન નિતિનાં નિષેધ પ્રકરણોમાં ઇતિહાસના પાને મોજુદ છે. પડી ગયેલી પ્રજાઓ પોતાના નિઃસત્વ અને નિસ્તેજ કાળની નિરાધાર પરાધિનતામાં ભલે સંયમ અને ભવ્ય ભાવનાઓની નિખાલસ અને દિલાવર દૃષ્ટિલો કરે, પણ સ્વતંત્રતા અને સત્તાના પગથીએ અકસ્માત પણ ચઢી જતાં મનુષ્યે-પ્રજાએ-પોતાના સ્વચ્છ અને સરળ ગણાવેલા મગજનું સમતોલપણ હરહંમેશજ ગુમાવ્યું છે, અને અંતરમાંથી ઉભરાઈ આવતા પોતાનાજ સ્વાર્થોની સાધનામાં નડતી આડખીલીઓ અનિચ્છનિય ગણી તેને દુર કરી ઓળંગી જવાની તમામ કળા-બાજ ગણત્રીઓમાંજ રચ્યા પચ્યા રહેવાનું તેઓએ-મનુષ્યે અગર પ્રજાએ-સદાકાળ પસંદ કર્યું છે. મનુષ્ય સ્વભાવજ નિયમરૂપે આવો છે-આજસુધી તે અબાધક રહ્યો છે-હવે પછી પણ રહેશે.

ભૂતકાલીન સદીઓનો ઇતિહાસ સાક્ષી આપે છે કે હિંદુસ્તાન સદા-કાળ હિંદુઓથી ઉભરાતો રહ્યો હોવા છતાંયે એ ઉભરાઓમાંથી સમસ્ત હિંદુજાતિની સંગીન ઐક્યતા આજ સુધી કદી જન્મી નથી. આ દેશમાં દ્વેષ-કુસંપ-કલેશ ના હોત, દીર્ઘ-બુદ્ધિ, શાણપણ અને અકકલપૂર્ણ-શૌચ હોત, સ્વધર્મ અને સ્વમાનની ઉંડી હાર્દિક ધગશ હોત-અને તે માટે સમસ્ત હિંદુ જાતિની પ્રચંડ તાકાત સમય પરત્વે પ્રાણાર્પણ કરવાની તમામ જ્ઞેશમંદ તૈયારીઓ સાથે જીવંત રહી હોત-તો આજનું ‘મધર-ઇન્ડીઆ’ એ તેના સત્યસ્વરૂપમાં ‘ફાધર-ઇન્ડીઆ’ હોત-આજ અહીં ‘એન્ડરસન’

અને ‘માસ’ડન’ના ઇતિહાસ ના ચાલતા હોત-અહીં લાલા લેખરામ અને મહારાજ શ્રી શ્રદ્ધાનંદને નાતવાન બનેલી હિંદુ જ્ઞતિ વચ્ચેથી વીણી લઇ કરપીણ રીતે ઉકેલી નાંખવાનો વિચાર સુદ્ધાએ કરતાં પહેલાં વિધર્મીઓ કમકમ્યા હોત-અને આવાં આવાં તો સેંકડો ઘોર ઘાતક અપમાનો બરદાસ્ત કરી લેવાની નામદ આદતોથી પરવશ બની ગયેલો હિંદુ જ્ઞતિનો આત્મા આવો કંગાલ ના બની ગયો હોત. પણ આ ‘હોત’ પર હવે અફસોસ કરવા કરતાં આજે જે ‘છે’ તેને સુધારી લેવાની પ્રથમ અગત્યની દૃષ્ટિએ દરેક સાચા અને બુનિયાદ હિંદુએ હવે જાગૃત બની તેજસ્વી થવું જ જોઇએ. છુટા છવાયા રહી વ્યકિતગત સ્વાર્થ પાછળ તરફડીયાં મારવા કરતાં સમસ્ત જ્ઞતિનું હિત હૈયે ધરી સંગઠન-ઐક્ય-સંપ સાધવાં જ જોઇએ. આ જે દિવસે સંપૂર્ણ સધાશે-તે દિવસે હિંદનો ઇતિહાસ જુદોજ રચાવાની શરૂઆત થશે.

શું સ્ત્રી કે શું પુરુષ-આજના હિંદમાં હમણાં જવતા એકે એક ‘હિંદુ-હિંદી’ ની અનિવાર્ય તાત્કાલીક ફરજ આ છે:-

દેશ નેતાઓ-સમાજ સુધારકો-આગેવાનો-પટેલોએ હવે ‘કહેવાતા’ મઠી જઇ, ‘આપજુદી અને કક્કા’નો મમત છોડી દઇ, ન્યાતોના વાડા-રિવાજોની આડો-સડેલી રૂઠીઓ-ગુંગળાવી ગુંગળાવી મારી નાંખે એવી ઘાતક પ્રથાઓ, મારી-મચડી-તોડી નાંખી હવે ‘જાતવાન બંડખોર’ બનવું જ જોઇએ. ઇ. સ. ૧૯૨૮ ની તમામ



હિંદુ જનતા જોતાં, તેના સામાજિક, નૈતિક-ધાર્મિક અને રાજનૈતિક પ્રકરણોના સહેલા અતી ઉંડા પોલાણો જોતાં નિરાશ-વાદના મોજાં મગજનાં ‘હિંદુ જ્ઞાન તંત્રોએ’ હજીએ ઉથલાવી નથી નાંખતાં? એક તમુ પણ જનતને હલાવ્યા શિવાય, એક સળી પણ ભાંગીને એ કયા વગરજ, પુરાણા ભારતની, અને પેઢીઓ પહેલાના વડદાદાઓની વાતોજ સંભારીને ફક્ત જીભની વાચાળતા અને ચીમળાઇ ગએલા ફેહુ તથા વાસી ખની ગએલા ‘હિંદુ આત્મા’ ને દંભથી પોકળ સંતોષવા શિવાય એ રીતે હવે આશ્વાસન અને આશા-યશ લીધા શિવાય, વિજ્ઞાનના આ અતિ ઉકળતા જમાનામાં કંઈક ચમકાવી નાંખે--કમકમાવી નાંખે એવી પ્રચંડ તેજસ્વી કાન્તી આજના હિંદુઓએ હવે કરવીજ રહી. હિંદુ રાજ-ઓની યુરોપી ઐરાંઓ જોડેની ખગલગીરીઓ-ટેનિસ-ક્રિકેટ અને કુતરાઓના લાલન પાલન--અને ઉપરી સત્તાને ખુશામદથી રીઝવવા કંગાલ પ્રજ્ઞની નસો નીચેવી પ્રાપ્ત કરેલા લોહીના સીકકાઓના વખોડવા લાયક અતિ હદના મહા ઉડાઉ ખર્ચાઓ એકદમ અટકાવી તેમજ એક-દર-એકરકાર-એલાને ‘હિંદુ ધર્મ’ ગુરૂઓ’એ મશાલાઓથી ચરખી વધારતા અટકી જઈ, આ ફાટી-તુટી જતા, અનેક ધર્મ ફાંટાઓમાં સમાઈ સમાઈને સડતા-સડી સડીને ગંધાતા, તમામ રીત-રીવાજો નાબુદ કરી એક તાકાતદાર, જખરદસ્ત, સ્વચ્છ અને સંગીન ‘હિન્દુધર્મ’ બનાવી ‘ધર્મ’ અને ‘જાતિ’ના ધસી આવતા ધ્વંસને અટકાવવા જોરવા પવિત્ર અને પ્રભાવશાળી બનવુંજ જોઈએ. આજે

જીવતા એકેએક હિંદુએ ‘જાતિ’નું એક મજબુત ‘સંગઠન’ કરવું જોઈએ. એ માટે દરેકે દરેક જગ્યાએએ હિંદુઓએ એક ‘સર્વ સામાન્ય સંસ્થા-સંઘ’ સ્થાપવો-એ ‘સંઘ’ દ્વારા જાતિની અખંડ રક્ષાઅર્થે ( સા-ધા-ના ) જરૂરી હરેક દિશાઓની તુટીઓ અને અગત્યતાઓ ખોળી કહાડી, તેને સમારી, સુધારી, સ્વચ્છ કરી નાંખવી. આ કરવામાં અવિશ્રાંત પરિશ્રમો તન, મન અને ધનથી આદરવા. ‘વોલન્ટીઅર કોરો’ સ્થાપવી-જોશદાર ધગધગતાં સાહિત્યનો ખંડોળો ( અને બને તો મફત ) પ્રચાર કરવો-વ્યાયામશાળાઓ સ્થાપવી અને અતિ ઉમંગે ચલાવવી-મરદાનગીભરી રમતો રમાડવી અને પોષવી-અને આમ અનેક રીતે કુંઠીત થતી જાતિને સ્વચ્છ-સંગઠીત-સખળ-સ્વધર્મી અને સ્વમાનિત બનાવવાના તમામ અખતરાઓ સચોટ અને સંગીન રીતે સાધ્ય કરવા.

જેઓ પોતાને ‘હિંદુ’ કહેવડાવતા હોય, જેમની નસોમાં એમના પરાક્રમી પૂર્વજોનું જોમવંતું એકધાઈ લોહી વહેતું હોય, એવા લોહીમાંથી જેમનો પીંડ બંધાયો હોય, અને જેઓ ‘સ્વજાત અને સ્વમાન’ માટે મરી જવાનીજ એક માત્ર ધગશ સેવતા હોય, એવા બાકીસાકી રહેલા ‘હિંદુ નવજીવાનો’ હજીએ ભેગા થઈ જશે? ભેગા થઈ ઠંડા પડી ગએલા લોહી વિકારવાળાઓમાં ચૈતન્ય અને જોશ પેદા કરી શકશે? આવા ‘સંઘામાં’ એક પણ પણ ગુમાવ્યા શિવાય જોડાઈ જશે? ‘સ્વજાત’ રક્ષવા અને ઉધ્ધારવા કસમ ખાશે?

આવાઓ 'સ્વજ્ઞત' હોમી 'સ્વજ્ઞતિ' પ્રચાવે છે. મરણ સામે જીવનને હસતાં હસતાં હોડમાં મુકી દે છે-જીંદગી કૃતાર્થ કરે છે-ધન્ય નામના મેળવે છે. એવાઓ માટેજ 'ઇતિહાસ' રચાય છે-એવાઓનેજ પરમાત્મા સદાકાળ મદદ કરે છે.

પ્યારા હિંદુઓ! જીવનમાંથી વ્યર્થ પ્રમાદ-આગસ અને અને અચેતનતાને તરછોડી નાંખી-ખંખેરી નાંખી-તમારી ખચત દરેકે દરેક પણ તમારી 'જ્ઞતિ રક્ષા' ના શુભ કર્તવ્ય પાછળ ખર્ચો, અને તમારા વંશજો માટે ઉતરી આવતી મહા કટોકટીની ઘાતક પજોને ઓળખી તેઓ રીખાય-કચરાય અને તેમનો સર્વ નાશ થાય, ત્યાર પહેલાં એ પ્રલયને ઓળખી લ્યો-અને તેના પુર સામે પ્રચંડ તાકાતવાળી પાળ ખાંધો. એમ જીતે રક્ષાઓ અને વંશની રક્ષા કરો. 'ઇસ્લામ અને ક્રિસ્ચીઅન' રાજનૈતિક પ્રગતિ અને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓના પ્રચંડ વાવા જોડાં જગતભરમાં સઘળેજ પથ-રાતા જાય છે--વિસ્તાર પામતા જાય છે. જાગો-જુઓ-અને ઉઠો.

પ્રભો! મહારા હિંદુ બંધુઓમાં વસવાટ કરી રહેલા પ્રમાદ અને કુસંપનો નાશ કર, અને તેમને સંપીલા-વિશાળ દિલના 'તેજસ્વી મદ' બનાવ. આ ભાંગતા ભારત પર હવે તો એટલી કૃપા કર.

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ॥

વાંચો

અને

વસાવો

# ‘બંડખોર જીવન’ અથવા ‘યુવક જગતની નવરચના.’

જીવન જગતનાં જીવનથી તો મહા પ્રજ્ઞઓ—મહારાજ્યો સ્થપાયાં છે. ઇ. સ. ૧૯૨૮ ની સાલનો ‘હિંદુ યુવક’ સ્વતંત્ર પ્રજ્ઞઓની કલ્પનાઓમાં અને અનુભવમાં વીચી હીન-નીસ્તેજ કંગાલ દેખાવનો’ ક્ષીણ આત્માવાળો ‘પરાધીન પ્રાણી’ છે. જીવ અને જોર થઈ ગયેલાં જીવનમાં જોમ અને મદદો ભરવી હોય, કિશોરાવસ્થા અને કેળવણીના પ્રારંભથી માંડી જીવનના આખરી અંત સુધી ભવ્ય અને સંગીન આદર્શોની પરંપરાથી ચીમળાઈ ગયેલા દેહ અને મરી ગયેલા આત્મામાં સ્વતંત્રતા—સ્વમાન અને ભવ્ય આદર્શ જીવનના ચમકતા રંગ પુરવા હોય તો ‘બંડખોર જીવન’ અથવા ‘યુવક જગતની નવરચના’ નું પુસ્તક મનન પુર્વક વાંચો—અને નીશ્ચય પુર્વક વર્તો.

થોડા વખતમાં બહાર પડશે. અગાઉથી ગ્રાહક થનાર પાસેથી મુજ કિંમત કરતા ચાર આના ઓછા લેવામાં આવશે.

લેખક :- હીરાલાલ આર. ડોક્ટર.

પ્રકાશક :- વર્ધમાન એન્ડ સન્સ

બુકસેલ્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ, નં. ૨.

પ્રેમ-શાય અને બલિદાનોનાં જવણત સ્મારક સમાં આજ

લેખકે લખેલાં :-

‘રણયજ્ઞ’ તેમજ ‘ખેમૂલ બલિદાનો’

નામનાં પુસ્તકો ત્હમરી લાયબ્રેરી માટે વસાવો.

‘ટાઈમપીસ’ એટલે નિયમિત જીવન.

આપને જ્યારે પણ

‘ટાઈમપીસ’ ખરીદવાની

જરૂરીઆત ઉભી થાય અગર

કોઈ પણ સ્નેહી-સંબંધીને

ભરોંસાપાત્ર ભલામણ કરવી

હોય તો આ નામ ખસુસ

યાદ રાખો.



નેશનલ રીપિટિંગ એલાર્મ ટાઈમપીસ.

‘લેટેસ્ટ ટાઈમનું’—ઉત્તમ સાંચા કામની ‘સ્પેશીઅલ’ ખનાવટનું  
ટકાઉ અને સુંદર. કીંમત રૂ. ૬. પોસ્ટેજ જુદું.

લખો અગર લઈ જાઓ :—

**એલ. ભગત એન્ડ કું.**

અખટલ રહેમાન સ્ટ્રીટ, સુંબઈ, ૩.

દરેક જાતના ઘડીઆળોનાં જથ્થાબંધ તથા છુટક વેપારીઓ.

# જાથુકનો ઘરનો ડાક્ટર

મુંબઈનું જીવન એટલું તો ધાસ્તીભર્યું થઈ ગયું છે કે ક્યારે બીમારી આવશે તે સમજી શકાતું નથી. અચાનક પેટનો દુખાવો, ગાળો, ઝાડા, ડાહોરા, હીસ્ટીરિયા વીગેરે થઈ આવે છે. અને ડાક્ટરના બીજ પર બીજ ભરવા છતાં સારું થતું નથી. આવા વખતમાં તમારે:-  
ઘરમાં રાખવાની શું જરૂર નથી ?

“અનમ્સ અમર મિક્ષર.”

**અનમ્સ અમર મિક્ષર**

ઉપરનાં અનેક

દરદો ઉપર રામ

બાણ સીધા

થયું છે વળી

અમારો:-

જીવન બામ

બજારમાં વેચાતા દરેક બામ

કરતાં ઘણોજ ચઢીયાતો છે.

આજેજ મંગાવી ખાત્રી કરો.

ઉપરાંત દરેક બતની વીલાયતી તેમજ દેશી દવા અમારે ત્યાંથી મળશે.

ચાંપશી નરસીની કું.

પોસ્ટ બોક્સ નં. ૨૦૮૪. પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબઈ નં. ૨

ફક્ત ધંધાદારીઓ માટેજ.

બ્લોકથીજ જાહેર અખરનો ઉદ્ધાવ આકર્ષક અને છે.

અને

આકર્ષક જાહેરઅખરજ જરૂર વેપાર વધારે છે.

આપને જ્યારે પણ સુંદર ડીઝાઇનો ચિત્રાવવી હોય તેમજ  
કોઇ પણ જાતના લાઇન હાફ ટોન, બેરંગી, ત્રીરંગી બ્લોકો  
ખતાવરાવવા હોય ત્યારે આપે અવશ્ય

**શ્રીપાદ પ્રોસેસ વર્કસનેજ લખવું**

અગર રૂબરૂ મળવું.

સુંદર અને સફાઈદાર છતાં સસ્તુ કામ આપને ખાત્રીપુર્વક  
સંતોષ આપશેજ.

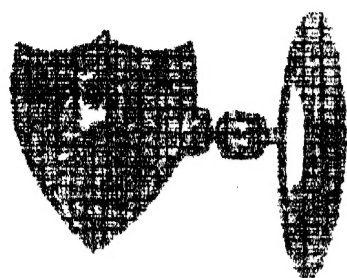
પ્રમાણિકતા અને નિયમીતતા વડેજ અમારા ગ્રાહકોની  
કદરદાની અમે મેળવી શક્યા છીએ.

લખો અગર મળો :-

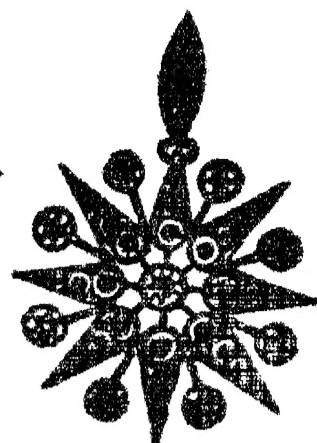
**શ્રીપાદ પ્રોસેસ વર્કસ.**

૪૦૭, કાલબાદેવી રોડ, મુંબઈ.

મી. અમૃતલાલ ખોખાણીની દબરેખ નીચે.  
હીરા, મોતી, માણેક અને સોના ચાંદીના કેશનેખલ  
હાગીના બતાવવાનું આવું.



કેવેરીઓ



ચંદુલાલ એલ. ખોખાણી એન્ડ કું.

અમારા આલોકને પુરતો સતીષ આપવો એ અમારો મુદ્રા લેખ છે.

નિશ્વાસપૂર્ણ પ્રમાણિક કામ બેઠવું હોય તો દૂકત એકજગ વખત

અમારી દુકાને પધારવા આગ્રહ છે-વિનંતી છે.

અનુશી કારીગરોએ બતાવેલા સુંદર બેનમુન હાગીના તોયાં  
પછી ખરીદવા શીવાય ચાલશે નહીં-ખરીદવા પછી બીજો દેશભ્રમ  
જવાનું કદિ દિલ થશે નહીં

ડૉ. લક્ષ્મીદાસ ખીમજી માર્કેટ સામે, સુબઈ.

ટેલીફોન:-૨૦૬૬૬

તારનું સરનામું  
'Hemwanti.'

તા. ક.—માલ પાઠો આપતી વખતે મજૂરીના પેસા બાદ  
કરીને બગર લાવથી માલના નાણાં પૂરાં પાડા આપવાની મેરેડી  
આપીએ છીએ.



વાંચો અને હવે તો વિચાર કરો !

આપણે હિંદીવાનો કેવા હઠશું કે પરદેશીઓ આપણને આ ચોપડીમાં લખ્યું છે તેવી રીતે ગાળો ભાંડે તે છતાં આપણે તેઓનો માલ ખરીદ કરી દેશનો પૈસો પરદેશ જવા દઈએ છીએ ! હિંદુસ્તાન શીવાય બીજા કોઈ પણ દેશમાં આવો મામલો જે હહાયા પણ ચાલુ રહી શકેજ નહીં. આપણી આંખ હવે જલદી ઉઘડશે નહીં તો ભયાનક ગરીબાઈના કંગાલ પરિણામો હવે આપણે જરૂરીજ ભોગવવાં પડશે.

પરદેશી નહીં પણ ગોદરેજના શુદ્ધ તેલના

નાહાવાના સાબુ વાપરો.

નં. ૩ વાલા સાબુની ત્રણ મોટી ગાંટીના ભાવ

ફક્ત દશ આનાજ છે.

આ સાબુ ઉત્તમમાં ઉત્તમ પરદેશી સાબુની બરાબર ઉતરે છે.

મુંબઈ તેમજ દેશાવરમાં દરેક જાણીતા વેપારીને ત્યાં મળશે.

